

[illegible]

افلاطون معناه رجب القدر
واسطائين معناه واسط لجهة
كذا ترجم لي عن بعض الكتب
الخاصة بجمهورية

بارادائیس لغات
زبان دانی

۱۲۹۰

بازدید شد
۱۳۸۱

الواقع بالبحر لاوردية الرملية وجمدة الراس
لأشعة

والتحریر فی ۱۰ جمادی الثانی ۱۲۸۵
والتحریر فی ۱۰ جمادی الثانی ۱۲۸۵

۱۰۴۲
کتابخانه
مجلس شورای ملی
کتاب نشوة المومنین فی بعد الدینیه
مؤلف
موضوع تألیف
شماره دفتر
۷۸۴۷
۷۰۴
۱۰۴۲

تبریر
اسرار
و خلافت
و خلافت
و خلافت

افلاطون معناه رجب القدر
و ارسطو معناه واسع الحجة
کذا ترجم لی عن بعض الكتب
المنسوبة لجديده

باراد الشمس لغیر الی

ردای دال

حضرة

بازدید شد
۱۳۸۱

ارفعه بالی لاوریا و ارفعه بالی
لاشعشع یقاله من صاحب دلفه

مدیریت الیوم
و ارفعه بالی لاوریا
و ارفعه بالی لاوریا
و ارفعه بالی لاوریا

۱۰۴۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

اسم کتاب نشوة المهرم فی عهد المذنبین

مؤلف

موضوع تألیف

مؤسسه ۱۳۰۲

شماره دفتر

۷۸۴۷

۷۰۳

۴۰۴۷۷۲۶

واجباً للمع علمه ان ليالي عمره ساديه
يهم في عين اخيه العبد ولا يرى في عينه الساديه
امد الله اليوسى

المعتمد

اصالح اقدى لولي
ان غلام يك خط الد

والفهم دار

12

عضم فی علی

بِالْفَتْحِ مَاقِلٌ

وَقَدْ عَصَمَ

والآخر

المر

سُرعَاتِهَا ١٢٦٨
١٢٦٨

الحضرة الفاروق

لله رحمة مولى الشهاب فكم
وافحت كل منطق شفا شفا
فلو لها ابن كريت لقال برت
طوت مفاوز اعيت كل خريت
انى وقد اسكنت مثلى بن سكرت
اوانل النار فى اطراف كبريت

الموافق

مذوقى احد وعدي للهيب النار اخذ
فانا فى كل حال اشكر الله واحمد

[illegible]

سبحان الذي اسرى بعبده . فاراه ماري من آياتة الكبرى . ثم عاد به
 الى منزله قيرالين برفده . فيأله من عود وياله من اسرى . اللهم فصد
 وسلم على ذلك العبد . الذي ما اتخذت ولا اتخذ مثله جيبا من قبل ومن
 بعد . فهو درة تلج سلطنة المهدية . وقرّة عين حوراء مرتبة
 المحبوبة . وعلى آله واصحابه الذين بعد والخلفاء في اسفار القلوب . فادع
 بحر الحجاب من دور بحر الجاهات . وجدد في كنف الطاعن مستورات

اليوب • فاتر عاكس البصائر من دنان الرغائب بحيا الغرائب • واحد
فاني ذكرت في ذريات بعض ما وقت عليه في سيوري الى محروسة التسطيفيين
فاجبت ان اسفهم بهض ماكان في عودي الي حيث عودي مدينة السلام
الحية • وقد عصبت ثجة واس العلم • لئلا تلأذ ماؤها الدباء • وحيدت
بفان الانسان ذلك الادم • مخافة ان يفر علي بشير عدوه • فلو ما هل البزء
فكان ما عطف عليه من ذلك اقل من انصاف الزمان • وما كنت عطف

عنه هناك أكثر من جسد هذا الكيان • ولولا ان عادة امثالي
الاسناد عاقل لم فاسفارم • وتجير ما شاهدوه بالابصار • في
سطور صفايح اسفارم • لكسوت فين المكسوت لثاماً • ولاتخذت
كسوت قلبي من المكسوت لجاماً • كلكم ايت التسه بالامثال القل • فذكر

مِنْ ذَلِكَ مَا هُوَ كَلِمَةٌ تَحَلَّى الْوَكَلَاءُ بِهَا التَّعَمُّدَ . وَكَهَذَا تَقَالُفُ الْعَامِمِ مِنْ تَأْخَاذِهِ
بِالْأَهْلِ بِمُؤَادَا . وَالتَّحَافُظُ مِنْ جِهَةِ بَنَانِ الْإِفْرَاقِ جُرُودَا . وَمِنْ جِهَةِ

التوقيع. والهداية إلى أهم طريق. **قاف** ركب سفينة النار
لما انقطع هوى الأوطار. في إحدى والعشرين من ثوال الساعة الرابعة
مكة. فبأجوبة شدة كذا. سلم ماشا الذي

كان والي شهرزور يوم توجت الى السلاسل . وقد اجتهدت
 سليم القلب . لمحة ذفرة لحفة الباز الاشبه / فكم . وغرنا

وكان أيضا حضرة مصطفى خريف پاشا والى ارزن الروم

[illegible][illegible]

وقد أحسست منه بليغ الإحسان ، ومراعاة حقوق الصاحب ، فقبولاً من

السفينة القاربه • ولم تزل الوزراء تختار لانفسها من كل شيء حياها •

وَأَسْتَأْذِنُ أَنْ أَجْزِئَهَا حِجَّةً نَيْيِمًا • وَبِمَا لَهَا مِنْ كُوفَةٍ مَرْفُوعَةٍ عَلَى الْبَرْعِ عَدَّتْ

اينيه • وکان شريکي فيها ذوالخلق المزري بالرحي محوم • محمد امين بک

ابن المني عبد الرحمن باشا الالى سابقه في اردن الروم • ولده ساهل

مزید غمت و صلاح • واجبتہ فلاح یا ہیہ عظیم فلاح • و دریا نہ من

السادة الاكادم • حبيبي الب من ولد السيد براهيم بن يحيى بن سيد

موسیٰ الکامل • وان من اجدوده شمس بیر • قدس لله عاشره العیر • و

أحد الطائفة على الشيخ عثمان الأديري بعبيدي .

وَأَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ آيَاتِ رَبِّكَ تَأْتِي بَعْدَ الْآيَاتِ تُؤْتِي السَّاعَةَ أَمَّا أُنْزِلَتْ فَذَرِكُنَّ آلِهَافَ

الروم . ومن هنا استوحى القليل ^{قليل} مأثوراً من جهة الدولة العلية . فأما

وما تخاف من الله، فادفعه الظالم العقوف^ك، حتّى ان الملة اليوم والامر

لله تعالى تحت اسمهم . سلطان الله تعالى بلطفه الشامل من شترة عاصمهم ويخبرهم .

وتتم السفنة التي ركنها بالطاقف البحري • ولولا كثرة من فيها لكانت في

سرعة الير الطائر البري . وكان طولها على التمثيق احدى وسبعين ذراعا

وعرضها اربعة عشر ذراعا . وارتفاعها على ما يتجه الناظر في جوفها نحو احد عشر

بأع . وفيها من النفوس نحو الألف . ومن حول ما لا يكاد يحويه ظرف .

وقد سارت بنا تحقق بجنایہ منہ • وتنفس الصعداء ان قصرت بها قوادمہ

عن ادراك الهوة اذ ايقظ . فاقينا سيناب يوم الاثنين . فاقنا يومنا وهو

بِحَيْثُ يَجَاوِزُهُ سَهْمُ الْيَمِينِ • فَرَكِبْنَا دُونَكَ وَجَعَلْنَا إِلَيْهِ • وَدَخَلْنَا جَمْعًا فَيُفِي

يُنْبِىءُ الْمُلُوكَ عَلَاءُ الدِّينِ الْجَوَّادِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ ۝ وَنُقِلْنَا اللَّهُ تَعَالَى

اركانه . واذنت تدعو اهل الجحيم لاقامتها فلم يجيب جدرانها . حتى نطق الله عز وجل

حضرة السلطان عبد المجيد خان. فاعاده لوجه الله تعالى الى جوارها

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, with some red ink used for headings or emphasis.

الحق في
الدين
والدنيا
والآخرة

ربما ننج في
من الثقات
رواد حبرية
من الفضل
جرت الاوب
لا ابد
ليدبر
فمن حواد
الكا
الدرع

الملك الناصر
محمد بن عبد الله

3

ارزق الروم

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

三

بعد كذا حيا به شيان لا يتخادوا المرو
تلك لك الامانة فانه اليوم من كان سوى
تتس من فاعل ومانته او اجارته
الملك الى النظم المودة او الغنى يغتفر
الحاكم الى النظم المودة او الغنى يغتفر

قصر النهار . نادى مناد بين قتل الخشب . ان هب من منامك فقد دقت
 الادب . فخرجت مسكناته من الزوايا تنسى . وابتكت كأن كلامها لافعال الله
 عنها انسى . فجعلت تطرد باريها بما تاتي لاديم . وتظهر فيه انواع الوان
 فيها اللون العذاب لاليم . فتراني . لاختلاف الوان ٩٢
 كاذبا لخد اقبلت في غلاشيل . مصبقة والبعض اقصر من بعض
 ثم انها زحمت دمي من اعماق عروق . وسكنت في علك لحي غير سبيل الاقتصار
 وطريقه . وباتت ترعاه رعي منهم . وتقول من يقول لم العلماء مسهر
 ولقت العداوة بينا لاشعار . فلم تصاغ الخان تصاغ الليل والنهار . ولعظت
 في جسمي ككالك . فاستنق ما استنق من حسن خدمته ذلك الدلاك ٩٣
 فت كاتي سادتي ضييلة . من الرقش في ايناها السهم فاقع
 فلم اجد من الحجرة مفرا . ولم استطع فيها هربت على رأس يانها مقرا . وكنت
 اذا قلت واحدة عصبت انفي . مخافة ان يجلب علي من ربي ربحا حقي .
 على ان الطير بها من الجب . لست عذروها اذا احست من عذوها يطلب . حتى اذا
 بدا الجف كذب المرحان . وظهر قرن الغزال للعيان . سلت عن حال
 البيل . ودعوت المكاري للرجل . فاخذني ما اراد من الكرى . وشتان
 ما بين هذا الاخذ واخذ قل الخشب من عيني الكرى . فخرجت في الساعة الثامنة
 من يوم الادباء الى سيواس . وسرت مع من سار اليها من الناس . وقد جاء
 لوداعي محمد فندي القروي المدرس السالف ذكره . لاذ ال عليا على الزيات
 بجمع اقدارها قدده . وسئلته عن حال المنق الذي جاء من قبل عندي . فقال
 تقني به من ذاك السنة السالفة لوداعدي . فقلت نعم . وعلمت من اسمه
 ما لم اعلم . فقال انه غزل منذ شهر . حيث صار ما يصر من بيتي كحال في غاية
 الظهور . ونصب بدله ذو الفضل الجلي . جناب محمد فندي الشهير بجمادى
 وهو رجل حدث السن . قد اشتغل بطلب العلم الا ان لم يجمل له الاذن . وقد
 سمعت ان عزم الليلة على غزيتك . وتوفي للوصل الى خدمتك . فقلت بلغه
 سلامي عليه . ولولا ان رجلي بالركاب لسيقت اليه . فتفقتنا متاعنا فاذا

وهو في اسودايش . تدل قياسته
 انه ليس من كرى . ومعه غلام اسمه
 كركوت جاشته بالنسبة اليه تهون .
 وله عوفيم حجان لوطي ومأثور .
 سبعة اطفال الجنية
 وسكن البادية القبة والاراء لهم
 وفي الكاف وسكن الدار ونشره تارفتا
 من ذوقه

بشمية جليلة الشان . ما يتعلمها السيد الشريف ولحد الاعيان . قد
 اصاعها المغفل صالح . والاصاعة عادة له غاديا ورجح . وسرنا ساعتين
 فنزلنا الساعة التاسعة بين جلين . في محل يقال له **الزعر** وهو بين
 الهرة والفين المجرة وبينها ناي ساكنة وآخرة راء . وبنا هناك في البيداء
 وليس لنا ما يظل سوى خيمة السماء . وعند ما انهار جرف الليل واثال .
 وجرى نهر النهار وسال . حتى اوسك ان يفرق ذوق الالهلال . كودنا
 احوال من غير دخول للمير . وعلمنا من طل الليل بل كثير . وتفتقنا المتاع
 لزي اسرق منه ثي ام ضاع . نوجدنا ان قد ضاعت شميتي . هي فاجلته
 مرضية . اصاعها ايضا القطب ولكن للنباح . العبد الطالح الاسود الوجوه
 صالح . نرنا الساعة العاشرة **من يوم الخميس** السادس والعشرين من
 شوال . بين سهول وحزون واودية واكم وجبال . وقد شاهدنا
 كثير من الجبال مباحا ليجن خيم الجار في اجانة واديه . ويناو له خيانة
 احرارة فقد بينا شامة الريح ارفع رقا على حجة الجوابان مشيه .
 ومن لاكم ما رأينا قد وضع على هامته قلنسوة من الجار . تحكي بلونها
 وهبتها قلنسوة جينا النج الثواني في اليوم بحار . ومنها ما يشبه كمة سليل
 مقفود وربع خشي بعد ان حشا ان يصيب البلل ثيابه . نهد اليها وجعل
 لها لمزيد احتياطه من بز ابيض نحو عمامته عصابه . وقدمرنا على قوم
 يحصدون وكان ذلك في يوم الثلاثاء من تموز . الا ان برودة الوقت
 شابة بالنسبة الى برودة المراق تحكي ما يكون فيه ايام الجوز . ولم نزل اينر
 حتى نزلنا لاجل الخان . كانتا ونخرج النار اسود ما فينا عيان . فنزلنا وكان ذلك في يوم
 الساعة الثالثة من النهار . فاكلنا ما يتسر وشكرنا الله تعالى فيض
 فضله الميزار . ثم تحسنا بورد وحضرة المير . فازمنا على المير
 خشيته ان يضيح امان علي وعلى بعلتي . فتسع اذ ذاك شقة المشقة وتعلم
 جرق . فركبنا الساعة السابعة متجهين الى فوق . ولم نصنعنا الا القليل
 من الرفاق . ولما في اعلب سيرانا وصني ليطون على ظهورنا اكرار .

المغزل الثاني
ازعر

المغزل الثالث
فراق

كانا نأكل

وَأَذِيعْ أَسْمَاقَ فِي الْهَرَبِ فَلَا تَطْرُقُ
الْأَبْصَارُ

فتح المرقم

٧
 ومم وجدت احدها على ثوب و
 عليه ثلاث اشكر غاص . كأنه
 سكر منل ويخرج خواص . وانجي
 من هذا كله اذا قضى . ان يبع عناء
 البوص فياخذه لصال البرق . ثم
 يصبه راسه على صفة عظامي فيكاد
 يهدأ كان . فكان من يوم ولدت
 امة اتعلم في سلك السالكين على يد
 الشيخ الطالبي . ومن الجب ايضا

المتمثل الرابع
الامتحان

پیش

يقال له السيد الحد الكبير له تربة مشهورة في قرية لاديق . وهي قرية صغيرة
في تلك الناحية . قرب خرسنة المعروفة بأماسية . وغلب على ظني أنه
كريم الأب . صحيح النجب . وأكثر سادات تلك الاطراف . ليسوا في محبة
من الاشرف . وانما صنادقهم يدعوى ذلك . لما استولى الطاغية
يتولد لك على هاتيك الممالك . ولما ابتلت العين محبة عين الشمس .
خشنا ان بهم علينا من اتباع حضرة الميرماهم بالأس . فزمننا على
الرؤى لبعض الرؤى . فلم يرض الكاري الا بان نزيد على الكرى الذي
جرى . فبتنا والله ثنا لحد بعافيه . وعيشة من فذا ولا عيا رصافيه .
حق اذ اتفق الصباح . وانجلي الغيب عن وجهه الطامح . نزلنا
عن الكوار . فضللنا الصبح على حرة الاسفار . ثم ركبنا وسرنا .
ولعلبة الانفة لعلبة المجلة اصنعنا . وكان مبدأ سرنا متوكين
على الملك المتقال . آخر الساعة الثامنة من ليلة السبت الثامن
والعشرين من سوال . وقد لبنا المزيد البرد مضاعف الإبراد .
وكادت انامنا لا تقدر على امساك البلم الحالي الاصدار والاياد .
وما لنا جذا من فرط البرودة وشده قرصها . حتى نأتجملنا اث
الشمى تجر النار الى قرصها . فاسرعنا في السير لا نأداة كحراره .
ويتعصر شرح حالي وقت العدو طويل العباد . فاني والمغيرات
صبحا الى الآن لم اقلهم . غير الطراد فييدان الرطاس على جود اللم .
ولم نزل سير بين جبال منها ما تشج افنه . ولكن يسبح في ذرودة اذا
سأد من الطرف طرفه . حتى وصلنا في النصف الثاني للمساءة السادسة
من النهار الى اماسية . ولم تكن النسي الابسية لما شاهدت قبل من
قاضي خانها الخائن ناسيه . ففارضنا في الطريق العام وجل من العاصم .
فقبل يدي واظهر لي بشاسة تامة . فسأردت القلب فيه . فقال لا اعرف ولا
ادريه . ودلجت اليك . فقلت ليحط لي ان ابسط في يدك مرة او مرتين .
فقلت لكش لي عن سر ك . وأصدق من بكر ك . فقال انما اسلك ان يحسن .

۷ علی ما ذکر لی غیر واحد

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والدين
هدىً للعباد

ناظر الحقوقي

لكن لما وكر غراب ظلام الليل على ذكر
البسطة^١ وشع ابو طاور يعصلي
صلوة التمجيد وينثر نثره الى القبطان
في محارب صلوبي . فآوذي والو
كم ركعة صلى هذا الكلب . وكان له كثره
وكوعه وسجوده اصبح احب . واما
البوسن فلم يزل يصيح في اذني ياشيخ
حما بتهلك الى رأسك . فقد مص
البخوش ذلك فاذا تركته وشانه
سرعا الى نفسك . ومارم هذا الجنيح
ان يبق قلبه من ذي بنية . ليمتصها
هو بمجعة خرطومه ويحب في عنه
بالكلية . فكاد فلا تكاد تخلص من
خبيث نصيحة ابد . والبلد الحب
يخرج نياته باذن ربه والذي خبيث
لا يخرج الا لكدا . شد دنا . قبل انه
يروع ذواب الليل المشيب . ويطفي
قتال بل مجرمه ثم للميب . شد دنا
خرم الحفر . وانما نايلا ت السرى
بعصا العزم . فزنا

قال الامام المصطفى
عليه السلام في الحديث
الذي رواه عنه ابو جعفر
في كتابه في فضائل علي
عليه السلام قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم من اراد ان ينجى نفسه
فليكن مع علي بن ابي طالب فان الجنة
معه ومن اراد ان يهلك نفسه فليكن مع غيره
فانه يهلك نفسه

عنه

تجاءى الخان سواه . لكن ثمة دون مرآة . فزلت منه بحجرة . جاهلاً أمره .
فندما وضعت قدسي دفع وأسس لتبليها البرغوث وقيل نخب . ثم عرجا التقييل
وسائر جدي كأنها يودياناً مرأوب . فقلت في نفسي بجان الله كأنه الجبنة
تنفخ من نفخ من الدم هناك . وقد قدس ربنا للهؤلاء الاشرار سراجاد . وليت
شعري أجول دمي وحدي لهم رذقا . وخصني بين الجلود جلدي لذلك الثياب
رذقا . وتحفت من غلهم حجاباً أدى اليه قتي . انهم اذ اجمع المواقف
بينهم دمي وكحي . ولم يبق سوى ^{السلام} ~~السلام~~ . وقد ^{جسد} ~~جسد~~ ^{السلام} مدينة السلام . وبينا
انا في هذه الحال . اذا انخان قد اخرج نبع النعال . فنظرت فاذا هو غاص بجول
السارية . المأمورين بمعية الحضرة المشيرة . فزاد ذلك في شطخ الاكابر اجلا .
ولم يبق لي الا التسليم وهو اسلم مؤلدا . والنعيم اجبر بقدرى حضرة الى عرياشا
كاجرة فيافات . على اني سئلت عنه فيل قد ذهب للقاء حضرة المير وهو
لا شك ات . وهذا هو الذي كان واليا يوم مروزي . فلم اجره خشيته ان يامر
بزولي عند ذلك القاضى فيعنى على سروري . ولم **انزل** عنده . من اعيان
البلد . ترعابنفسى ان يكون على حد ثقيله . لاسيما واوقات الاقامة سويحات
قليلة . وكان قد حضره ولدي الذي ليس له في ذلك اذ كانى . السيد محمد افندي
ابن فاضل الدنيا الحاج اسميل افندي الشيرازي . اعلى الله ثنا في الدارين عزانية
واسر بكاره اخلاقه مصاحبه . وساد ذكر ان شاء الله ثنا ترجمته في وراق آخر .
مؤلفه ايضا . كان في هذا السفر . قد كتبت من اسما بول لانيه . كعادى من
الكامل ما هو جاوره . وكذا . السيد محمد افندي . ان يترصد نعمان قدومي الى
اماسيه . فيعلم من بيته الى غرفة اعاليله . واقترح هو ايضا بنفسه على
جاء للدواع الى . ان انزل في بيته المجرور . واقدم ما لقت عظامه منم بالنور .
بعد ان حلت في خان . وكان ما كان . علم الاخ الهوى الى بالقدم . فانا في
هردل

عیضه برونه خرد است
 با هم باها خردن من دوم
 سین مناع عیاضه
 بقول الدوله برونه خرد
 خردن برونه خرد
 والی عشق با هم خرد
 ولاده عشق با هم خرد
 مازدهوا عشق با هم خرد
 قد راحه عشق

۱۰۰

من يائس وكادق تذهب
لولا التوفيق فها باس و
سلت عما يصح للاصحاب فقبل
قد بكرة وانى اليه ولا يكون القرب

五

۱۰۰

عن العلم بالظواهر ومعرفة . ساد فساد عباد الباقي . فجاء بعد وكان يريد
سباني . فقال يا ابي كان الرجل ندم على كرامته . كما هو الآن يطلب من
شرابه وطعامه . فقلت على الرأس والعين . خذ فاعطه بدل الواحد اثنين .
فاخذ واعطاه . فرجع الى مرصده ومثواه . فليست هذه القصة اول
ما حدث . فتدور في خواص وجه الامام الثاني والناس فيهم بها تتحدث .
ومع هذا خرج من القاضي بالث قاط . ولولا النقي لقلت هذا ههنا وذلك
ابرة خياط . **وقد استخرجت من ولدي** . احمد افندي . عن حال اماسيه .
فقال لي وما ادريك ماهيه . بلدة يغلب فيها الرخاء . وفاكهتها غير مقطوعة
صيفا ولا شتاء . ماؤها عذب . الا ان هواؤها رطب . وفيها من المدارس ما يزيد
على ثلثين . ومن المساجد ما يقرب من خمسين . وقد حوت جملة من العلماء
الاجلة . منهم المتقي حافظ محمد افندي جانيكلي زاده . وهو من مشايخ القديس
والافاده . ونسبه الى جانيك بكركون قرية قريبة بمصر . وبنيته بالفصل
مشهور معلوم . **ومنهم** اهل حليم افندي بياسي زاده . وهو من المدرسين
ومن اعضاء مجلس الشورى المقادير . والبياسي بالباء الجيم اوله نسبة الى
بياس . قرية حاضرة البحر قرب ادم خرج منها جملة من الاكياس . وقد سمع بحديث
ليلا . فارسل ولده ليبلغني عندها هلا وسهلا . وهو يظن اقامتي اليوم الثاني مع
حضرة المشير . فقبل له هذا الفن ولا بأس ما كان من التأخير . **ومنهم** فخر ذوي
الفن . مصطفى افندي بن حسن . وهو مشهور بكنى باشي مصطفى افندي زاده .
جعل الله تعالى له العلم والعمل قوة وزاده . ومعنى كبر باشي على ما سمعت ورئيس
المدرسين . وهو اصطلاح لم اسمع الى ذلك التحين . وقد زارني هذه الغاضل
مرارا . واظهر لي من الاخلاص ما اظهر سرا وجهه . وذكر لي انه ندم على السفر
للقرية علي . وانا خذ عيسى التحصيل لدي . لكن لم تساعده الاقدار . ولم تحمله عطيا
الليل والنهار . واستجازني فاجزته . ولو كان لي سعة وقت لاقترته . ووعده
ان اكتب الاجازة له . لما تحققت فضله . ولما لم يزد في شرح مختصر المنهاج . واليه
قاله بالروية المنتهى **ومنهم** محيي بيت العلوم وناسر دوائر المعاني . مولانا
رئيس

رئيس بيت النبوة
عليه

رئيس المدرسين عيسى افندي الشيرازي . وهو من حضرة مولانا اهل الحلي استعمل
افندي . لا زال يتم لارحة الميعة الميدي . وكان يوم قدوس في طبرستان .
واجترق انه ما ذهب اليها الا بعد ان يسمن ووردي في هذا الزمان . وسمعت
من غير واحد انه في العلم داهية . وانه بالاجل اعلم علماء اماسيه . وليس بينهم
شافي المذهب سواه . لخال الله تعالى بقاءه واعلى جانه مرقاه . **وقد** احاط
باماسيه جبلان . اسودان مرتفعان . احدهما عربي . والاخر شرفي . فكان
الارض خفت عليها . فرفعت فترين تريد خفتها اليها . او انها شفت
بهاجها . وخثت عليها نهبها . فاحاطها بعضديتها . ادخستها بين
جنيها . وفي اهل جبل غير ان تسمت اليوق . لا يكاد يقبل اليها الا الانوق .
ونقل ان في بعضها اليوم . بعض المياحين من القوم . يتبعها لعبادته .
واتخذها روضة لرياضته . واكن ان مثل ذلك . لا يطبق بالعارف السالك .
ولم نزل نير . تتبع لودائه الطريق كثير . حتى نزلنا في السلسلة فحاشة
من النهار . عند خان اذنية يازار . وهو خان . ينب لسطان مراد خان
فانح فباد . كان الله تعالى له يوم المعاد . وقد ترجلت في بعض الطريق . لما فيه
من الضحك والضحك . وضاع يا ابي خدي . اضاع رفيق ملاموس لكري
وكان عيسى ذوي . وكنت اظنه قدس من الفعلة في السفر قدسيا . فظهر
انه اتخذها لآبارك الله تعالى فيها دون السرايينا . ويوشك ان يغفل
حفظه الله تعالى عن حيشه فتعتمها امواس شطايا اشجار لا ودير . او
تسبها عواصف رياح ذوي الجبال فتودعها عند سعيد بك او سعد الاجية
ولما نزلنا ما وجدنا في مخان احدا . فنادينا فلم يرد علينا سوى
الصد . ثم ظهر علينا رجل من كوخ عند مبتلك . فاخلاه لزوولي وكان
مترلا . وجعلنا الامتعة في حجره . ولم نسكنها حيث كان فيها من البرق
كثرة . وقضيت نهاري اسرح طرفي في البتول . والفكر في الآراء
ملك عظيم لا تخم حل هي امة المترل . حتى اذا اجبت عروس النهار .
وبدت غواني الليل اللابهار . فمناحت الخيمة الخضراء . عند خضرة وماء .

ولما نزلنا

مترسان

المترل السادس
خان اذنية يازار

في هذا الزمان

شربت على شرب
شربت على شرب

المزلة السابع
طور خال

زنجي مو

نزلنا

توفي

عمرها
وكانت
وغيرها
سنة

ابن
خاتون
افندي

علي

وفيه
فيه
وواحدة

عمر
وله

على سطح كاسطحة دور الزوداد . لايد ودر على سطح سويلاستو .
الا انه ليس له حجار . فني النوم عليه لولا الضرورة ما جاء في الآثار .
وحل كلنا بحزام . متوكلا على الحى اليوم الذي لاينام . وقبل ان يفتح
طائر النوم في ذوايا الاجنات ونحن على اللزجال . اطارد المكارمي
النصاري بضرب ناقوس جرس جاله للترحال **المطور خال** . فقتنا
وللنا مل شغل بالاماق . وبين جباهنا وجباه الاكوار تبتل وعناق
وسرنا حتى اذا كاد الاقنى يفرق بدم الليل التيتل . نزلنا ففصلنا صولة
الصبح بجشوع وقديل . ثم سرنا حتى اذا قبلت الشمس شفاها اشقتها وجنان
اجمال وافواه الوديان . قاتت انفسا المرشف قهوة البين من فم النجاة .
فلاح لنا بفاذ جنكل . وعنده حان يثرب فيه القهوه غالب من قبل .
فزلنا فثربنا هافيه . وكانت حلاوتها على رادتها فرق ما ينفيع .
وبت سوداء في الكؤوس تبتت . تهب الروح فخر من جوده .
عندها ذقتنا تحقت منها . ان ماء الحيرة في الكلمات
ثم سرنا خفافا في الاثقال . حتى وصلنا في الساعة الثالثة الى **طور خال** .
وذلك يوم الاثنين اول ايام ذى القعدة الحرام . فخلنا نكية الى **طور خال** .
افنديا التنبدي خليفة الشيخ عثمان دفين دمشق الشام . احتادها لنا
جناب المحتل بليل الوغا . والمدير كحامل المشاق المحور المأموريات الشطوط
خيل لغا . وقد رأيت هاديا الصنات . تحكى النجوم الميادات . ودل على
لما دخلت البلد . القادري البندقي الحلي محمد . وصحبي من منزله الى المحر .
واظهر لقدمي عليه غاية المودة . وجاني شيخ النكية الشيخ بكر . وهو بسيط
الشيخ مصطفى السالف الذكر . وقدم لزل لا يفتح اصرا . يحكى بلزبيد
حلاوته سكر . والنكية في شاطئ نهر صغير . تأن عليه بفيلع بعد عوده
نواير . وما الطن ما القزير في ذلك . بعض من شاهد نحو ما هناك .
يا انها المولى الذي . علم العوض بدمه حتى
بين لنا دائرة . فيها بسيط وهج

وما نظم فيه شعرا الزمان وادباؤه . اكثر من ان يحيط به طوقه واكثر من
ان تنظمه دلاؤه . وجد اول هذا الكتاب . اصنف من ان يدر يساه
مدد هاهنا الدولاب . على انها ما اجرت لهذا الشأن . وعاد كوناه استقراء
وطالما در على انها مؤلفات ذوي العرفان . **ثم اتي** بعد ما جفت
حواسي . وهدئت من الكد انقاسي . تشرفت بزيارة مرقد ذي العظم الذي
بولانا الشيخ مصطفى افندي . وعنده مرقد ابائه الكرام . اسكنهم الله تعالى
جميعا اعالي غرف دار السلام . وهم في جنة بناها الشيخ المشار اليه . وحمد الله تعالى
عليه . على مرقد يتوكل انه لقيه لحي في كسك ياش . وينقلون في
لبيته كحيات تستوحش منها عوايف الصحة غاية الاستيحاش . فذا لبناء
على غير اساس . وجنة بلاراس . ومثل ذلك كثير في اكثر البلدان . وهي
في هذا الامر الامر ببناء اعيان . قد اتخذ الناس فيها قورا هي عند من
اسما لا اسمي . وشغفوا بها شغف الجنون بليل وان هي لا اسما .
وعند ما ازقت شقة الاقنى المحر . وايضت صحيفة المؤمن بنو صولة
المشاة . قال المكارمي هاوم البغال . وحلوا الاثقال . فالارض
ليلا تلوى . والتوى على الليراوى . فقا له لك بجد . حيث رأينا
هو صا في المقصد . وحلنا الحول وسقنا . وبريق التوفيق الالهي
وثقنا . حتى اذا كان الميرين سخي السحر وخره . واستنقبت
الانوف فيما انارة خلق غراب الليل جناحه للظير ان وكره . وبدت
التريا كمنقود ملاحية حين نور . وتلتها بجوزاء بنطقها الدريه
ترهو وتجنرت . دبت في مفاصل الحواس . وبسب الغل حيا النعاس
فخرجت حركات الروس عن الانظام . وكادت تقبل باعلى الهام اسفل
الاقدام .

وصرت بحيث لو كلف جفني . بكاد كان يبكي لي نغاسا
واحس ما بط في الخمي . عراه ذلك من طرفي انكاسا
عاني والله تعالى احد لست من يعرف فيه قبل قلة الناس . ولا ارفه
وصحة

الشيخ في تاريخه
 اخرج في تاريخه
 كيف تروى عنه
 اخرج في تاريخه
 في تاريخه
 في تاريخه

المنزل الثاني
طوقات
 مع شدة التوقم

في تاريخه
 في تاريخه
 في تاريخه
 في تاريخه
 في تاريخه
 في تاريخه
 في تاريخه
 في تاريخه
 في تاريخه
 في تاريخه

بذلك على عدم انصافها الاذكية الاكياس . وجعلت الدليل على الارض
 بشا فرها . من فط كلالا به لحوافها . وكانت تجتبط بغيره
 وتتم ففلاصها لكانت عياد . فيها تشكوا لي ما تشكوا لها . ابتم نغم
 الصبح الوضاح يصح على وعلىها . فذكرنا الولد على ما اولد . وقتنا قريب ان
 شلتا كمن الميرالي بنا لرحه . واولدك ان يتخلف لنا على الزول ورحمة بنا
 جلتها **ولما** وايضا حرة عين الشبح في وجهه لاف حرة العين الرعد . نزلنا
 سراجا فادينا ما فرض علينا من صلوة الصبح احسن اذ . ثم نزلنا نير . فوادي
 سهل كبير . الان وصلنا كمن شلتا طافة الى طوقات . **وذلك يوم انشأ**
نايا الله وقد مضى ثلث ساعات . وغالب سيرنا في ذلك الوادي . وهو
 بين جبلين لاسع منها المزيد تباعدها الشادي . وجمدة لحداه نهر صغير .
 وماؤه عذب غير . يخرج من جبل قرب البلد . ويمر على اماسيه وخرها حتى
 يصب في وجهه بين في البحر الاسود . ويحيط ان ذلك الوادي كان بالبحر
 شفا . فشرتها فواء الحوادث وكمر شرب ولم تزل لادته دها من هنا . وبشلات
 لحوال البر . مما لا يشي ان يكرها من صوب نظر وحسده في بواقي الارجاء .
ورثان قوله تار وكثره وال . وبناين اولادته اكثر مما يقال . فحقيقت
 الجماعة الماء طيبة المربة والهواة . كثيرة الفاكته جدا . فجاوزت في
 النهر بذلك على كثر البلاد حدة . وقد اذنا الرخاء فيها زمانه . وعطاه ادون
 ما سواها زمانه . ودخلها في ماسدس هرب . ولما المزن فادجائها انصبا .
 واستمر ساعات . وعاد في اليوم الثاني على غرماقات . ولما عندها اذ ذلك
 تنع عزيز . كمن على ما شربت في غير لحظة والثير . ونزلت بانتمالي . في منزل
 بهجة بيت الفاخر والمالي . مجدي كل مستجدي . حفرة ملا ناخان الذي
 وهو جبل جليل لسان . اصل من غاري في قاعدة مالك واعنتك .
 من بيت فضل ورياسة . وجمابة وكياسه . مشهور هناك بين الاما جده
 السادة . برخي خان زاده . ولما استولى على ملكته برملوف . المأمور
 من قبل دولة المستوف . هاجر في السنة الرابعة والاربعين من المائة اثنان

في تاريخه
 في تاريخه
 في تاريخه
 في تاريخه
 في تاريخه
 في تاريخه
 في تاريخه
 في تاريخه
 في تاريخه

الى ارض الروم . حيث انا بطل لا يطير غرابها وقطر عن ساكنها عقيبات
 الهم . **ثم** لما استولى عليها سكيو المأمور بدل برملوف هاجر الى
 سيواس . فتوطنها مع سين برهاية واستيناس . حيث ان المرحوم
 السلطان محمود خان . توجه الله تعالى بفتح الرحمة والغفران . اكوم هجرة
 واعظم من بيت المال شهرته . وفي السنة الرابعة وخمسين الى طوقات .
 حيث وقف على محاسن لها بفتح الله لوقاد . وهو فيها الآن مغر ومكرم .
 مكرم معظم . لا يوافق منزله كبارها . ولا تختار مرجاسوه خياها .
 وقد رايته بمدينة علم ضيعة الادجاء . طيبة الماء والترية والهواة . قد غرس
 يده في كل فن . وله خط كخط حسن . لم شاهد علم الله تعالى به حفرة
 شيخ الاسلام في الديار الرومية . مثله فاضلا في العلوم العربية والفنون
 الادبية . ولما شغل تام بالتيقير . مع اطلاع على البطون والكمبيوتر .
 وهو شافي المذهب . لا يميل عن اصلا ولا يرغب . وقد استأنت بحاوت .
 وانت نفا الفضل في فكاهاته . ورايت يده من مكارم الاخلاق . ما
 يضيق من خصر خصرها الخاق . وشاهدت ابني يديه عنده . قد شغل خلقه
 مجده . وهما اولدك بن خالدك . ولما شاد كات ادبيه . وحسن
 تلي للدقائق العلمية . وحرة بلشان زكريا بك . وهو حيي بحبيب . قليل
 الكلام كمن يتكلم بيبض **وقد اترى** بالزول عند هذا الرضخ الثاني .
 الذي ما تنقذ لكم عهده معه ولا خان . حفرة في الوزراء . وفي نهادر
 البهاء . الذي لم ترمي ويرايد يده . ولا يجيها من الجانية
 عشر ما يده من قدينا محمد جدي باشا . انشد الله تعالى بحيا الطافه
 انفاشا . وكوي ايد الله تعالى ان المولى اليه . يجب نزول ليه
 وانه قد جاز ذلك من حفرة . حين مروره ذابها الى الاستانة لزيادة والدة
 وكوي من جرة ما صدق جرة . ومن ظاهره ما وانق سره . وقد انشدته
 كانت مسالة الركبان تجري . عن جعفر بن سعيد الطيب البحر
 حتى المتين فلا والله ما سمعت . اذني والطيب ما قدر لي بحري

في تاريخه
 في تاريخه
 في تاريخه
 في تاريخه
 في تاريخه
 في تاريخه
 في تاريخه
 في تاريخه
 في تاريخه

في تاريخه

في تاريخه

في تاريخه

في تاريخه

وبعد ان حلت منزله . واستحلت تفضله . اخرج على اناقيم في اليوم الثاني
عنده . لتجلى ما عقده على المير من شدة الشدة . فاجتبه مليا .
وعن المير في اليوم الثاني ثانيا وعليه شيئا . ومن ذرين . والخال جلوس
عندي . المدرس الناضل عبد الرحمن افندي . فرائيه قد ضم الى المنقول
منقولا . والى النوع اصولا . ولرب من قرأه يدبولى في الادب . وذلك في
معظم علماء الروم من العجب . وهو من تتجج على فاروق ذوق . والمآثر يحتاج
النسب في مكادام الاخلاق الى المير . ذي الفضل الجليل الجلي . مولانا المرحوم
الحاج عمر افندي الاقشيري . وقد دعي لافناء مرارا . فاختار دخول شعارا
ودنارا . وهو غير محال . مع كثرة عيال . واعتدلي عما كان يسي في العام السابق
من برودة المفتي حال الاحد افندي بوز زاده . قدمت على ما ذهبت في حقها
مفتي ترقى الفتوة . حيث استندت من كلامه وجل بذكره . لا يميز من بين
الاشخاص بذكره . ويحيى ان الكبرياء . من اللوام العقلية لغاية الافئدة . الجليل
من مآذره . ومصدق كم ترك الاول للآخر . اقبل المير بعنده اكرام الضيف .
واشد كحوف نزوله وثوبا لطيفا . ولذلك كم سدى في جرحه بابه . وشدة
عن المعامير جارية . فالانصاف ان لا يفت على مثله . وترك على حقة وجهه .
وهو ايضا من تخرج على الاقشيري . لكن خرج عن التعلق بجلقة العلي . وافادته
خان افندي . انه لو عامان من الاخلاص على بعض العلوم العقلية . وانما جعل من
ابن يوم في العلوم العقلية لا سيما الادبية . وهو مع ذاك علم علماء ترقان . كمثل
عبد الرحمن افندي ذي الفكر المتجلى . الا ان جسده للعلماء على الهابة . ويكاد
يملك اذا رأى عالما باليم مابة . وحكي في ذلك حكاية تقسمتها جلود المؤمنين
وتجتها اسما سائر الساميين . واشهر عبد الرحمن افندي باليركوي بين الناس .
وهو نسبة الى قرية من قرى قضاء اديعة الممثلة بالية سوسما وداين
المدرس الناضل السيد محمد افندي التوقايني . وهو من مآثر الفقه تحسن اوقاين
في حقه ما رويته في حق غيره . وكذا احقره عبد السلام افندي القاضي للافضل
الذي نزلت عنده في العام الاول . ولم ينزل وهو سوسماي الاصل منذ سنوات
فينا

طايها

الملا في منزله عنده واكلى زاده

في سنة ١٢٨٠ هـ في الفضل بذكره

وانه من يري دخول النار ولا يخرج
الدينار . ووصال الام . ولا فرق
الدم .
التي قرب من دنيا وضرة
والتي اهدى يد امته الطالبه

التحقيقات

وعن بعض من حضر طرفة ذهب الى
بعض الذين لم يسمعوا من عنده فلا
سبح طرده من الملة وقال لا ياب
حضوره

قاضي الشرع ماضي الحكم في ترققات . حيث جبل على المحاسن . ومكادام الا
مع الطاعن والقاطن . ينهل من وجهه حيا حيا . وينهل من كنهها
اجزاء . ذوقه وديانه . وامانة لا تعرف جنابة كنيانه . رائته قد
ثبتت على قلبه حركة المفتي قبل الفتوى على الامه . فتشبع للاعتداع عنها
تقر لسانه حيا باذنا الكلام . كثر الله ثننا في المسلمين اماله . وادام عليه
لطفه وفضاله . **وجاء** ابن الفتوى مع جمع . وما جاء والحوار .
والطريق الا لاستراق المنع . وجلس بعد قبيل يدي من المجلس في
جانب . ولم يعلم بتقلد الثوب في الثياب الثاقبة **وجاء** الى
رجل يقال له خريشيد . من مولى بهرام پاشا احد الحكام في كردستان .
منذ زمان بعيد . فرائيه يدي من الاخلاص ما يدي . لحضرة ولدي
ديوان افندي في زاده شعبان بك افندي . فدارت في بين من كوس
معاينة كسان . ما هو الا من الماء البارد في خور صادق رمضان في
بستان . واودعني سلاما عليه . اذا وصلت بالسلامة نشاء الله ثننا
اليه . **واما الزائرون** من سائر الطلبة فكثرون . وكلهم يتقبل الله عز وجل
في دعونه . **وقد جرت** اجازة عليا في التغير . بناء على ما ينظره
الناس في شأنه هذا العبد البقرة **من ذلك** ما جرى في قوله ثننا كرمنا
بجوادهم في قوله سبحانه وفضلناهم على كثير من خلقنا تفضيلا . وبينا انه
لا يجتمع فيه على تفضيل الملك على البشر بالمعنى المتنازع فيه كنهنا كانت من فضلت
ذلك بجد الله ثننا تفضيلا . **ومن** ما جرى في قوله ثننا واما الذين شقوا
ففي النار الايتين . وقد ذكرت والفضل لله ثننا بعض ما ذكرته في روح المعاني
ما تقر به الذين ويجوز عنها الذين . **ومن** ما جرى في قوله ثننا لاهب لك
الآية . حيث قال ابن جرير في تفسيره ما حصله ان ابا جعفر ولاهب بالاسم
للجور وجب ثننا لاهب بالآية . في جميع مصاحف الامصار . فهو ثننا
لؤلؤ كل ما خالف سواه المعنى الامام لا يقتدى به وليس له اعتبار . وقد
استشكل ذلك صاحب البيت خان افندي . ويقال قضا في عن هذا حلي

بجاء

الفتى في بيته

والله

انما انما سؤل بك

بالهزة وقرء ابو عمرو

ثنا لاهب

وسدي . فقلت يا مولاي ان ابن جبر . وان كان من كبار اهل التنبيه .
 قد اخطأ في تحطته الامام الي عرو . وما ثبت عن الله تعالى في هذا الامر .
 فالقرآن السبع كلها متواترة على ما هو المتقول . وقد نقلها الامة سلفا
 وحلفا بالقبول . وشعوا على من طعن في شيء منها كصاحب الكشاف . واخرا
 في ذلك بما هو لاضرر لاجل دواء ساف . وما ذكر من الزيادة عليهم . لا يخفى
 بانهم خالفوا لرسول المحقق الامام . فانه في مستوط . كما هو المصنوع . ويجعل
 ان الهمة كتبت بصورة اليك في ذلك . كما في اولك وبش ونحوه وما
 اورتك . وليس لرسول قاعدة مطروحة . فبعض الحروف كتبت في موضع متجمله
 وفي فله قد كتبت منه . الى امور اخر . يعرف من تتبع الاثر . ثم انجز الكلام .
 في امرهم المحقق الامام . وحكم ما قاله في من خلدون . ما يستحق الاستدراك .
ومنه غيرة لك ما يطول . فاعني من ذكره فاننا على كذا من الزيادة والمثل
ولما ثبتت القرارة ترى نرجس الظلم . ونادى المكاري قد كثر
 من ههنا سحر الظهيرة وجم . فافرحنا البغال . ورحلنا متولين
 على الملك المتقال . وشيئا من في ذلك البيت المور . لا زال
 موطر رجال شجع الردور . وذلك في **يوم الخميس** رابع ذي القعدة
 حل الله تعالى في عنا عتدة كل شدة . فلم نزل نسير . في عرقه يسير
 وفي الطريق ما فرات . يكاد يحيل به الفرات . حتى وصلنا في الساعة
 السادسة عشرين في جمع من الضبطية . فنزلنا لطيفا لواء وعذوبة
 الماء ورشف الهوة البنية . وسارت امامنا كحول . الى موضع
 البتوت وكحول . وبعد ساعة سرتنا . ومن حبيب المكان سرتنا .
 ولم نزل نذرع الارض بخط البغال . ونترق صفوف بجال بما
 لها من البغال . حتى ايتنا في الساعة الحادية عشر الى قرية **قاروقين**
 ولنا كما مضى من فرط الاثاين . وقد صبحنا من لمن الجانية حرم
 الرفاء عواشي . ولديا ليليا حادغا بنباشي . وكان في الرفق
 وعا وقاعها وقاعا مقام فريق . حيث تجلت عنا الملاوي .

باليام الروية عن ذلك
 العام

وحاصل ان المعابر لم يكونا
 يوم وصح قد كونا في كتابه
 لقرب وجه زمان وصولها
 اليهم . وودعوها من الكوفة
 عليهم . وجعل
 لا يحيط . قدوة . ولا ينقص
 جلالته في سفره . وهو
 ثم اخبرني في خبره ان بعد كل حادثة
 انقضية كل ما خالفه من المصنف
 لا يقبل . ليس على ظاهر ما هو
 وهي محولة على مخالفة الكلية
 لا على ما فيها وبجانبه . ومن هذا
 البطل . ما بين جبريل وجبريل
المنزل التاسع
قاروقين فاحفظ
 ذلك والله اعلم
 يتلوه

ل
 صفة

ر

ولم ندرا اصحاب خزام حل بوسا . فرفعنا في حين تنبص .
 فاهتم في امره . حتى اظهر لنا حقيقة سره . وانذرت له قوى
 بقلبه يا موسى اذع لنا ربك . وودعنا قبل ان تصنع حركتك .
 وان لم تفعل كلنا لك . بعد ساعة يحمل الله . على ما انت فيه من
 حل اعياء السير . فجعل يمشي على دجليه . وليس في بقله حركة بسوا
 عينيه . وهو بلسان حاله يشكيه . اشتكاك الابن جوديه .
 فاصول لنا الا وقد غربت الشمس . ولولا فضل الله تعالى لذهب
 ذهاب امس . وكان نزولنا عند البعد الصالح بلا فيه . السيد
 محمد فدي خطيب تلك القرية . وهو رجل فقير . وما كنت لا نزل
 عنده لولا اقتراحه لكثير . ولم يبق من استطاعته في اكرامنا باقية .
 واثنى الله تعالى لو قلت ان شجرة من استأجرها من الجنة قاضيها فيه .
ولما ثبتت كاذرة العجز بعتهم . وكاد زنجي الليل يجمع يتناول
 دينا الشمس صلحا عن دم . رحلتنا البغال . وقد كلك بالكلال .
 فجلت تير وكرب بينها وبين الحصا بجال . وذلك **يوم الجمعة**
 خامس ذي القعدة . جعل الله تعالى من دور الطافة عقده . وقصصنا
 من البرد الى شابا بعض الشباب . مع انما اذ ذلك في ثامن شهر آب .
 ولم نزل نسير . والطريق لله تعالى كديس . حتى نزلنا بعد نحو ثلث
 ساعات في عرين ضبطية . للاستراحة ورشف الهوة البنية . وكان
 على نهر سائل الى نهر ليسوس حتى يزل في دوماق . وماؤه غزير كثير الا
 انه عذب غير صاف براق . وبعد امتزاجه بذلك ينصبان في البحر الاسود
 عند قرية تسمى برة . ويدهبان فيه شدة مذكر كان لم يتجلفا بالمره .
 وبعده من جبل يات البحر بانيف طافي . وكان له ذلك يقال السبح
 يلذذ داني . وقد رايت بعض الميرون قده بما كثير . ولها وسامع
 رغاء وغطاء بغير . ويعونا اخر كاعين تدع . ليس لها صوت يسمع .
ثم سرتنا حتى دخلنا اول الساحة اليانية **سبوس** . ونسب

بأنه
 من
المنزل العاشر
سبوس

الصبا تب منها حامله انسابها ربا الايناس . وقبل ان اصل هو
لوجهر بي البخل . وادوان يكسر ربي ذلك النخل . لكن تلقى كفت
الالطاف . واقدتني على فراش الارض لم يصبي ثمن من غبار الخاف .
وكان ذلك على عنده طوره الخاف من عري كون . وهو محل بينه وبين
سيواس نحو ساعة وربع على الجرف في المقيع عبد الله اقدى جاشون .
وبدخل هذا المهر طرقاتها . ويجري في ميوت السكة حسب حاجاتها .
ولها نهر تجري فيها . وقد قسم بالعدل بين نزلها . وليس كمثل
بيل بباة بحجة بعد هانون . وهو يخرج غزير يدعى البلد من عشرة عير .
وماؤه صافي كمنسوب سكتها . عذب فوات كلهم النشأ . وماؤه صافي
ثم اني كنت قد احلت عندي . على كل واحد من عند الاختلاق
اخي عبد ياقدي . فوالجني على بك امين النور نشأ الطريق . فقال
قد نزل عنده من دائرة حضرة الميثون الاراد لك برفقي . والارباب الصالحين
عندي . ان تلك الطريق الى بيت حضرة المقيع السابق وليا اقدى .
واعيان سيواس ان اودت كفت . جمع ليس بينهم في وحدة الوجود فرق .
فزوجت اليه على هذه الرابطة . معولا على احبها لكشت في سلوك قبل من
الضابط . فلما حلت وكابي في داره رحلت اكدادي . وطابت من
طوبها نفس حتى تحملت ان قد حلت بجو حدة داري . ورأيت قد فرج لي
اكثر من خاصية اهل وصبي . كما تزلت اليه من السابيرا . اوسقيته وقد
اشفى من الظاماء غير . وذلك لما منح من حسن الاخلاق . وحلاوة المذاق
وكوم الاعراق . وكان هذا الرجل مقيتا . فترك الافتاء اختيارا لسا الكا
طريق لادليا . فزاه اليوم ذلنا حيت . وبنته بلا جناح وكرا لطافتين
وعند ما سمع بي . عدي اقدى . انما لي اعدى من الكيل .
فقال قد فرقت حدي في جماع الطرق يفتشون عليك . فاسب اغرضك
عنا . وما الذي لي في منزلك منا . فان كان قصور في خدمتنا الاول .
فالنور من اهل بيت النبوة اول . فلك استغفر الله ثما من ان يكون

ويكنى الراسين بغيره لاد
وتعبر عن استغفار النور غير
الديانين وتعاني

وفي قوله في داره رحلت اكدادي
سيواس بكسر السين وكسرة الهمزة
من تحت دوح الزاوية والسين وكسرة الهمزة
فانما من الدم وهاكذا صيغة وهي ذات معنى
والشجر ما قيل وروى الكبر سمعها شيا وفتحت
فرسخ وهي صيغة الود وطولها في الاصل
سأل وروى في داره رحلت اكدادي
وهنا ما

من قبل

والله اعلم

من كان

في قوله

مرجيا الى اعراض . واناعكم وعما كان منكم داجن ثم داجن .
ثم نقلت لسا كان . في وجه اختياري هذا المكان . فقال الفرق بيننا
معدوم . ونفس الامر لك معلوم . فاستقرت طاب لك الزور .
وكل بحيد للعامرة دار . ولم يزل يتردد الي في قضاء مصالحه الميزية .
ويبقى بها غاية الاعتناء كانها من لوازمه البيية . ودعاي في اليوم
الثاني . حضرة المقيع عبد الله وجيد اقدى المهر جاشون . وهو
عالم ظريف قدا وفت قري سائر شئونة السنون . ولد في وجلسنة
الحادية والتسين من المائة الثانية عشر . من هجرة واحد العالم وبشير
المشر . صلى الله تعالى عليه وسلم . وفازني اكثر كبارها . ومعلم
حيادها . واجتمع على طالب مديسها وطلبتها . يؤملون لحسن
ظهم من اديني واناسي مزيد بركتها . ولم يدروا ان دعائي
لا يرفع الي داسي . وان اناسي تقصر عن اصلاح نادر قدمها بزمي .
لكن ما ذا اقول لمن حسن ظنه . وحسب الجحيم جنة والهيم جنة .
واستمن ذا ورم . ونفع في غير ضرر . سوى ان اسئل الله ثنا
ان لا يحرمهم بركة حسن الظن . فيجهم مزيد المنع ويجمعهم من جميع
المجن . ولم اذكر فيها بينهم بجا عليا . سوى الجح عن المرادي
قوله عليه الصلوة والسلام لا تغشوا في خواصكم عربيا . وذلك لمناسبة
عرضت . وحكاية اعترضت . واعترضت على كلام المجد الغير وذباوي
بان البعد على ارجاءه ينادي . ثم قلت لمر الاقرب الى الازها .
حل العري على القرن . وفازني . وطال العتود عندي . حضرة
القاضي مصطفى نجيب بك اقدى . سنانك مفتي زاد . اقاله
الله ثنا في الدارين مراده . واودعني اذ وعني تبليغ الدعاء .
لحضرة فخر وزدراء الزود . اخذني يا محمد ناسك باشا . ذاب من
غضب غضبه كل باع وتلاشي وباحلته . قد سررت باهل سيوس .
واستأنت به غاية الاستيناس . وعشاء ما كان . عند العتيق

وفي قوله في داره رحلت اكدادي
سيواس بكسر السين وكسرة الهمزة
من تحت دوح الزاوية والسين وكسرة الهمزة
فانما من الدم وهاكذا صيغة وهي ذات معنى
والشجر ما قيل وروى الكبر سمعها شيا وفتحت
فرسخ وهي صيغة الود وطولها في الاصل
سأل وروى في داره رحلت اكدادي
وهنا ما

امران اولها ما جعلوا عليه من مكادام الاخلاق . التي قد يوجد مثلها في
 اكثر الاقفا **وثانيها** علم بان ذلك يتر حصة الوالي . المتو بصفاته
 العلى شربة العالي . فخر وذكاء العزة . فخر صبح النعمة البيضاء . فخر
 محمد حدي پاشا . لازل حدي لكرام حامي عطاء ورفا . **وما نص**
 تلك البلدة لولا تعفن اذقتها بما يجري فيها . فيكاد الطير يندفخ فيه
 ان يغري عليه اذ اخلق في فروعها . **ولما ما حك** يد قدرة الواحد الاحد جل شأنه
 عن وجهه **يرم الاثنين** الشام . وبدت عادة الهاتج فاجل يرو
 ضباها على هام الرى والاكام . سرنا سوكين على الله عز وجل . متفرق
 اليه سبحانه ان يقينا بلطنه كل جمل . وذلك **ثامن** هذا الشهر المبارك .
 جلتا فيه الى لاوطان ايدي الحاف قدما منه وبقا . وكنا قد شجرنا
 نحتة بقال من زيد وعمرو . لمجرح لانتقال الى يد اربكر . وركبت
 انا حصاني الازرق الذي يباوى على اهابه من الذهب الاحمر . وطالما
 اسعدني في اليوم الاسود . وكان مطيق لطلب الميثل الاخضر . وركب
 عبدا لباقي بقلته الشهباء . التي كان وكها يوم خرج من الزوراء . وهي
 في حننها وجمالها . اشبهتني باحماها باخوالها . وكنا تركناها
 وديعة في اصطل خيل حضرة افندينا المشا دليه . فكانا من اصحاب
 الحرب الثانية في العوز بضاية مديرا لاصطل الموكل عليه . وخرجنا
 صبيحة صعبة لخرقة المرسلة من قتل لدولة العلية كصلح العسكر النفاذ
 في بغداد . لما تحقق لتيها من قاتل الاخبار المرفوعة اليها . ان طرف
 المواردات المالية . متقطعة بالكلية لتسلل منكر الفساد . حتى ان لم يبق
 قند من بيضاء العراق وعز وسهلا . الا وقد استحال تراه من قوت
 نار الفتنة لايين من ايضها كخلا . وكما عذل المسدود بشقاء الشار
 والسة الموصاد . فخر وصدا ونا دما جهات جهات فخر بوا العذل يوز
 وتقصيل ذالاجال قبصر دونه . خطا قلم مضى بقلته اسفاد
 داني لادجوان يحيد بعقبه . اذ اقمه فخر السرور بارساد
 وذلك

الفدين
 لوسه

وذلك عند كمال استيلاء حضرة افندينا عليهم . وتخليص ايده الله تعالى
 ما حازوه من اموال القرة وانباء البيل ليهيم . وهذه الحزنة عبارة
 عن مليون ونصف مليون . وطلني **ثانيها** ~~في~~ **ثانيها**
~~في~~ . ولم يتبق مثل هذا الامر فيما عهدنا . فقد كان العراق يتي
 ويعين فصار يتي ويعين **ولم نزل** نسير على مثل الراحه . وقد خفف
 فصار لنا جناحه . حتى نزلنا في اخر الساعة السابعة قرية **الاش** . وهي
 بنم الهرة ونعيم اللام قرية نصاري دميون غالبا لها اوباش . وشكل
 من ابيوك على ثيابين . وفيها كنيسة يقيم فيها سكنها الاثنين . ولها نهر
 يقال له جسر . وفي دورها كنيسة اسم جيل هذا كجرو من ماءه وانهر .
 وحملت منها بيت رجل يسمى سمح . له في مجلة خدمة حسنة وحسن
 اخلاق **ولما** اخل من الهاد قاطه الاسود . وايضا وجه الارض
 فرجاء برزطالمة لاسعد . قنا خفا الى الانتقال . فنقلنا هاهنا **ثانيها**
 ونقلنا هاهنا ظهور البغال . وركب بغلة الشهباء ولدي . وركب انا
 جوادى الجدي . فطرا باجعة المحافر . في جوب لا يعرف له اول من
 آخر . وقد ركب من بين جماعة اولاء . حين اغا المأمور الذي ما ساعد
 تلبس منه كرب لا . فجلسنا الى مكان يعرف **بكلي طاش** بعد غروب ساعه .
 والحق ان كان جبالا مشهلا فتنته كعادتها ايدي الحاديات . فترينا من
 ماء عنده . وشكرنا الله تعالى على سلسله . وسرنا من هم . فوصلنا
 قرية تسمى هذا الاسم . وتكون البيوت على ستين . وليس فيها وفتة ثقا
 المحمدي المسلمين . وفيها مسجد جمعة خطيبه الدوندي الملا عثان .
 وهو هناك ايضا معلم للصبيان . فجلسنا في حجة المسجد لكل ما يتر
 ثم فكننا الخيط عثماني اصفر واجاص اخضر . وكان كلاما . بحيث يكاد
 الماء يقطر منها . ثم سرنا حتى نزلنا آخر الساعة السابعة على اذربال .
 قرية حرها بقلته ديباه سلسله تسمى **قنقال** . وهي من القاف الاول
 وسكون النون . قرية نزل على سيمين تينا فنفهم مسكون ونفهم دميون .

المنزل الحادي عشر
الاشب
 سضافا لها ما تتر
 من العسكر البيون
 رحمة بنام

ينصب في قنقال وراق

المنزل الثاني عشر
قنقال

وقيل قتلى ثلاث
من فوج القاف الثاني وضع
الاول

أوشاد وهو
واحد الجوار
بلداني

وأتى بها من الكلاب السوء
ها هو أكثر من الجاهل وقد
اعتادها أهلها على ما سمعت ثم
لبيد لأربابهم وذكر أن
ما بين وكلي طاش وقتقال
كم طاش من شدة الشتاء عقل
وكم هلك رجال واحد
قال أن مريد بذلك المكان
وأرضه يكمن ما يدعى غلب
أمر الزمان وقبحه أرى
من أجرة وإن شئت قل هو
أبو جرة هو من صوم

عربي من الجاهل بالقبيلة
المتزلزل
الاجخان

وكلي معبد وافر من ثلث ومن صد وقبل أن استقر في منزلي
الخطيب حسن أفندي لدرندلي وقد سارع اليه بعد الجمل وحضر خطبة السيل
من قبل فرأيت أرق طبعاً من النسيم وأحل كاهنه من النسيم وباشرفه
خدمتي وسرني بها أكثر من أرق ونزلت في بيت رجل اسمي حسن
وقرت بحسن كلامه مني المين وذلك يوم الثلاثاء التاسع ذي القعدة الحرام
جل الله تعالى في الآخرة يأتيه من غير الليالي ولا أيام ومزنا على سيرة أوسع
من قلبه خفي وأتبع بالخير من صدوقه على ذكره أنها كانت قبل هذا
الزمان مصيف قبيلتي من الأكراد تسمى بشون وهما من أشد الأكراد
يقتال السلب ويرجم مالك بن دينار واليوم صار لهم السيف المجدي أيضاً
وقابوا عاكنا عليه بعد أن ذاقوا منه حترفاً
كل قوم لهم نذير ولكن خلى السيف للثيم نذيراً

وصادفت عند نزولي في ذلك المكان أقرباً من الصاوي مودة للمومنين
ينقبلك الترحان وأودعني عرض خالص اليهودية لحضرة أفندينا
المشير والي بغداد المحية وحاشا لحقائي من يد الدعاء لمجيء أبناء الزوراء
ولما تنفس من يوم لأربعاء الصباح وشاهدنا ليلك ذنب الرحا
فأذن خوفنا وصاح تأجنا لصلوة الفجر وأهتينا لأمرها اهتماماً

الآن لم نصلها حتى أوشكت أن تكون الشمس لنا إماماً وعند ما طلعت
أوكادت قام لا يتابع إلى شغلهم وهبوا راعاً إلى البخال الخيل فقال لهم
ثم سرنا على بركة الله تعالى في جوف بياداً تحبها بياداء المرفقة غير أن
لا خوف فيها وفيها آلاف عرف من ماء وأعرضنا أثناء البياد ودير
فيها مياه عذبة وأزهار للأمر من الأخران أدوية فنزلت عند بعض
اليون وأشرت لفتاى نصيف بجاني فأتاني بما معه من المندة فلم أزل
أأكل وأشرب حتى خشي أن ينوء بجوادبي ثم سرنا في أدوية فيها من الأذهار
أيضا اللون حتى جئنا في آخر الساعة الرابعة إلى الأجرخان وهي
قرية نحو ستين بيتاً سميت باسم خان فيها حبيب قد بين أجاد عظام

بجوار من مشورة
بجوار من مشورة
بجوار من مشورة

سها بيض ومنها سود غرابيب ولا يعلم من دفعت منه القواعد والأركان
ولعل كاهن مصر فيا قبل بني والمنزلة المأثورة في السلطان بيداً أخيراً
مقر هنا كاهن محمد السلطان مراد يرم جراً المسكر كلف مدينة السلام
بقضاء وفي القرية جامع هوت مناداة للسجود وكانت تنطق المساجد
في عصر السلطان يلجأون وهي الآن بل إلى اليوم الموعود فرعة جبهتها
بالتراب لم ترفع رأسها ولم تقيم وأهلها يقيمون الجمع والاعياد هناك
وليس فيها ولا تحب جامع الأذاك وكل أهلها ولحمدهم تقاسمهم
الآن المحافظين على صلواتهم قليلون وبينهم عالم يزعم جاهلهم أنه
ذو فضل جلي واسمه علي ماسمت الحاج حسن أفندي الملاحية لي وذكر
لي أن له دواب يستوعبها فهو عند مجيئي خارج القرية مشغول بها
ولم ين اسم الحاج عثمان يحطب القوم ويعلم صبياتهم القرآن
وكان أسير مرضي أو هن قواه شافاه الله تعالى منه وعافاه ونزلت
في بيت رجل يدعى السيد علي وقد أعنى بي وأكرم منزلي وهو
من ناهر القبة وعصته الدهر ورجله وزاوية حضرة
المأمور بمحافظه هاتيك المغاني اللهم الجب هاشم بك
الدعستاني وقد أجزني سناء المحاوره بأشج صدي أنه
والناس مأموذن على حسابهم من ذرية المولى الحسن البصري فقد
الله تعالى برحمته وأسكنه الفرد العلية مع أحبه وأفعاله
الحسنه تنادي على عن بصحة وعوى من ذرية الحسن

ان فاتكم اصل امرى ففعلوا به فبنيكم عن اصل الحناهي
فوحمة الحسين لقد أقربا كرامه مني العين ورايت له ميلا عظيما
للشرف والحب عن دقاته مع حسن الشرف وسلي عن معنى
قولهم تعالى الله فذل الحرات الآية فذكرت له ما جادت به علي إذ
ذاك سحاب الهداية وكذا زارني وأظهر غاية الحب لي نائب
فتعال السيد محمد أفندي الكيش كجمل وقد جاء الى هذه القرية

وان من الناس من يقول انه بناء الملك
البحرانية وليس هناك نايح
البر في عشرين هذه القضية

أطلت م

لمصلحة المصكر الرويف . ومثله في الزيارة والمصلحة يوزنها
 حين انما الذي لطيف . ومرة على القرية متوجهها المتأخرة الميزة
 حضرة ولي باشا قائم مقام خربت الحجة . ولم يتبع الوقت لرؤيته .
 اعاده الله تعالى بالخير من سفرته . وبعد **القرية** عاد اليها ثم بك الذي قد
 ذكره . اعلى الله تعالى الدارين قدوة . فلم يرجع حتى اخذ في عمله . لطعام
 اعتد لي وصنعه . فاطهر سجاياها شديدة . وابدى من كنانته ما اصابت به
 الايام بحاشية . فوحدة الكرم **لنصف من القرية** . مالم اراه صنع في قرية
 من القرى . **وجري** فانهار المسامرة حديث النفر فخرى . ولم يزل على المنه
 المذموم واكثر اخلاص بخيري . فانشدت ٥

النفر فخرى حديث مفرق ذكرناه . فاحذر دوايته من غير تبخير
 ثم شرعت في بيان حقيقة . على تقدير ثبوت صحته . **وسكن** عن حال يزيد
 اللعين الطريد . فانشدت ٦

وكان فتي من جنده بطير فارقي . به كمال حتى صار بطير من جنده
 فقال اذن اركب بجندي . فقلت نعم . فخرجت معه . وذكره لسان لاهنه
 وذهنه . ثم ذكرت ما للعلماء الاعلام . من الكلام في هذا المقام . ومنه ما في
 روج الماني . فاصح اليه ان اودته بلا تزيين . **وذكر** ان هذه القرية طيبة
 التربة . ومياهها صافية عذبة . وانها بثمر مصالح أهلها بوفرة عيون .
 فهم في استخدام ما سواها تنكروا . وان هو انما مع اصيل امين سليم .
 فلذا قلما يرى فيها على قرى المسنين سقيم . لا يتركوا سكاكنها في غلب الاوقات .
 ولا يمتريه مرض الامراض الملهة . وحتى لو لم لا تجد لها بينهم ذكرا . ولا
 مفر بربهم ربحا ولا خبا ولا سدا ولا عشا . ولم تنقلها الى الان حلة
 القرية كذا . مع انه تنق منها هذه الصنع وآهله . ولا يبع الله تعالى خوص
 فالكائنات . وفي الارض قطع مجاورات . **وقيل ان تسمية**
 الى مياض الارض المقلدة . وبك كل من الاصحاب وبنة الاسد فحمل
 اشكاله . فخرنا في اودية ضيقة الانهار . وبدا يلق . ومررنا على جبال

من ذلك
 من ذلك
 من ذلك

وانشاع فهايك البناج خربت
 سمع ببعده . كمن لم يترك منها
 ريبا في نهضة تفتا فحله . بعض
 تفصيل الجمل . ٥

من ذلك ان من جنده العلاء
 السوط اعلى في ترويح فهدوا
 زباد . وذكر ان من جنده العلاء
 وجميع ما ورد فيهم بكنهه فكنهه
 وبهم وانهم المديته وبقية
 لم ذكر من دوايته سلسله الينس
 على ان قال من خافه اهل القرية
 وكانت عليه كسرة الله تعالى
 وجبت

من ذلك
 من ذلك

محرومة من عظيم الانتجاع . كأن راسها ارفع . ونزلنا على فم عين انتاع
 الطريق . ونككتنا هناك باضمان الطعام الرقيق . ثم سرنا وعلى الله
 في كل الامر الموعول . سيدا تحضر القلوبه وتليق به انه موعول . **وقيل**
نصف الساعة السادسة من يوم الخميس حرماني قرية حسن جلي . فرأيت
 عند روضته هنا السيدا فكلمته بما ذكرنا من كرامته لاني انما سمع عليه الصلوة
 كاسا لطيف به كليم . فشرت قدر غير ميل . فزلت عند رجل يدعى السيد
 اسير . ويزعم ان من ذرية ابراهيم بن سيدي موسى الكاظم . لاذ الجواد
 الرضويج في روضته قبره الشريف ما سجد لله تعالى سجدة وصديق صادق
 واقربني وقام قائم . **وسر** هذه القرية حسن جلي بلاضافة قرية في الاكر .
 وكانت ذما يسمى بالكي كوي لانه تولا هذا الاسم وذكره . وبسببها فانون
 وكل اهلها علويون . وهم من غلات الشيعة . مرتبون من غير تقييد
 شيعة . وحسن جلي كان زمن السلطان مراد اجل اعيانهم . وسبب القرية
 باسمه لم يدره في فواحي وطائهم . وفيها مسجد خراب . لا يبني فيه الا
 الاجار والرتاب . وذكروا ان برد هاشميه . وارتفع الخيل فيها
 شتاء ذراعان او يزيد . ولذا يسمى من الثرات فيها . وانما تجي اليها
 من ملاطية وفواجها . وبينهما نحو ست عشرة ساعة . وقد اتخذ ذلك
 تجارا للطرفين بجناعه . فم فيها خضروات قليلة . وهي مع ذلها جليده
ولما مدت الشمس من يوم الجمعة ابدى اشعتها بلطم جبال . وشرقت
 افواه الاودية الى اشرفت عليها بما جرى منها وسال . بنوه ناظروا الدواب
 ونظرنا بعض ما نهده في العراق من شرباب . وكان قد مضى نصفه وشانه
 معانا الانصاف . حتى اننا خلتنا ان من الشظايا مخيرة بحجارتها في هاتيك
 الاطراف خافت . وسرنا في واد آوئية . وهو يروغ روغان الثلب .
 فيما تراه انهم اجند . او تحب شرق عرب . كأنه مع ونقل قول الشاعر لا
 من يستمر بجر مناه وامن نزع . يحط بالارساع والتكيس
 فترى الان استقام فقامته . نبط وفان به اعرج البوث

من ذلك
 من ذلك
 من ذلك

وهي واقعة بين جبال كاغا
 خفت منها جبال . ٥

ونحن في هذه الرحيل في اسير الا
 كاذب بعدد انما ابن ابراهيم . فبين
 سمعته ونبته كابين السك والبال
 وقد وقع من بيته قراعه الاكرام والكرام

في سقنم . ٥
 من ذلك
 من ذلك

وقد سلكنا منه على حرف من اهلها . واضيق من شخص قطا . تحية
الدواب في كيف قطع حوزها . وتبقى لغيرها لو نشت بها الحنة اطرافها
والشخص نضك الياسن شتوقه لعل جمال . وتلقب معالفة الاختار التي كما
تلقبها افنخ اطفال . واليهيم حبس نفسه فلم يجر لاختيار يضع بين الثواب .
وليس لغيره سائل الماء هناك سوى القدر جواب . ولم ازل ابر في حتى انظر في
نجانكم . وانما كادى عوفت من التي سقم . وليك رايت باطلة عند الياف
ما ذاعرا لذي يد عرق العنا . فكما تلو اسك التبر شفق سنج ح
لينا . وكانت مدة المير نحو اربع ساعات . لم نسترح فيها خذرتكم جيوركم
الآفات . وهذه الخاف قديم البناء . لم ترقنا على تعيين بانه ووات
الانساد . ويشظرا من انا الدولة الجيرة . وينبوا اليها كيرة في الدباد
الرومية . وشاع تسمية نفس القرية بهذا الاسم . الا انهم يبدلون هاءكم هاء
من غيرهم . وعدة بيوها على حاجت مايتان . وفيها جامع ذو منارة قد مر
البيان . يقولون انه وقت كوبري زاده . جعل الله تقا على قطرة الجحان
وزاده . وتخلي فيه رجل يتا للملايك . سميت خطبة فرأها خطبة من
لا يعرف البر من البر . وفيها تاسي يوسف قندي . لا يميز كاسر نويا لوزي
بين عري وهندي . وفيها عالم نزع يحمل تسمى بها هذا الاسم . واطنه لا يعرف
النسبة بين يحمل والعل . وفيها قلعة بناؤها ايضا قديم . لكنه الآن على
عظم اجاره كالعلم الرقيم . وزلت في سنة قهوة عند عين ماء وشجرة
صنصاف . حيث انها لها كثيرة تلك العين بل عين تلك الشجرة بلا خلاف
ولهم مدي رحا ملتمات التلعة بل اياه لها تيا . واطنه جردا قد مل
كل بدنه والبياد بالله تقا تما . واسمر واعب . اعين سلكه في المذاب
وهو الذي تزل في تلك السنة . ولا يبعد مثل ذلك من كان على تلك العينة
ولما س الماء من الحزن حفرة القائمة مسنك واليو باشلهم قندي
شق ذلك لعلها كيرة اظم اشهر الاوقد حفرة الجيادهم قندي عندي . قالتم في
القلعة غاية الامناس . ولم يبع حتى شغل الى سراي القرية بلطن وينا س

القلعة الخامسة عشر
خان محكم

قلية
من بعد اهل الدان
في الدان
الان
ماخذ حلالا بانجام
وقد اوردت في هذا

وقد رايت في ارضه . طبق ما فتنه . فزاد
لر كلبه في الجبل . وايضا بان يكون عدة اوا
نال فضل . وانه في غاية الادب . سهل
الله تقا لدرين الطل . وسئل عن شدة
فقال سبع وعشرون . وما الشبهة في وجه
يجري شدة في جري الين .

وكان خان محكم كان بمارستان قديم
يعالجهم فيه . فقام شيخ العلما فخره
خاناه وصفت اليه صطلات انما
بهم زاجير . فم اليوم انما . واجل
الانما من ان اقل انما .

اسئل الله ثما ان يجعله قريبا فريقا . ولحزة المكاد والفضائل ديقا
واجرب . يوسف قندي لثان ولا اطن في الزيرة . انه قد سلك سلك
الكتاشية معظم اهل القرية . فترعا لولدهم يسع من غير تحاشي بالخشية
جوهرة عقله . ويجب من زير جمل ان يحسن ضما يبيع فله . وليس لك
الحشية اسرا . ويصر على التل بجل بها اسرا **ومن الغريب** ان المرق
سلفي عن دليل حرمها . فذكرت لبلاد برتها . فقال لبت هي المير المذكور
في القرآن العظيم حمز . فقلت لا ويرسلك ان يكون اعتقاده ذلك افعي من
سرها وافر . واجرب ان القرية شتاء كثير . وان الرمد كالحق
فيها كل وقت وفيه **وزاين** اكثر من فيها من غربة طلبة العلم الشريف . فرايت
فيهم كسائر الطلبة الكثيف والطرب . **ولما قصروا في يوم السبت زاد**
الافق في هاتيك الاربعة . ومجاها اسالة طرازا الجرم من بردة الليل السورة
هب كل الى الصلاة فحنف با داتها بعض اشكاله . ثم قام غير رجل فقل باشكاله
ظهور بقاله . وسرا بين جيلين . قبل ان ترانا من العين العين . بل كان
سيرنا في ارض كثرت عدة جبالها واوديتها . وكانها وقعة سطوح تفرقت
اجزاءها في اقبيتها . واكن انها كانت جبلا واحدة فطاردت عليه خول
الاهوية والبول . فارتت في جوارها اوديرة وشعابا تضل في اقطاة
العقول . **وحجت** كل الجي كيف اتخذ هذا الطريق جاده . وذوايسا
جباله قوائم قلماترى فيها شفرة لوجاده . وكيف تقوى قوائم الدواب
على رقي قوائم هاتيك الثعالب . **ولم تزل** تلقينا اصلا الجبال للرايات
الى احماء بطون اوديرة غارات حتى ولدتنا بخاص مروي . على ساطرة
يقال لها **طاهر كندي** . ودينا في الطريق يهاها يقولون هي الى تالرات جارية
فكنا ماها خان محكم الى ذلك التبر على ما يقولون سايريه . والقرية المذكورة
تسمى من البيوت على تخمين . وهي قري **وتقول** التي قال انها عبادة عن
مخوست وستين . ولا تقام فيها جمعة ولا جاعة . ولا يخرج في ذلك من
البث اعتواك ثاعه . وفيها تاسي يوسف قندي الملاطيلي . جاء

القلعة السادسة عشر
طاهر كندي

القلعة السادسة عشر
القرية

التي واظهر مريد المجتهد ، ولا تشل بالني عن عمله ، وليست رفق العمل والمعرفة
 كاتمه . ولها مديرة . هو كوكبا لاجابة اعظم تدوير . استقبلت مع خاصته
 من خارج القريه . واظهر لي من اللخلص ما لم يعرف في صدق مريه . لاذ الكاس
 عليا . ولا مع فعله كحلقة مريضيا . وانزلني في بيت رجل يدعى السيد موسى ابن
 السيد محمد . وهو عربي لكن زعم انه لا ينفذ من الصحابة رضي الله عنهم بعد
 وبعد ان هدي المقام واستقر . اهداني ما اهدى من الخبز **وهذا**
 هذا السيد ايمان بغداد . فاكرمناه بنفحة خبنا اياه . حيث زعم انه سلك
 طريق كحلته . فذهب قوم داود كماله . وسبحان الله الملك اليم . وداوي
 ينسبوا للعراق وانا اودعهم في دار الروم . هذا هم نبوا معظم ارض نهر
 الشوئيه . ولم يكن بيني وبينهم شيء من التشابه . فكانت ابراهيم عليه السلام
 ام تحز . او اخلوا ذلك المهر صدوا وروا في قوم من خزيرة **وزاد** في الطريق
 عندهم مضيق . وحول بقله وعاد . فزلنا للاستراحة وكل الغداء . ومعا اليه
 الذي هو كولي . وبدا بشي ادم قندي . فاجرت برود وصبي من بغداد . خرج
 منها على وجهه بلا دخل ولا زاد . فجاءوا به . فسلطه عن امره . وقال
 والله قلنا اعلم بالامر . انادو بين داود النجار . وبيننا في محلة حفرة
 الفرس الرباني . البار الاشب عبد القادر الكيلاني . فلكه . وقرنا به .
 وقد خرجت اسير . لزيارة جدتي فخرجت في بلدة الزبير . فلم اعلم اياه ولم يكن معي
 من يلم . فلم اعرف في ذلك سوى جدته زعم . حيث اعلم انها كبريت في بيت حفرة عبد القادر
 الذي كان كركيا في بغداد . وسافرت في خدمته الى جميع ما سافر اليه من البلاد . فخرجت
 بصبر . اوجته مولى وطنه . وسأله عن شدي . والجميع في دعوات
 بل يزيد . وحلت بجلتها ارضه بساتين ملاطية . ولكنها بعد اربع عشرة
 ساعات عننا فانيه . **وتبنا ليلة الأحد** ببلية اعد . فكاكده الهوى
 يعضى الرياح تدفني بمقدوده من الزبابة . اذ واقفت في البلية .
 فلم استطع النوم وحرة الذوات في ذوى حجاب . حيث فر الترس من لاذي بجل
 جلدي جرباه . **ولما عادت الشمس على يد النجوم عليها لاجل اللجبة** .

بل كم لو ادم في داوي قبل خلاص رايها
 حيث حث بها الشجار للاختصاص

ليلة من فاصلا

في تلك الليلة وفي كركيا كركيا فاصلا
 في تلك الليلة وفي كركيا كركيا فاصلا
 في تلك الليلة وفي كركيا كركيا فاصلا
 في تلك الليلة وفي كركيا كركيا فاصلا
 في تلك الليلة وفي كركيا كركيا فاصلا
 في تلك الليلة وفي كركيا كركيا فاصلا
 في تلك الليلة وفي كركيا كركيا فاصلا
 في تلك الليلة وفي كركيا كركيا فاصلا
 في تلك الليلة وفي كركيا كركيا فاصلا
 في تلك الليلة وفي كركيا كركيا فاصلا

في تلك الليلة

قبا فادينا قبل ان تبدي تلك العادة سواها حلاوة الرض والسه .
 وارادك بقنا اقر من سار . وبعد حبة غنطنا باشفة ذلك
 السوار . ولم نزل نسير بين جبال الربية . على ايامها فصوصا ففصوصا
 رأس لاقع حجريه . وقد تجردت من شجار واعشاب . سوى بقايا
 حشيش كانه شعرا قشر شاب . حتى وصلنا بطن داو يسيل الى الزنق .
 فترانا عن ظهور الدواب لكسر الصخر باكل ليعات . ثم مرنا في وادي
 بالنسبة المخلوع جبالها قبلها راحة . الا ان سبوح من فوطا حمر
 عدل في نهر العرق بسباحه . ولم نزل نسير حتى عرضتنا قبيل المدين
 جبال . فجعلنا غشيها على مناطق تحكي بقرضها وانحنائها اعناق جبال .
 واصغر من خوف وجه جواديا لاذرق فذلهم . فزلت اقود .
 وقد احمر من الجمل مجيها الابين . وطفقت انادوي ب سيلم . وحط
 ودينا قطعنا بين التوفيق هايك العقبات . وصلنا والله قلنا
 احمد الى خان على سيف نهر الزنق . دخلنا ومنه شاهدت ذلك
 النهر . تذكرت عموما بالبحر وعيشا خلا لي فيه ومز . ثم جلست السلام
 على واد . وان يتبدل له على بيت من ركب الضاد فساد . ورجوت
 منه رجاء الاخ من الاخ . ان يقبل عني ثم صلاوة ام جاء الكرخ .
 وان داي قد قيم عندها . طيبا يحم السيد احمد قندي الى سدها .
 فليتل المراقب بالاشاء . يترك من افاقي بلاد الروم الدعاة .
وقد عجزت بحولي اذ وصلت بلاء اربيات . وصلت بذلك
 وبالرافاق سنها الكك . ووفق الله قلنا لاعاني في قطع ذلك
 الطهام . المصادم الهندي سيني بك القام مقام . فدخلت الساعة
 العاشرة من يوم **الاثنين** ما كمش حدث . فزأته معيد وخصاص
 لا يصلح من خلص بريرة قلنا ان نجعله لفرح اهل وطن . ويتقلن اليه
 على نوحا غايه . وكثيرها قد جاود في نوحا غايه . وصلوه ونصها
 متحابون في العدد . ولا تحاد قير بين كثير من سله والآخرين الا يسم الا .

وادوية ان يشره بقر الفج . حيث سدت
 السد جدي النهر . ولم يبق الا فجرة باب
 رحة الملك المقاتل . وانها وجلال سحابة
 تسجل والجبال

وادوية ان يشره بقر الفج . حيث سدت
 السد جدي النهر . ولم يبق الا فجرة باب
 رحة الملك المقاتل . وانها وجلال سحابة
 تسجل والجبال

وادوية ان يشره بقر الفج . حيث سدت
 السد جدي النهر . ولم يبق الا فجرة باب
 رحة الملك المقاتل . وانها وجلال سحابة
 تسجل والجبال

وادوية ان يشره بقر الفج . حيث سدت
 السد جدي النهر . ولم يبق الا فجرة باب
 رحة الملك المقاتل . وانها وجلال سحابة
 تسجل والجبال

يقال

كان هذا في سنة ١٠٤٠
سنة ٥

في قديم جماعة من

وفيه مسجدان جامعان احدهما المرحوم صبا يوسف باشا بركة الله
جنة فيها عينان فصاحتان وزاده بها انتفاشا ويقال لاحدهما
الجامع الكبير صليت فيه المنيبة فانتشيت منه روح كثيرة وانما اكل الله
محمد فني بن علي افندي وهو اقره امام سمعت من امة بلاد الروم عنده
ورأيت قد سمع بروج المعاني من حضرة عرفه في وقت خرجت وعالم هاتيك
المعاني وسئلني من المنيرة فقلت من من تستفسر فاعطى لي ربه وعرض
تسبيل الخدم فلم كلته الا الدعاء اعطى لي هاتيك الابجاء وفي
جماع مدونة تدور في زواياها المنكبات وهذا اسورة ولا اكل بروج
فيها شيء مثل المعاييب وظهر لاني سألها مستقرات لا يبدن ذنوبهن
للاجايب في الطرقات ولها وال لم يكن اذ اذ فيها فلم اظفر برؤية
وقد جعل كيكلا هذه وجلا يدعي مصطنع بكهذه من اخته ودوقت على
حال الركيل فادري كذلك حال الاصيل نعم الولد كلال كله
كاقل الخال ونزلت في قهوة لعلي القواس وكذا اماموا الحضرة
ومنهم من الناس ولم تقديفها على عشاء بسبب هذا الكبر الا على
عشاء هو خبز اسود ويطبخ اخضر واصفر وارسل لي ولدي ايضا الا على
ادهم في افندي اناء من عان طعام فاجبت ان اكد خاطره برود
اكواحه لما في غاية الجاهد وعلى حذرة سنة الكمال فاجابه وقت
على سكة امام المهرة في الطريق العام ولكن ان تقطعت المارة من الخواص
والعمام وذلك لان اب بندها في القهوه وما لي على التجدد من
قوة ولما ايقن عود الفرج تحت الجبهة الخضراء وانشر كتابنا الصيكة فوق
سطوح القهوه فقا على العادة الحاد ما كلنا به من العباد حتى اذا
جدولت الشمس في جهاوش ايجال وكادت تجدد لسطور انهار الاونة
وتحتي نقط الروابي والليل سرائر على منطة جبل رصعت باجماد باليتها
كانت واطلها مسكون وقود النار ولغوي فاجر الصخر من دوس السراخ
باهدبا لاجنان اعون بكثرة من جبال الذبول على ما ادعى كواخره والشارف

العرش

رأيت في جملة من

الصندان الالة لا يلجأ للشر الا الاشرف ولا يجمع لجمع المزالا الالة
وكل اذى يلقاه الكامل الكريم اهو من الخسوع لناقص لشم ٥
وقر الالة وخنوع لناقص اهلن عند ذوب الهى مرات
فالرأى ان تحتار في اذونه المشران وخر الالة المرات
وكما الله تعالى دهر الحصى لذلك واضطرب لاددرة السلوك هاتيك
المسالك واكثر من هذا قل لي ايش اقول لا يهادق قوتنى الاقامة
سنة في دار خلافة اسلا بول على انه هذه سقطة هددت ثم قرئت
ولم نزل نرفع مع الطريق ووعان القلب في مضيق يكاد ينسف الولد
لسعة خطره الام والاب حتى نزلنا في شاطئ نهر جاريها الى العزات
سوقا لروية ربي المرق وهاتيك العرصات فاكلنا ما يقسم من العدة
وشكرنا وعاين النعم والالاء ثم وكبنا ودرنا في طريق حتى سهل في الجبل
الا ان النوا من سقطة عارضى عاذا البيروملة وكل جيل مرنا به في اذنه
المدين اقرع الاشجر عليه كانه اتخذ روضة مع بقيق الجبهة لمصلحة فضته
واهديت اليه اوانه لما اهتم بتغير السرير طوى كساحن تزيين الظاهر
نعم رأيت هناك واديا في بطنه بقايا لكن لا يعملها الا الادواق فكذلك قول
سبحان الله تعالى

وكانت في السابعة الساعة السابعة من يوم
الاثنين خمس عشر الشهر القمري في ربهوت وهي في الساعة وسكون
الراء وفتح الباء العجبة وضم الواو الاولى وسكون الثانية واخرة تاولت
لاعرف معناه بالعربية وتتمل من بيوت المنادى على بيت وتلاين
وليس فيها غير تلكه او اربعة من بيوت المسلمين وهي في وسط قضاء
تواخيت حصة وافرة من البيداء وحوها قرى تنزل في زواياها وتواصل
فانزلت في دارم في اسرارها فاسع باكواي كانه هو
به سيدنا عيسى على منبأ عليه الصلوة والسلام ورأيت اهل القرية يدعون
خطتهم وشيهم ولا يدعون هلا بلا شغل كريم وصيرم ولم ما يخرج

بل نفقة مصدور وانه متهور
قد صنعت ايجال ما لم يحيط
لي بجبال وكاد يوصلني الى اودية
ايجال

مع ابيو الطيبة

في سنة ١٠٤٠
سنة ٥

المزلة الثامنة
ابو محمد

ابن زناور

على ما يتولى

من عين في وجه القزير . ويستلونه في مصالحهم ولا تذهب منه بلانغ لهم
 جزيه . ومنصة الشتاء اذا طوى اوصهم من التي ارتفاع ذراع . وعلى
 هذا القياس مناصبه اذا دخل على باحواها من القزير والبقاع . وقديريه
 في بعض الاعوام . حتى يكون بلبا لفته متذكرا . وعلى كل حال . بينها
 وبين الممدن في اللطف جبال . فتناسا على احسن حال والله تعالى اعلم
 واحتللت بالقوم من العين ما فيها . **وعند ما بان البحر المحيط الابيض من**
ملاشته . قام من قام من قاضي ما اعتاده من عبادته . وعلى الارض رنا
 الهوتا . ولو كان الاشراف لقال عايت لمذهب سريها . واديت على
 ظهر سبوح . ما الله من تليل وتبيح . واعاني على كمال ادواي .
 كالاحيق من عشا وجواي . ويرنا على ارض كارض الزوراء مستويه .
 ولولا ما وجدته من شدة البرد فيها املت هي . فلتدعني بها هرة
 من مزيد القز . كما استفض العصفور ببله القطر . وما قدرت ورأسك
 ان اضم فيها انما لي نفس . الى ان من الله تعالى فادفني بيوتها المشي
 فحشت البيوت لاحت **خرزوت** . فاستل جواي جبلكا . ووصلت
 الى حد البيوت . ولم يبق الا ان ادخلها . فاجم قلبه منذ ذلك من خولا
 وتقل . فسقته بباط التريب والترهب فاني ولم ينسل . وراي
 انما الاخرى . التزول في قرية **مزوق** . وقال لي مالك والزول
 عند دجال . تحشوا عن نزول الضيف بطل الجبال . ويحك ما تجتهد
 ظلالا رسا تنزل . اما عليك خزايا يا ناكل . فرجعت فعيد الى قرية
 في مزي . فزلتها غير مقدم بجلاله من خزري . وندت غاية الندم ان
 لم استبق من قبل الفواد . ولما استقبلت من امرى ما استبروت ما سقت
 الجواد . وجملت اليوم نسي هذا لك على ظاهرها . وجهات آت
 يجدي ذلك ومن كبت عليه خطاها . **وكان ذلك في ديار** . وقد
سبت خوة النهار . وسلك من حال زري . فليل قرية استحدثت معكرا
 كسر من ركا . وجهات على كنانة للعد . اذا ما عاهد سعد سرقه .

فانبتت من بين الحصى
 من السيل كاشية النجس
 والاهل على اقل من
 السيل في ارضهم
 منزل التاسع
 مزي خزين

كروا على قلوبها وقد جازت كنفه
 باهرا من لاسا النور والكنه
 بعد ان اكلها منج كانت زواياها
 فزوت او غير
 خربت من شرف بيت سوي واليا
 وكوفا الى الملهة وقع الساء
 منقوشة من قفا الاصل الى حسن
 زباديها كذا في قفا من سجد
 القمارس وبها اهلها من سجد
 ذلك غلط من سجدت ولوي
 انما من قفر من سجدت
 سجد

محملة بكم من باد

محملة بكم من باد

وعلى تذكر سباطه للتمام . اذا ما ذكرت غوطته الشام . واين واوي
 حقلان . من كره الابلية او **سبوح** . **سبوح** . **سبوح** .
 ايها المدعي محاكاة سلكي . است منها ولا قلامة ظفر
وذكر . ان فيها قسلة ترضى . وبيارستان للرضى . وسراي يحاكم فيها .
 جويون من جميع نواحيها . ويقوم هناك المدفردار . وليس فيها سوى ذلك
 دار . والقاضي يردوا اليها . وحكمة نافذ على باحواها . وفيها جامعان
 احدهما في سراي يحاكم . ولم اذهب الى احدهما لاراي من فيه وكبح او قاتم .
 وافر قضاة الحاجة في احياها عجيب . وان من ميزا سخي كجهدي يحيي الرب
 واختاري اياها كان من بابا اختيارا من الثرين . فانا اعلم باقاتيت
 بها ما يلقى البطن ويقضي العين . وقد شاهدت فيها ما يزري . ما ضاق
 وحسبي الله تعالى لرصدي . وكأنها لثلة لك سميت خزري . ولا فلا
 اعلم للشبهة نكتة اخرى .

والله اشكروا الا في من العشا . ومن غربته في الروم اوهت العشا
 سكت فراوي ما عظيم فيها لها . فقال مع السامي لندركها على
ومن الجيب . ان بعض النظام المتروكين الى الهرة حسان ليحكا على الجان .
 فقلت يا ولدي ذلك حضرة سليمان . ولو كنته ما قدرت في قهرة او خان . ومن
 حبيب سليمان النجم . فسلمني عن يلب وادفنيده الكه والتم . فقلت يا ولدي
 ذاك السيد عبد الباقي الحكيم . وقد توفي منذ زمان والآن عظم ربح
 فحشت ان يكثر الطائون والسالكون . فحشت الى مكان من قرية لغري
 لا يراي فيه الترددون . **وقبل ان اصل الى خربت كنت اني** . **يجوب**
فولي عند في القدر الحاح عراقي المني . لما انة علامة هاتيك
 الديار . وقد ثارت الاخبار بان من التجار الاجيار . وجوه حجب
 عبيدة الشدة . التي لم يأت بثلها من قبله والظن مثل ذلك من بعده .
 وبين وبينه حجة باليب . ومكاتبات خلوص لم يدسه ريب . الا
 ان ايجل حال . وغير من ايجال . وقد انا لثافي وهو من علم . خزري

واو قزير عانة وهو حرة الزرة
 سجد

مزي

لانه

مزي

عرفنا الله تعالى بتقوى المزامنة وفتح الهمم **وقد صنع لب** طعاما اتي به
 الى منزلي **رئيس الجباة** حين صدقنا الكور بذي **فذكرني** به لنا الطعام
 طعام مدينة السلام **وبعيد** المنزلة جاشا فمده جاشا خضرة ودفتر المفاخر
 ومن قبل بينا في فكر المشكلات وتعدد عند ذكره **مجا** العلماء والنفرة
 دفتره او اخذني محمد شاكرا **لانا** المصدقين كم ترك الاول والاخر **بلفني** عن خضرة
 المشا واليه السلام **وقال** لان مع بعد ذلك وهو ينظر في الطعام والكلام
 فاعتدلت اليه **وقلت** بطه له عاده والسلام عليه **وغدا** ان شاء الله تعالى
 اشرف برؤيته **وبحلول** بشر فيه خضرة **والتي** **واني** **رأسه** قبل
 وجيلة **كافاس** ملك نزل بشارة له فجاء يسوق اليه **المستلح** بعد من خذروا
 اللطافة بالكامر المني **ساكن** الخضرة البهروددية **الشيخ** محمد الموحدي **وقد**
 كان فيمن الزوراء بغداد **لهمة** سرقة وفساد **وهو** في الطريق والله عز وجل
 علام الغيوب **بري** من ذلك الذنب برأته الذنب من دم لم يقرب **وبعد**
 نفي ثبت في خروجه **واخذ** تكتية فيها وبتا على مائة كولي من خيرا ليوث **والجيش**
 ذهبت قبل ان يسمع بي **لزيارة** الجيب ولدي القلي **وبدي** الذي لم في ذلك
 المكاد سيرة بدي **خضرة** الكاين الاول للساكر الانا دولة **شمس** قدي
 فانتشرت من شقة السور مع غاية لحياء **وكاد** يطير باجفة الخبز الى غناث
 السماء **وصباحا** هي حمام دار الشفاعة **رئيس** الجباة حين السابق الكور
 قدجت الى حمام **فراشها** ابيض للرخام **فاذلت** المدون **وارحت** من قب
 الطريق البدن **ولم** اقل كايقل **اذلت** والله تعالى كمد من ذلك البيل ٩
 لم ادخل الحمام لاجل تلذذي **وكيف** وناد الشوق بين جوانحي
 ولكنه لم يكفني فيض مقلتي **دخلت** لاكي من حبيب جوارحي
 ثم ذهبت الى خضرة الدفردار **فصفت** اذ رايته بعيني كما راسمت في شانه
 من الاجار **حيث** رايته متولها للعلماء **مجا** الصلحاء والفقهاء **ذا** عقل
 لو شاء لعقل به جناح المنس الطائر عن الطيران **وعز** لاداره لنقل به فعل آمن
 خضرة بنو الله تعالى سليمان **لوره** **الاستيع** برؤيته **ولسرا** يا شاهده من

سابقا في بغداد م

سابقا

حمام قد رايته كالتج العزة
 الجبابرة عروفا في المورس
 عروفا
 والكون حكام ما يدركون
 زعم صليبا كنهته الفضل
 كان في الامام لحياء شدة
 بتناقا على الفتن ولا يفرق
 الامور في امة علم من غنط
 عروفا لم يجتهد **سلا**

سيرة **فجاء** بدي ذو النور البدي **خضرة** ولدي الجيب
 شمس اخذني **فاخذني** الى خضرة ذي النور الشاف **والراي** من قدام الراي
 بهم صائب **صاحب** خلق النيس **خضرة** احمد باشا الرئيس **فرايته**
 كامل العيار **بعيد** النور في استحقاق دور الاكوار **وبعد** ان رجبي
 ورجب بالاكرام عنود كلي **امر** بتقديم طب الطعام **وكان** شرنا عليه
 حديث مدينة السلام ٩
هي زوى ونشرها النجاج **كل** قلب لذكرها يرتاح
 وبعد ساعة ستوية رجعت الى منزلي **وقد** استوى ما هيته الى بضامن
 الطعام الكوريلي **فقلت** لا اطيع العذبة **والؤمن** ياكل بقاء **ووجدت**
 على ثيابي غر قليل من قلوب الحب **الذي** قاسيت منه فيا قبل ما قاسيت من
 الطب **وهو** حرك ترك في الصفة كاشا لندو **كند** كاشا للعقارب
 او اشد في الفتر **فهو** شبه شئ بماء لا الاطباء المحذرون في الطاعون **من**
 جونا صنفه لا يصبر بلا الله واسطة آية اليون **وذكر** والله يموت اذا
 باقت ورجعت لحياتنا اوسما وعشرين **وان** راحة بعض العقارب فكحب
 التجربة المينة لليقين **وعلى** ما قاله الفصح يحتاج اليه بينه وبين ما في الاجار
 الى تجت مخالفة الناس والافراد مع التعريف ذوا الاكوار **واما** القول المثل
 المقاد **فان** سلت عنه فهو كثر وكبر كذباب بغداد **ويا** لاهل ما قاسيت
 هناك **من** كبار هذا وصغار ذلك ٩
ولكم ادعو وما لي سماع **نكأني** عندما ادعوا حج
وكان في زوى سيرة خروجه **فلم** يتفق لي بوجهه وحديثي غير واحد من
 الناس من خيرا ليوث **استشلي** الله عز وجل من فضله **ان** يكون في النور
 مثله **وزادني** في اليوم الثاني **معتد** انه لم يصله الا في خبر وروى هذه المعاني
 خضرة فاضل عصر **بين** علماء مصر **ذم** خلق العطر الذي **المق** بلح
 عروفي **فقال** يا مولانا قد صيرتنا في غاية النحل **اذ** حلت في هذا النحل
 فكأننا المدينون بقل الشاعر الاول ٩

ولقد رايته يخفي في السام
 عن الظن اذ انقصد ويرام ٩

البحر

الا الذي يرمي جسد النيل
 حوطوس الطويل ٩

خضرة واقب باشام

يا وليد السلف

خيد فدي

وهم موسى عليه السلام لا ياتي الاغراض
فقد انزل الوحي لما غلب الله فينا واشتاق

نعم نبي عند الموت

والترتيب في الانعامهم ولا يخلو
بجبرهم

فهم اذا انزل الالهياف جهم لم ينزلهم ودلهم على الخائن
فقلت معاذ الله انما جعل من ان يعبد قديكم هذا المثل وانما جعل
على الخائن في هذه المكان ثم قلت يا سيدي دايك ضائع وعلمك فوج وبها
ان يدرك الضائع شأوا الضائع فزاد في الاعتذار وسحابا يحيا من حمار
وجهه يدور ثم استنوق بجل وتركنا العناق وبجل ورايته عدة لما
تخفت فضله وعلب على ثني انمعه من علماء عصره فضله وعرض على قوت
نرفع فيها واستكين ما ظهر لي من مفرها وخايفها فكنت ما ظهر والله تعالى
اعلم بالصواب واخر وصحة في الزيادة ولده الجيب هاترين فاع فضل
المعلو والريب فرايته حسن الاذنب اذا من يجيبه الجيب يترشح
الهداية للمقاضيير حين مع انه في عيني بين الحكمة وحكمة العين وسلف
عن تراخا ذوت موسى عليه السلام طريقه في البحر بنا فقام حوت ذهني فخرج
سؤل هذا البحر وقد وجدته اذ لم يجد من تعرض له سؤل العجا واقبها لا رضى
ورفضاه السائل لم يجد حيا فيه ثم طهر لي بعد اجرة لزي انظها اولي من ذلك
في جملة واخرى منها ان يتعلم لك لان يكون الموت فيما كان من الاموال اشأ
الى ما يكون من مخضرمه عليها السلام في الاستقبال وديما يرمي انما اذ الرب للمذاق
الى ان ما يتبع من اتي يبيع تخاف ويلزم القول بان الحالة المادحة على ما في المع
كالامانة يكون ومزايا فضل مخضرمه عليه السلام بالسلام الذي مانه وديما
ان يتعلم ان يكون دلالته موسى عليه السلام حين يبيع التحصيل بالمدى المزم قد يبيع
عليه السلام يتبع الامار ويحبها له كالضابط ويلزم القول بان ما كان منها وان
كل ان كالزليد بواسطه فان الادارة كافيته ايج احد المتساويين تحت الحكم
يحدث ان يكون المرجح انشاق مابة الدلالة في بعض الما جوده المحمود على الله
وسلم فير ما يرى في كين ومنها ان يتعلم ان يكون الاشارة الى دبة التجل بعد
الاشارة الى دبة الكمال وفي ذلك اشار الى حسن اجتماع النسل والافعال
والمعقود مع العلماء العليين والهادين المهديين ومنها ان يتعلم ان يكون الا
في شأنه على الاخر من على ما يستع من مخرق جت كان اعظم المنفعة لما في ظاهره من شيب
اعلم

اهلا للجلية من خلق الى هذا ذلك من الاحقالات والله تعالى اعلم باسرار
الآيات وتقدمت عن اهل خربوت في بناءهم على اجمال البيوت بانهم
قصصوا ان تكون نافرهم على بيعا ليقتصد ودون اهل قراهم من اقتصد
البيعان وليشروا بالا لانتفاع بصي الى ان تناعم المعوي وجهات وافي
وكيف وعلى فرض التسليم فحق الرب اقرى الناس المصيف
وما اصاحب من قوم فاذا كرم الا يزيد حيا الى هم
وبنا بنية السرى ليلحة ليلحة الحسين على ذي القعدة المحرم والزم في ما في
البيوت للاشتغال القلوب على طرف النمام فلما اسحرنا بصبغة المكاري قد فر
الى اهل مع الكري كافر من ذكر الاجتنان طائر الكري فلم ندروا نصح والى
اي حيم نترج فلما اصبحت ذهبت الى سبي بك ما نور مخزنه فوجدته سيفا
والقول لا يتبدلان يذبح عن قصده في المماخرنه وكان في اودي العنة
كعيدية حصة صالح باثا لواء الطائفة الطريجية قدس بذلك ثار
بارود حته ووجه من رسل النفع من هذا الامر طالع عسرة وساق المأمور
بجرحته وبنا لخرنه وسار ولم يتقيد لي بقيد الانظار سوى انه قد
اقبل لك اقيم في ككة قرية على اربع ساعات من خربوت ولا اقوم منها حتى
تاتي حوذك ولوا في هناك الموت فبقي الله تعالى الدية فاستأجرت
لي وللاصحاب وقد صير في اللواتي المشار اليه ناسرا بين كل فريق لواء
الشاة عليه فلما اظهرنا ظهنا وسيرنا حول ورسنا فاقينا ما عينه الما
من القرية فوجدنا كلاءه فريه ودكولنا بعض القاضين انه ساذلي
قرية كزين فبرنا اليها وقد بددت الحول ومنزلة الدهشة غفلنا عن
قصر الوصول فاعترضنا وقد غرقت الشرجيل يمينه بما ترجمه بالبرية
حلوقم بجل وهو من الشبيه المبلغ لكنه غير بالغ ذورة صفه بل
لم يجل كخص في شق اديم الابهام ونح ادنى غدة في خرقه وجهات ان
يمتحن بناطن البارات ويحاط ولا يكاد يعرف على شلوى شانه حتى
يلج بجل فيهم يحاط فلما كان قد اعظم الليل واعتم بما اكره قوام الليل الخي البريل

ومنها انه يتعلم ان يكون الاشارة الى
مضنون وما اوتيت من العلم الاقل لاحت
لم تبت على حيلة الموت الا في قتل لينة
الناظر في النسل تربته بعد اذنه وتلق
القدرة وفي هذا من يتعلم من علم
ماض وعنايه على فهم ردة العلم اليه فاشأ
ان هذه القصة كان في الحس ما في
من يتعلم من علم الحس من علم الحس
فقد ما تفتش على وعلا من علم الحس
في علم الحس من علم الحس
من علم الحس من علم الحس
من علم الحس من علم الحس

من علم الحس من علم الحس

ببرية

ورأيت في وسطه ضبطة ثم يذبل نزول . فادخلنا واحد منهم ككنة حال
ما تخلف من محول . ولما قطعناه وقد قطع اباط البغال . ووصل سبيل موقنا
الكلال بابدن الرجال . اشرفنا على ما عظيم . وجهه بكنة الميراج لعلم .
فشلنا عنه فقل هو بحيرة دائرتها عشرين ساعات . وينصب فيها مياه عذبة
ومع داماؤها غير فرت . وفي وسطها قرية نهاري تركوها ونزلوا الساحل .
وقد حربت سوى كينة اتخذوا لها السن ولحل . وفيها سلك اكر ما يصطادون
من حومنا . وجوانا تارهم عنها في خفي . **وبعد من ساعتين وصلنا الى**
كزين . ولدي من مزية الاين عرفت اين . فارسلنا آخر المحول . حيث ان القلب
بهامش قول . فبقيت اسامير القرية . حق ظر الجرو . فقت استفسر عن سولي .
وما صنعت اليالي بحولي . فاضطربت على الاقل . واضطربت نيران الوساوس
في كائنات البال . فلما ائتمرت وجاجة الليلة السوداء . وكنت الاظها تار
عن بيضة الصخرة . جاشا بغير السلام . بوصول محول الى محل الاقامة .
فكونا المولى على ما عودنا من اللطاف . ونفعل به علينا من ميرة الاس
ما تخاف . وقد اعاني الله تشاكا شانه بولدي . ذيا الهيايا البين ادم
افندي . فلهي لشدها في ميدان الفرة . ولم يجد جواد بنقد الهرة غيره .
وكزين بكافجية وراي مكورين . قرية وقعت من بحال بين قسطين .
وتشمل من البيوت على نحو ثمانين . ولم تشغل الله تشاكا على غير المسلمين . وفيها
جامع تقام فيه الجمعة . وطالب علم جلت منه . والمياه في هابتك الزواي كثيرة
كثرة ووضها . ولم نسمع بالهرة الذي يأخذه ربا الارض من زارها بالعرف
في رانها . كنه في العرق مختلف التدار . وهو منسجنا في تلك الدار .
ولما تحققت امر السلام . وشكرت مولاي جاز على هابتك الكريمة . سماع تحفة
على المعتاد . ولم نزل بين توير ونجاد . حتى حضر قسنا سبابا الجواب . فاستعنا
بالصبر والصلوة على سلوك تلك الشهاب . فلما علوت ذراه . تحببت ان يقول كثر
الشمس برون او نضع غاية الاصل . فحيت عليها من اذاه . فطنفت ناديا يا سايه
بجبل الجبل . وفتحت شهابه ان يقول انه بدي جانك اكريني بالكرم به من بحال الجدار .
جوز

المزلة العشرية
كزين

حيث جيت والفضل المتنا من بينها بحر ابا وجعلت في الارض جدا . وعلى
كل حال . قطعناه وان قطع اباط البغال . وبهجلة امرهنا البحر بحبيب .
وان كانت كل بحال من الباب الى البحر عندي بحارب . **ولم نزل السير حتى**
حتى دخلنا يا قمر صمد . وهو من صلوة بحمة شهابي للاذن قد اعلمت
وما اذن . ونزلنا في دار شهيد بين بختان . تنب رجل يدعي هاج سليمان .
وتسأل البلية المذكورة من البيوت على اربع مائة السنين . وعلى نحو ست مائة بيت
للنهاري لادنيين . وفيها اربعة حمامات . ومثلها جرع تمام فيها بحمة
وبهجمات . وفيها قاعة تمام مصطنع باشا الاكيني . ارسل جينا دخلت كبيت
الحاج احمد ابا السلام لي . وفيها منقوش على دنايب اسمه عثمان . وامنث
وضع لها هذا الاسم . **وذاري** واطال المجلس عندي . بانها السابق
يوسف افندي . فاجرت في حديث عهد ببغداد . فكان حديثنا كله عن
فلهونا بحديثها عن حديث فحة سعدى وسعاد . وجعلت اقول هـ
اعد ذكره فان لنا ان ذكره . هو السلك ما كورة يتنوع .
وخلقي السلام والعداد . لحضرة التي قلب دائرة النقاد . فخرج حضرة البان
الاشب . ومن شيعه ذكره يرب شرح الفخ للقلب اذهب . ذيا تحلى العطر
الذي . نقيب الاشرف ببغداد السيد علي افندي . وكذا الجبابرة الموز
وارباب السلوك . عبد الغني افندي النائب السابق بكر كوك . وعاد
الي بعد المغرب بكثرة السلام . الحاج احمد ابا كميته القام مقام . واعتقد
الي من ترك الزيادة بانحراف مزاجه . وسكت انا في الاعتذار على سنته
ومهاج . هـ

وكنت الخلل كما كالي . على وفاء الكيل وبحبسه
وعلى القلقت يظهر لمن اتحن المدين بوقد الادراك . ان حضر هذا اللذ
كما كان خير من فضة ذلك . وبتنا بنيت المرى ليلة **ليلة الاثنين من**
الشهر والنوم قد وكو على جناح طائر ذكر فرأته ففر . فلما كان الملك
الاخير من تلك الليلة . فحماقنا المركب فاذا الجار نصيف قد صنع البقلة

المزلة العشرية
يا قمر صمد

ذرية وادع للملك

شهاد
يوم السبت وهو كركاش
الحجوة ودية الحقة
عزود هـ تسلمهم

**المجلد الثاني في الفقه
بكتاش**

وهرنا على ارضي ولم نزل بحبائه
الجل الذي ترفعه كاتنا دية محمد
افندي وكان تاريخ وفاته ١٢٠٠ هـ

ابن

منه في الحجة كولي ١٢٠٠ هـ

بكتاش
الشيخ البستي

**المجلد الثالث في
ديان بكتاش**

جميع في البيعة
الشيخ البستي

فخرجت من المعبد نصف اكلت منها . وذلك بعد ان استجرت فلم اجد من
يجري بحقيقة بها اليها . فمادت الرقي . وظلنا الطريق . فاستأجرنا
ديلا . لنأليه الى الكردان وجولا . فلما انصف لها رجاء بالبقلة
نصيف . فطوبت عن تاذيبه كسحا علما وورد في حق الوصيف . وكان اعظم
سونا في ارضي اكرم من ارضي الزوداء . فصح ان يكون موضع وجهه فكله
تعدوا الحكماء . ونزلنا فائنا الطريق مرورا . وكنا من بعض بلاد بلخا
وجارا . وحططنا الرجال في الساعة الثالثة في غاب اسد الوغي . امير الامير
من طوائف الاكراد بكتاشاغا . وقد رسل اليه نصف الطريق رسولا . ولما
قرب من محلة استقباله من بيد وسادامي ديلا . ولم يقرب في كوي
وبذل الوسع في احتواي . **وعندما شاهدني** بالفي سلام حكمة وطيبي .
حضرة سليمان فائق بكتاشدي . كاتب ديوان الانشاء . ومن ينظم دور
البحر في سلك التبريد ان شاء .

ان هزا فلامه يرمي اليها . انك كل كي هزا عامله
وان اقر على دقي انا وله . اقر بالرق ككتابا لانام له
فحدث من ذلك ان ما وحي به بكتاش من مهم الجابة كان من قوس هذه الجيب
وكان ما خلدي من فزون ما اجت لم يكن الا عن امر اكيد صدق من ذيات
الحبيب . ثم تجست . فاذا الامر كاحدست . فغيرت علم الله تعالى من
هذه الجابة . ولم ادرك في من بينا قرانه عرض الكمال فاصابه . فبا
الله تعالى من حاذق . من اخبر بفاق . **وقد اجرت** ان الرجل يارو في ذلك
المكان . فلم استغرب اني اده في حيث كان للامر سليمان . **وقد بتنا هذه**
لذلك في ليلة وقت حواشيها . وراقت والله تعالى كحده كوي كوي الراحة
فيها . حتى اذا صبح النهار اذا رانا لاني بدم دعاه . **سرا قبل ان يفر كازد**
صينا التي شيان اوصافه . ولم اذلي سير . بهشت كير . وافرسي
السير قبلها المنامة كبرو كبرو . وكما سبق النامي شوقا يا الى
والا لاجبابه كسوز يار كير . ولم اشر وانك مقدور جريب . الاول
بهر .

يرحب بي من ذلك بحبيب . وذلك انما سمع بجلولي في تلك المعاهد .
وتحقق قرب وصولي الآمد . دفع الامر بحضرة ذي الفكر الذي يثق الشرح .
والسر الذي تفره عن كل شرة . الوزير الذي تقاهي الوزارة اذا نسبت اليه .
والشعر الذي يال الادب بعبودتها من يشير هو عليه . حاتم الماثر وجامع المناقب
والفاخر . الذي لم يقل السلطان لغيره عهدي وان كان قد قال هو نادر .
افنديا عبد الكريم نادر باشا التير ببيدي باشا . لا زال عدوه من سطوات
اقباله وساطعاته لجلاله تباشي . فلما اشرقت فجر بلم سمع الشريف . وسما
لما وصل الى مقام اصفاته الميت . امره ذلك الناني . واللوحني كحاذق .
ان ينقل ما تنقصه عناته . وتقصي به نجابته . فعمل برسل الرسل والرحيب
تري . وبرده كل رسول من هو اولي واخرى . حتى اذا صرت عن امد قدر
ميل . او اكثر منه فيما اظن بتبيل . اقبل لاذ الحظ به بسلام بوجه البله .
ولم يخلت من ذوي المناصب خلعهم وسلمهم احد . واخرج جوادا بحضرة المير
المثا دايه . ليركني عند دخول البلد عليه . وكذا اخرج لجلاله مركزه
جميع العائره . وكان مقدمة القوم حضرة الكنته ذو الاخلاق الفاخرة .
فدخلت البلد بكبكية لم تزل بجبال . والمضيطة والتواسون ماشون
عن ايلين والشال . حتى اذا وصلت الى السري . والله تعالى اعلم مني
كان امامي وورائي . تشرفت بمواجهة حضرة افنديا ولي النعم . المشغل
علي من فضل الله تعالى بما اعلى شأني بين الأمم . فارأيت ايد الله تعالى
رحم بي فرح بي . ولا اهتم لي اهتمامه لما به ذوالكبري . وقد
انساني بحسن لطفه نصبي . وجعل نصبي عيني بلوغي ان شاء الله تعالى
غاية ابي . واني لاقم باياديه . ومكادهم قمت بين نحن وجيت
فيه . انه زاد في اللطيف بي على ما كان في بغداد الوفا . ومخني من
الاكرام والاحترام فوق ما عديت منه هنا لا صوفيا . فلم ادر كيف
اشكر فضله . غير اني ما عشت ادعوه . **ثم انه استكنني عنده .**
يسبل بالاشي بي وجهه . فلم ادر بذا من امثاله . فكنت مستظلا بظلاله .

منه في الحجة كولي ١٢٠٠ هـ

استل الله تعالى ان يسهل عليه الطريق . ويجعل له التوفيق خروفي . ويجعل مودع
سائر اهل بيته بخير . سرورين مخلصين من كل ضم وغير . **وقد شئت على**
بعده غربي . واخذت بجلستهم افي وحتي . قد كان خط الله تعالى مودعا
وحثي . ولزم جيتاياه قدمت مصلحة على مصلحة .

اريد وصاله ويريد مجري . فترك ما اريد لما يريد .
وقد كنت عازما على تأليف كتاب . جامع لما لظت وطالب . فخرجت في سياحة
بآمد . حيث لم يكن لي كثر شغل في هاتيك المعاهد . فان اجبت سماعها في هذه
بسم الله الرحمن الرحيم .

لعمري اني جعل لي في الارض احدا سببا للاعتبار . وتبر أعزادها
واجادها احدا سيف قطع رؤس الأعداء . والصلاة والسلام على سيدنا
محمد اذ لم يزل من مكنه كثر الى مدينة فيكون . واخر سافر لي اخذ عنه اياته
السيرة المحضات من اخوانه المساكين . وعلى الله واصحابه الذين هم القوم
الطاهرة التي تجلب فيها قرا الاربع . والمدن العامة التي تجلب منها على
مشيقات القلوب بضائع الاربع . **وبعد** فاني لما خرجت في الاقدار لازلية
لعمري الباركة المحروسة القسطنطينية . صاف صاف في خضم الهامش
العلم . فجمعت انفس من لحيانا ليجتمع عن بعض ائمتنا من ائمة الأئم . وكان
من ذلك كتابي وريقات في شرح حال سيرياليها . وورقات اخرى في شرح حال
سيرياليها وسلاي عليها . ولولا ذلك لافرق نفسي شي . ولما رقي حدي
وحثي . فامسى لا فرق بين عومي وامسي . **وقد اجبت** ان اجمع في حقيقة هذه
الاوراق . بعض ما كان لي او شاهدته زمن اقامتي هناك مارق اوراق .
غير ملزم ما التزمته ولا من الشر . مائلا الى الاختصار في شأن من لقيته من
فضلاء العصر . والله تعالى استل ان لا يذيق لسان قلي بالطلا . فيري وعلني
من خلية ويكسني بجلي الفاظه عاطلا . ووجعا او كرايا بعض ما كان ذهابا
وايابا . غير جاعل اياه كالكثر المولدين فضلا وابها . ومن الله تعالى الهداية
والكرامة . والتوفيق في السرا والقامة . **فانق**

فاسئل الله تعالى ان يحفظه من كل سوء
في ارتحاله وحله . ويقيه سالما
من كل مكروه . بعد الوصول بالخير الى
قائه . آمين .

وان شاء الله تعالى اتم ما عزت عليه في اوطاني . قريالين بروية اجاب
واخاني . هذا **واول ما جاء من قصي الدين كسوي جيتي الذي**
لا افضل عليه في المحبة روي التي بين جيتي . واخي الصالح الذي لو تجسد
الصالح لظهر بصورة . والوفى الذي يحسن الوفاء في نقي طينته . وذو النعل
الذي لا يدركه وان جده لالحق . احاج اسمعيل افندي امين الفتوى السابق .
فخرجت بروية فتح تحليل . بروية فداء ولده اسمعيل . وقد اقام هذا
الفاضل ببغداد مدة . وقر فيها من محضات كتب العلوم ومطولاتها عده .
واكثر اقامته في مدرسته ليجد رخانه الشهيرة اليوم بالمدونية . وفيها اوز
ذو فضلته ويبلغ ما راسه من العلوم الائمة . لا زال يحفظها . وبين الغاية
المحظاة . **وقد دعاني مع جليلي خاني** . عادية الشرف . وخير
خلف لخير سلت . الملقب بالاوحد . السيد صبغة الله افندي . وهو
من بيت علم وكرم . وفضل وفصل وحكم . هم شرف اميد . واقامت
جميع فضلها على كل جاحد . فهو ابن المصامد الهندي . احاج داعب بك
افندي . مجل علامة عصره . ومرجع جميع اهل مصر . ذي الفضل البدي
مولانا احاج سمود افندي . سليل الفاضل الذي لم يخرج من موطنه
فضله الجدي . احاج صبغة الله افندي . شبل ذي الفضل الكبير .
والبطل الوفي العزيز . مانع كل مستجدي . احاج كجك بكرا افندي .
نسب كان عليه من شمس النضى . نورا ومن فلق الصباح عمودا
وقد نشأ هذا الفاضل في رياض العلم والفتوى . حتى اذا بلغ اشد اجبر
على القيام باعباء الفتوى . فهو اليوم مفتي اميد . وعين ايمان هاتيك
المعاودة . **ولما مع** حضرة افنديا الوالي المشير . والبدور السامي المير .
باجتماعنا عند ذلك السيد السند . والمجاهد الاوحد . شرف وعين
على الطعام . فابت مكادم اخلاقا نغير شيئا من اجلنا اللطام . **وبعد**
ان روي اخوان من بين الاخوان . اذ يرت حيا المسامرة في ذلك الدورات
من اجتمع الذنان . حتى اذا ذاب في كفت القوم نصف حمامة غير الليل .

مجمع

مجمع

واستغفر لوزير من شفاه الاشهاد رشفه صباه النوم كشفه عن الخيل
قام عائد الى مقامه الاستغفار وطويت بعده احاديث سلمى وسماء فقام كل
من الاجبة على قراش الهنا وخدم كالكراش تبعه ومن هنا ومن هنا وغدت
انا اضطلو بشبكة الاحلام ما طارته من رجفات الليالي من الطامس مثل هذا
الاجتماع في مدينة السلام ٤
ووشكت اقطع حرة وتلقا من على ايامها ابهامي
ومن كان معاذ الله والعلوي وحيه الدين السيد احمد افندي العلوي وهو
رجل ظريف قلبا عجايبا لوراه اهل الكوفة لباراد حرة في تراب
ان هذا ابو موسى وقد وجدناه اكثر علماء اشد حنقا واضمح لفظا
معظما فيما بينهم كانه بدمهم ونوح ابد لهم ولم تحب عظمة لنا حتى انه لا يكاد
يجد عنا غنا وقد بات جاني عده ليالي في منزلي فانت بما انت
منه غاية الاستيناس ولبت من الطامس اشعاره الطامس في نواحي
وشرف صلبك الليلة حضرة ذي الشيبة التي هي نور الصباح والطبيعة
التي تروي حديث الطامس عن نور الاقح مستوي بحر بحر من بعد العلاء
والبر التي المعابد والروح الزاهد بهاء الدين افندي الملقب بالاسبق باحد
وهو ابن الفاضل الاوحدي الا لبي محاج السيد خليل افندي وقد جاء
هذا السيد الى بغداد زمن واليهاد اود باشا كان الله تعالى لنا ولجميع الناس
لحياتنا من رجواته في القوي خيرة الصاوم الهندي مولانا المقدم ذكره
محاج مسعود افندي تقابلوا في المشا واليه بالترحيب والترحيب وانزل
مقره في ما في بيت النقيب فكان بينه وبين والدي المرحوم الفقه الكيد
وحبه في الله تعالى شديده واتفق ان ذهب مع والده لبقيل يده وجلاد
القلب باجلاء انوار سنده فخلق من قلوبنا في السعد وكان الله تعالى في
اولاده اخراه كان في اولاده عند الكلام على تفسير قوله تعالى وان احد من المؤمنين
استجارك فاجر حتى يحل كلام الله افندي سواد كانت للفاية والبقيل سلقه
باعتها لالا باستجارك واللازم ادخال حتى على الغير وذكر انه قد عجز عن حل
هذه

محمدي
الشيخ

محمدي
الشيخ

محمدي
الشيخ

من الدوله

هذه العباد من صدور علماء الروم كثير وكنت وقعت على ما كتب فضلاء
الروم عليها حاجته في مجموعي المرفدة في جميع دقائق القصة اذ رجعت اليها
فقبل ان اطلق عنان لساني في ميدان التقرير اجل حضرة شيخني علاء الدين
علي افندي الموصلي قدوة الله تعالى بطه الغرير فرضت عليه السؤال فقال
بعد ان لاطفتني في المقال اريد ان الامة من باب الشان وقد قالوا اذا اعل
اول العالمين يضر الثاني كل يحتاجه الى اخر ما هو معلوم فاذ فلما اعل
استجارك اخبر لاجره وقاء بالقلعه فقبل حثاه فيحقن ما قاله من الروم
فشكر السيد فضله ودعا بالخير وبعد ان عاد الشيخ الى مدرسته كتب ما كتب
مقرضا عليه فارسلني مكالتي بالكتاب اليه فاجبته بما افقده وحكم
اصل الاعراض وقطعه ولم يخط لي الا ان تفصيل ما كان وحضر عليه لاجره
يجلس لجانبة العلاء وقرت والله تعالى الحمد بركات دعوتك الثامه ومن
استغفر ربه وان استغفر ربك فرب رحيم رحيم ذوالخلق الذي هو ارق من
دمعة الصب والطن من دابل طرغب لجدب المحب كل قلدي وفيل
مروي حضرة المرفد ارسطو بك افندي وكان ايام ذهابي الى الاستانة
وقر دارسيوس فسمعت الشاء عليه هناك من اغلب الناس ووجدته ايام
محمدي دفتر دار في ايد ليكره على حسن معاملة الصادر والوارد حيث
حوى خلقا كريما لا يستطيع خلق ترفعه وانها فاعطيا لم يبلغ بعد من اساله
مده ولا نصيفه وكتم زارني مع مزيد اشغاله وصبق وقته عن تحت جليس
لاشاع ما في باله ورواني في جيب امام الشافيه الذي
فكاهته اهل ليد من وصال المالكية في يوم فاحق الكون يحل على كل
واو مشته على الرأس والفين في دار له قودا يحكي بينهما في الاسواق في
المزودة بين حوض كانه مائه من الكور وروى كانه هائه من المزود
الاعظم ومي لاجه تروى خلافتهم بزمه الربى وتزدي فخاتها بنشر
الكبا منهم والدي وسيتدي ابو الشيخ السيد احمد افندي لاذلت
آمنه متحررة بوجوده مستيرة ايجاهها بانوار سعوده فطابت

الحنانه

محمدي
الشيخ

هناك ساعات نهاوي . وطارت دنته تشاهد عبان اخراي واكداري .
 الا ان تذكرت بذلك اجاعنا في بيتان بحيب . فرج البار الاشبه حصة الاخ
 النقي القيب . فحطت قول . لو كان يجدي قول .
ايزبنا القطار من بغير جناحه . لذي دله منه الجناح كبير
اسرب القطاروا على سويقة . لعلي ان من قد هويت اظير
ولما طفا سكرنا بلبت وقنا . ولاذ ان المغرب في الاذان ترجع . وبجر
 الاجابة في صحت الساعين الى المساجد ترجع . فلم يستطع اي السيد المولى
 مناوفا . وامي كل الابهاء ذلك الابي لامرأتي . فصار بيته المقفل
 بالبيتوتة مبي الى المنزل . وامر خادمه ان ياتيه بعد العشاء بلبسة المقفل . جاء
 اليانرة صبي وولدي . حفرة خاتم النجاة سليمان فائق بك افندي .
 وكان عليه الله ثقا في كثر اليال الجبل ليلى بجر طلمته نهرا . ويجييت انسي
 بلطائف سامرة لا تكتل لها استغفار . فخال ان زمانا في الزوراء عاد
 بلا تليس . وان سطح داري الذي كنا نساير عليه في به كرش بليس . وفي
 لاقم بالثني . والليل وما وثق . ان هذا الجيب دوى على غربي . وقام
 بلا زنة قصوده مبي مقام جميع اجتي . ولولاه ما كنت استطيع الاقامة في
 اميد . وفي وكيت وقد دنت من الاجبة المعاهد . ٩٠
 وارج ما يكون الوجه يوما . اذا دنت تخيام من تخيام
وبعد ان انصرفت ساعات الليل . ابرقت السماء وارتفعت ثم جادت اودية
 سمجها باقم سبل . وكنا في الليلة التاسعة من ايلول . وذلك ما فطر منه
 جلوا وارضى العراق وتجدتها اسماع البقول . وطخت دجلة على يافى شاطئها
 من كحضر . ولم يجري سواي المسامح ماسوي ذامن العذر . وحطت ايل بالسلام
 على اهل مدينة السلام رسول . وتنت في لواتخذت مع الرسول اليهم سبيلا . ٩١
 ولم تزل العشاى تتخذ الهوى . رسولها ببالغ السلام خيلا
 واني اتخذت الماء يبلغ جيري . اذا ما جرى على السلام جريلا
 دجلة من نار شوقي اليهم . ولا عجز اشجان العراق حمولا

به فراسة

تدركات

طوب

ولما هو في ساري الهوى لمجملها . جدارا وغوثا من بغير عيلا
ولما كان عزم يوم الخميس ناس دليجة . اسعيد الاضمي بواجع المدافع وضع
 المجبة . ولم تدخل الليلة العربية الا وقد زينت عرشا عرب المنابر . وهيات
 لصلوة العيد وخبطة فيحان التمجيع ومرفوعات المنابر . وامر حفرة الوزير
 بمجنود البقر للصلوة معه . وتبشيعه الى الديوان مع دوساء المساكين والاشيا
 وسائر البعة . على ما هو المعتاد في يوم العيد من حال الزوراء . لاسيما من بعدنا
 اذا الناس ناس والزمان زمان من زوراء الزوراء . فلم يجد بحال . بدامن
 الاقبال . فحضرت الصلوة مع الوزير . في مسجد جامع الكبير . ثم سرت في نظم
 الوكب مع كوكب الوجوه والاشيان . فلم اشعر ما عني من تذكو وطاني
 الا وانابت القصيد في ذلك الديوان . حيث ان الوجوه بيضا الله تقا وجوههم
 جلوني لم راسا . والاشيان ادام الله تقا اشيانهم اتخذوني في انهم نراسا .
 فاجريتا الرمم على حدة المهود . وعاد عيده كل من الوجوه على الوجه المحود . ثم
 عدت الى المحل الاقامة . فخيلى من كثرة الناس فيه ان قد قامت القيامه . ولم
 ير الا يهرعون الي . ويتهاقون تهافت الغرائي على . حتى كادوا ينتهون وقت
 ضاي . ويجولون بين وبين شرابي وطعامي . وما احسن اخلاق خلقت
 ويار بكر . وما اللط معاملةم الغريب في سرجهم **فلوري** لقد غدوا من الزمان
 ربيعه . ومن الابل الهتان مريمه . ومن المصنع تجميد . ومن كحضر توريده .
 ومن القدام اعده له . ومن بحبيب وصاله . ٩٢

جموا يا لدمهم كل حين . وكالي بين الانام تفرق
 فاذا انت ان تكون نجيا . مجلهم يوم القار تحقق
ولما كان اليوم الثالث من العيد . اعاد الله تقا امثاله لكثرة على البهديش
 حيد . وعانا حفرة دوش الكال . وغوث الداعين وغيث الافصال .
 السيد صبغة الله الحمد افندي الملقى حالا . اصح الله تقا حاله حالا واستبقالا
 الى مرعته له على شاطئ دجلة . وفيها بيوت كل سكانها خدم له . فخيلا في
 حجة حفرة الوزير . والمشير لخير . اوزر الزوراء وعقلا . واغزهم فضلا .

يكن
 فضلها من الله لا
 بهت بها يشك الظن اعدلا

نونه

المرح

واختطهم جناحاه واكثرهم سماحا واخضعهم عهدا واكرمهم جدا اقدنا
 السيد عدي باشا انا لله تعالى من غير ماشا ومع حرة المتجدين
 اللطاف والمفردي في جمع الجادة والظراف صيغة الحسن المزار صالح
 بك اقدني المرفدار وحرة فخر قصات الاسلام وسعد انتقام المحم
 المحققين للاعلام المكشوف من الانصاف والميابة بكل المل المتجاده مولانا
 احمد اسد اقدني الشير نوري في زاده وجاعة من خواص دارية واعيان
 اهل ملكته تحلو رؤيتهم للعين وتجلو مشاهدتهم عن القلب الرين فحشا الى
 خيام تزد فيها النسيم فايد عيار تحملها ام قيم فيها سر ومودته وضبابي
 وغارق مصفرة وزراني مفروشه وقد نصبت في فضاء واسع زبد ارجاء
 براديها وزرني للظافة هراه وطيب ثراه بارض الهندية وبواديها وبطريق
 مشي تحري طريق وجعله ويحشا المير شوقا ان يرى بظرفه المراق والهل
 وهو يتقوا بلونه وامتاده بجلى المجره وعلى شاطيء حضر بجلى بلونها البجوم وشا
 صفة وكثره فوديا لسا ذات المرح والارض ذات الصنع اني لم اكر في
 العراق عزة للمقام نعم ان ليحيا اذ اخفقت تشبه ليحيا فبقيا هناك
 ليلتين فخالها من مزيد السرور ساعتين ورايت من حرة المنى مجد كاد
 ان يكون قاصيا على عتلي ولقد قام وابيه على جلب خيمه وسلامة اديبه
 البرهان الواضح بجلى وهكذا فلتكن الاعيان وهبات قليل باهم في هذه
 الازمان خلت الرقاع من المخلخ وتقررت فيها المبادق
 وتضاقلت عرج الحيرة وذلك من عديم السابق
 والى الله تعالى المشككين ومن ينس اقام الفضلة لاداره في عمل عظيم
 وما راى عام حرمه وللا راقب فهم لادلاؤمه ولم نزل نظر الهم شررا ومنهم عشا
 حرا ويقدم على الاجاز وهم مبدور ويتيسرهم بالفتاح وهم مصور
 الا قاتل الله الزمان فدأمة اهانة ذي خجل واكرم عاقل
 تراه لحياه الله يفضع عالمنا وهو على علم كل جاهل
 ومن رتب بروديه وساعدت سراد الجادة تلوح من سايير جهته ذو الادب

الدين

نير

الرازي
 حبيب الامام
 بسيم
 قاتل
 تسليما فان من اخذته
 وتراه يشع كل دل ناقص
 في الجنة للآخر الا
 حبه

لرمه

صبر

اجل بجلى سكين اقدني الملاطيه لي وكان قد رسل بنصب الينا بال
 كوكوك فاماها باهل جاهلان وارادتها لا تصد بنصب صلوك وجعل
 يصف صوف شرف مع اني خالي الخن بجلى نصف فصر وادعه عن صاده
 وضاق ذرعان الوسخ في عينه لآخره فذا يستدين خشيته ان يعثر عيش
 مسكين ولا خشيته ان يعثره راب ما ذاب عليه من الدين اتخذا لاستعفاف
 الينا نظرة لجانة من كين ومن لم يتفكر في الواق هو من حيث لا يشرف
 مهدي المعالي ومن لم يتر الكليل اذكر على نعم الله الويل ومن لم يدع جليله
 على قدر فراسه لم يؤمن عليه من اذى ديب لثري وانهاش ثم انه وقيم نيابة
 طروس فنام فكمه في كفت الرلحة نومة الروس
 وكتم من المطخني يدق خفاه عن فم الكرك
 وكتم امر ساء به صلبا فتأينك المرة في العيش
 وقد ترونا ناييهم قدمه من شهر زود والقادم كايقل من قديم يراود زود
 وتفاوضا في لحاديث العراق واسباب ما بين في صنایج براديه من محافاة الشقا
 وسلسلة عاظمي في علاجه وينفع في تميم اوده ولعولاجه فلاح لان الرجل
 ان يكون داليا كايصلح ان يكون قاصيا ووجدته فير ولجد على ولحد من اهل
 كوكوك ويمن على طائهم ومشايعهم بالاشيى بعمل الملوك لايعا على الحكام
 وفخر بني هاشم الشهم الذي هو من كل عيب بجى مولاي السيد محمد من اقدني
 البرزنجي وعلى مركز دائرة الافراج ومهبت صبا راحة الادراج واسر عشاق
 العراق ومن شاع بين العرب والعجم ان ابراهيم الاخلاق سعدى الثاني الشيخ
 عبد الرحمن الطالباي وعلى المنق ناظر الاوقاف المتجر من شاق الافتاء والظافة
 تحياي قيس اوقاف المحب كل نلودي اخي وجيبي سكين اقدني ونحى وجدة
 واجد على لائب البان عبد النبي اقدني كنه لزيد فضل لم يتبع باب فضل الاعدي
 فقال انه دعواه المتوى كاذبه وانه وان كان ناييا فهو في حقيقة نايية ولو
 رايت كايتم نفسه لوصت له بالنيابة ولملت بروديه بارده واهائه فلم اذله
 استعطف قلبه حتى انقلب حاجته ولا باع عشر من هذا الشهر عاد الي

يحيى م

سجلت في
 الدفتر

بحرنة العطار م

بجانب
 الدفتر

نحوه م

الميد . بحال حال وطال سعيد . حيث ورد في منقرة عيني . وجلالة ربي
ونبي . بل قلبي الذي ظهري ولدا . وروحي التي اكتت من غنايه جدا .
جنة خلدي . بهاء الدين عبد الله افندي . حفظه الله تعالى ما كره . ووقاه في
مرقاة جل شانه مكره . وعند ما رايته لثمة بشفاه بجنون . وكلت بسواد حروف
اليون . وثرت دموع المهر . لما شاهدت كثري في كل مرة . وكلت دلاجاني
بجناح الاخام اطير . لما ريت الخمر يشبه الخمر . فله شانه من كل ما ظلم .
واحمد الله عز وجل ان انا في ما تفرست فيه قبل ان يعرف ما التكم . وقد اجبت ان ازيد
لشوقي جناح غوي كلامه . وادبر على قلبي مر عات كاسات مدامه . وهذا ما حرره
حرره الله تعالى من كل ضرر .

الحمد لله تعالى ولا الشكر .

قد تشرف هذا الخادم بشرف من حضرة المولود مع يدع كل هنر . ويخبر عن تشريفه الى
ديار بكر . وحلوه في قلوبنا بالصحة والسلامة . والعزة الكاملة والكرامة .
وكافي به وقد تشرف هذه الاطراف وانا ماش بركابه . مشرف بفيما ورتاب
اعتابه . لاثم باحداق جفوني عيوني . واهداب جنوني هائلك الاقدام
بالغ من تشرف مطالعة تلك الظلعة غاية القصد والمرام . واعلى الرضا
عز او فخرنا بالوقوف في خدمته . سام على سمك السماك بتشرقي بمطالعة
طلعة . مشمول باحصانه . مغريرة وامتنانه . وقد زاد سروري .
وتضا عن جودي بصدد وادكم العلية . بتبشير لان الاجب حفظه الله تعالى
صحبة تحننه الى ابد المجد . فانتم به من بريد خير . بزيل عنا قدومه كل ضرر
وضير . وقربا ان شاء الله تعالى ير دالي هذا الطرف . ونسال بحسن علاقته
غاية المجد والشرف . وبنت له ما قاسينا بعده من الاشواق . ونقدم لديه
مالا يقناه من الحاجات والرزق . فيا ما اصيل هذا القدم وما الهناه .
فانه والله حسنة اعتد بها الدهر عما جاءه . متينا الله سبحانه ببقاء ذلك
الوجود . المحيي بماء الفضل والجود . والكل قد استجود ببقاء تلك الحضرة .
لدى الحضرة المشيرة . لما تشرع عليه ان شاء الله تعالى من المولد الخيرية . وقد حرر لي
بمنه .

بهذه الدفعة حضرة سليل بك افندي عن صورة دخولكم ديار بكر . في ذلك
الامتنان وعلو القدر . فرغنا الاكث بالادعية الخيرية . لجنا بالحضرة المشيرة .
وبالاعانة بدوام حضرتكم العلية . ادامها على احسن حال الدنيا البرية . انتهى
ببشارة الدرية . ولما اشارت اليه . ٩

للمر

كتاب بهاء الدين دام بهاؤه . على قلبي المفضل الذم الهندي
اروع واعذ وكل يوم بروحه . انزه اخذني واسكوله وجدي
وفي تان ذي الحجة ورد من الاستانة تاتار . بتأخير تحنة الرحلة الى بغداد
في اي دار كانت من الديار . وبقيتها في حفظ امين مأون حتى شرف حضرة الشريف
فيمنذ يعجبها ممد لك المتوكل على الله او يميل بها ما يريد . فبني حضرة المشير
والدستور الكبير . بريد الى والي الحدياء . ليؤخرها عنده حتى يشرف والي
الرواية . فذكوت له شأن توجبه ولدي عبد الباقي . وقاه الله تعالى من كل سوء
ورقاها على الرقي . فخر كتابا بالحضرة والي الموصل حلي باشا . ليحي في ارساله
امن طريق ويجتنب الخوف ويحاشي . وهرت انا نحو ذلك الحضرة اعلم من على
الغفر . من علماء ذات الرعيين موصل بخضر . سيدي وسندي الفاضل
البري . شبحي عبد الله افندي المدني الموي . فخرج اسرع من كحل ام خاشية
ذلك البريد . وقال ان شاء الله تعالى اصل الى الموصل يوم العيد . فكانا الامر
كاقبال . وسبحان الله الملك المقدر المتعال . ثم انه عاد الى الحضرة المشيرة .
ببرقته من والي الموصل شفاعة استال اوامره العلية . وجاني برسالة من حضرة
سيدي . علانة مصره عبد الله افندي . مؤرخة بالثامن عشر من هذا الشهر .
وهذه جانيها القدسية . بمعانها الالفة .
سولاي وسيدي . ومن علمه في حل المؤمنين مقدي . السيد محمود افندي .
الذي هو عندي اجل من والدي واعز من ولدي . انهي اليكم . اسبح الله تعالى
نعم عليكم . انه وصل الى الموصل ولدهنا المرحوم عبد الباقي . لاذ الله تعالى له
خير واتي . معصيا بالصحة والسلامة . وعن قريب ان شاء الله تعالى يبلغ بوجه
الي بغداد مرار . في امن طريق . واين رفيق . وفي الغاية لردنا . بقدمه . اين .

ان شاء الله تعالى

حيث انه بشرنا بقرىكم المشرق ، فلو نزلنا خدمته وادخلنا نصف ، وقربنا انفسنا
نفع ابصارنا برؤياكم ، وفتح مسرتنا بليقاكم ، ودعم كرامتكم ، اخذتم : انتهى
وصفت ولدي : عبد الباقي اصفى في ذيل تلك الرسالة سطورا ، محتق ولفه قفا
محمد من السرور سطورا ، حيث قصت نزولها بالسلام ، في بيت الشرف والكرامه . بيت
محمد نور فرق العصابة العاقبة . ذي لذهن الذي عجزت له عن عذارة المشعل
الانطلاقيه . سيدي . محمود اصفى . اعاده الله ثقا بالخير الى الوطن ، ومنع به
من الاله خير الخ ومنع من عاده بشر الخ ، **وكان** اذ ذاك اذ اقام خارج البلد
كثير بعض من خارجة ، ودخله العداوة والحسد ، **ولوي** ان كان كذا الوي لا يخلو
من حاسد ، ولا يكاد يعلم من كيد كائد .

واذا الفنى بلغ الحال بفضل ، كانت كاعدا الهجوم عدا
ورموة عن حبه بكل كرمته : لكنهم لا يقيمون عدا

وجاءني حجة ذلك من حضرة النبي نقيب الاشراف ومن من شرافات التي مل
اسراركم الى اليتيم اشراف . مولانا في الفضل الذي . الشيخ السيد علي اصفى .
خادم سجادة جده حضرة الباز الاشب . ومن علق جناح الوفي حتى ذكر على ذكر
النبي الاغيب ملاذي . وتياذية في العار والعار . سيدي وسدي . وذخري
وعندي الشيخ عبدالقادر ، كوكبه ، وغرنا والمعين بوه . كتاب يستفهم به
عن مالي . وكيفية مزاجي في جلي وارحالي . ويعت علي فيه . بسبب انقطاع رسالي
الى ناديه . وهو لطيف اللفاظ . تتحنن من ذوي الادب الى اللفاظ . الاله
حالك في فكري . انه رداؤك ليغري . ثم سلبه الكايت فابنته لي حلة .
حيث لم يجد لي من غير . ونحن من الرسول همل . فلو ان خليفه لم يجعله في صدق
هذه الاوراق . ومع ذلك انما اشكره في كل ما ياتي من العراق .

اجم يا ثار العراق وذكره . وقد وعيوني من مسرتي عبري
والتم اخفاها وطن تراه . وكلل ايضا بترتبه العطر
واسهر دعي في الدراجي كوكبا . ثم اذا اسارت على ساكني الزوا
وانشق ربح الشرق عند جدي . ادوي بها يا يحيى بمحبي محرا

واسئل بدي بالني والله . يربيني من مكانه غروا غرا
هنا لا تصنوا انهم شارب . وتغني دياحي بعد انفسه حشر

وفي ليلة العشرين . بينا انما في مجلس حضرة الوزير الرزين . ملك كاسي نفعه
عزايته . ولولا دعي لعلت نفعه اليه . فانقر بعد بالنسبة اليها الاخير
باب . اوطين دياب . ولوسمها باذني اسحق . لقال دينا برهم وعيل
هذه نفع العراق . ومهاد اثرة في سلعها الي . ويرضى سلعها عن
مركوة الاجتهاد الامام الشافعي . وقد مانحها بلطف حكمه طب دنات
قانون . فلو احصى بها ابن سبيلها لما فاني من المومنين فرعون . ثم زاد
في القلوب نفعه . ان قام طي بجوابه وطلعت عيابه الله . فجعل ياديه
ويشقي بين الحج بحسن المنه . ذو خضر بتر كانه جات . وروى بمرجع فخرج
الاذهان . لا تستقر على الاذن قدم . كانه تحت وجليه صرم . الماورد الجيد

السان بقرها . ويحيا باننا كاشنة كاشنة من خمرها . فكنا ناسع ولا اسع
واحبس طرفي من اذنان الشنع . وطفت نفسي . تناذعي في باع الحج
عبد النبي النابلس . وتأخذ بضان . غوالي جطل من الطالباقي

نينا اناسها في خضام . حيزت بينا نوبة النظام . فكان ما كان ما لا يخط به
الاكثار . ورحم الله قفا حصى صاحب لدر المختار . وباجله ٩

اذ الم لم يقره نفعه شلون . فذل الذي على طبعه
وان شئت فاعلمه جازوا . محاذ لولم ان الم الم الم

واستغفر الله تعالى الملاهي . وان كانت في هذه الاعصار مله الملاهي . وقد

جاء في الاثر . ما صر من استغفر . **وفي اليوم محادي والعين من في محادي**
وعاني مع بعض من جماعة الاعيان محمد الله اصفى الامام . اليه المودة ومسا
المرزم بالنور . فاكلت وشربنا . واخشا وطربنا . ورايت عنده مجموعة
مفردة في بابها . قد عاكس من جلد هاهنا . فجعل تصيغ صفاها . واتي
شرح النظري سرح وروحها . فاعجبنيها ابيات ابيات على كثر من الادباء .

على
جلس في
الاجل
انما لا
وقد قيل
على الكره
سبل

بيت
وكان
في
الاجل
وقد قيل
على الكره
سبل

لنعم
سارقة
باجور
امير
واما

عبد
نينا
الاجل
وقد قيل
على الكره
سبل

عبد
نينا
الاجل
وقد قيل
على الكره
سبل

عبد
نينا
الاجل
وقد قيل
على الكره
سبل

عبد
نينا
الاجل
وقد قيل
على الكره
سبل

لا سيما في هذه الادراجة • تنب لخصرة علامة عصره • وعلامة الفضل في مصره •
المولى الذي لا يفتح بالفتح لا يرى تارة • ولما خرج خلفه الرجح لما وجدته فيها فيمن
من الاعضا واعصاره • ذميا لفضل الجليل بجلي • تقي لدين صالح سعة اقدس
الموصلي • كاتب ديوان الانتشار في محبته • ومن عتبت بشرة ونظرة ذات الربيعين
بين مدن الغرارة • غرارة تقابل لوجهه • وصبت على قاتل سوط عذاب
ونقته **فيها** قوله في غلام مبرور • ختم على سمه وبصره من سماع المذلة ورويته
وعذالي ابو الاسلوبي • لاهيت تدلي غير زورار
وهو لو انك كنت ركبته • جو عاهل امت من اليفار
ذروني لا ابا لكم وشائي • فاني دلتهم للمرواريج

ومنها قوله في غلام رآه في عاتيك الماني • وقد شفق بكتابة الخط المديوني
فتنحى قلم قده المشرق في صحبة قلبه خبيرة • وكبت بخط عذابه الرياني جلي المذلة
خاد من غلة في هلال الجبيرة • وعذبا قوت المني كالعاني
في خذه نسخ الماني دوت • لم لا اجمع بخط المديوني

ومنها قوله في غلام عقاد حل منه عقود القوي • وعقد باب خلاص بعد ان حل فاده
بليت بقاد عقود تصري • برافعت ما بين عقود ابعاد
وكم رمت من حل عقده حجر • فيا من يرحي كحل من كحل عقاد

ومنها قوله • اكرم الله قنبا ما مرهله •
ومعني عاكس السجود جسمه • في المستل اذا بكشال الناطر
ما يجيله عيال المغلي • فكاد ترشفه شفاه فوطري

ومنها قوله • لا بد من فضله •
تلاف عجا تلتف يد ايلي • واودى به منها بتارح اسقام
اجل نظري في ناظره وقته • غداة تاعني من دمسك المساي
ترى من يد شق اوباد من • عذابا كيا لما جفاه ابن بسم

وكذا للممن مزيد لطافته • لا تلال حاد الله تقا في يارته • وكل له في ذلك من سلف
ممن جلة من سلف • وفيهم عيلة لجة التي عندي بخط العيسى • وطالما
جز

هذا البيت في
الكتاب الذي
التي فيها
في

غيت بدلتها من ملامية مائة بجليس • بين كثير من هذا الباب • مما تنظره
الظرفاء من اولى الاياب • الا اني لم يحضر بيالي بعد العهد ان ما مررت بها فيها •
ولم تكتفني مني في ايامها في سفرى مخافة سوء بقرتها • ولذا كتبت ما كتبت
من الاشعار • على ان اجبت ان لعله الى دياره لما رأيت غريبا في هذه الديار •
وسجان من اخطى ديار بكر من رعي هذا الادب ودرية • وجعلها بلان لا بعد فيها
من يتخذ منهم كلام العرب ذريعة • ولم كان فيها من اوبى خلا نظره وشرة • وارب
وممن فتى الاصابة لاسل بشرة • فترهم المحو الموقد من كائناتنا شرا لهما •
ونظم على الرغم منهم في ديوان البتوت تحت طباق الرغام • سقى الله فز وجلهم •
ما يوجب في دار الاقامة ثمهم • **واعجبني** ايضا قول بعضهم ملقة في جبل • وان
كان في نوع مسامحة يعرفها من يتصل عقل

يا عروضا لطفن • بحج بالنكر يضطرب
اياهم وضعه وت • وهو ان صحفته سبب
ويرى في الوزن فاضلة • ساكن تحريكه محجب

ورأيت فيها معنى في اسم ابراهيم • فترته وسئلني عن حله صديق جيم • فامضت
الظرفية • فرفقت والله ثنا كهد على خافيه • وهو قول القائل • واظن من
اذا الت به القان حقا • وصار الباء موزجا بجيم
فذلك اسم الذي قلبي مقام • له فافهم اخا الغم السليم

وعدة ما في كسيت دقي ذلك البيرة • ان المراد بالالف المحذوفة ما يعزبه • عن
مرتبها في حساب باللفظة التركية لعني بر • **والبحر** على راء • ان المحتقن على عدم رسم
الف في ابراهيم بدل الراء • وهو نحو سحت واسمى وكذا اسكن • دخل في اللحن المظم
القم والحث والمعن • وقام تحديرا لكلام • لجواد التكم عن اجسام • فارجم
الى حمل ذلك • والله ثنا يترك هذا • **ورأيت** فيها اشياء اخر • فزائد غرر •
جمعها في وقات • لتكون اقوالا للغير في بعض الاوقات • ولله في ذلك ان كان
في الجمع التواتر ونبات • وعلى نظم فزائد الموات في اسلاك السطور استقامة ونبات •
وصير غلاما لم رسم عويصة • الذي على سبي من القفاست

هذا البيت في
الكتاب الذي
التي فيها
في

هذا البيت في
الكتاب الذي
التي فيها
في

هذا البيت في
الكتاب الذي
التي فيها
في

وفي الليلة الثالثة والعشرين دعا في حفرة الوديع جماعة من المؤمنين وكان
في حفرة بطيخة حفرة. ثم أخذوا القاع حولها عدا شدوا كرمضاة. وتقبل
انها لو قوت بعد ان تنقضين. يكون كل نصف منها حوضا مع قوتين. فاستقرت
ذلك جدا. وجاوزت في القبة حدة. فقلت لباقي هالكا زنها. لكون على علم كامل
في حديث عنها. فوزنها بالبيان بلا شقة. فقال لها ثمانية وعشرون حقة. فقال
حفرة المعنى وزنت انا واحد. فكانت باثني عشرة حقة على هذه رائدة. وكذا اوزنت
بطيخة صغرة. فكان وزنها ثلثي حقة بلا اثر. فحق قول حفرة والدي. خرج
السيد بعد اذني. وقال رأيت منذ عشرين. بطيخة حفرة آتوا حلا بالكل الهجين.
وذكرهم اذرون ان الجع آتوا على اللالاق. يضرب بطيخة ويطبخ طوط وعظم جسد المثل في
الآفاق. وقد دفعت على اصدق كلامهم. ربحين بلا شبهة درهم. فاكلت من كل
ما يري بالسكر. ولا يلحقها لئلا تذكر. وتبعني الاصف من جميع الصفات. التي

ومع هذا اجتمعوا في هذه السنة **قصر** ، قد تغير بالنسبة الى ما كان قبل طبع مرشفة
 وان منه فورا يسمى بطبع الجيب ، هو حالي جدا وعلى كل عيب ، ولم يروا في هذه
 السنة **قصر** ، وعدوا فقهه عليهم **أمر** ، فراض هذا الكلام **تجني** ، ولولا
 الاجماع لم يالحا **الكتاب** ، ومزاج ذلك كخفي على ما جلي نزهة ، وقد
 جدت صحة ذلك **المر** ، وظهرت **فضل** ، وانقاع الاعالي به في غير ذلك
 قليل ، ولذا **راه** حيزا **عند** وهو آخر في نفس جليل ، وما **هم** سواه كثير ، وكلها
عند ، فمن ذلك ما **يتي** **المر** ، **أمر** في البلد **حضرة** **السلطان** **سليم**
من **مؤسسة** **ساعات** ، وهو **مقيم** **لكن** **الابا** **العدل** **على** **الدور** ، ويقيم في كثير منها
حياس **تدق** **قلوب** **سكانها** **بالرود** ، وما **آخر** **يتي** **لعان** **العامة** **بباص** ، وللجامع
الكبير **نوع** **اختصاص** ، وفي **حيز** **وحيث** **معرض** **شبه** **دوس** ، ولولا **الافتول** **العلت**

يسر العبد

انه بحر تونس ، وهون الصدقات التجارية قبل الدولة العثمانية . واغلب
 الظن انها من اثار الدولة الجرجية . وفي بعض البلدان التجارية بنوا . بنصر
 بها مصلحة الاهالي لموافقة وتأسيسها الانبار . وما ذكره بنيان البلد
 ولما غير ذلك بحسن عده . منها انما على انبار . تستخرج عنه ويتم كبار
لانبار . الا ان بين اعيانها نحو ما بين اعيان الزوارة . من المتاعض والتمار
 والشحاذ . ومعلم غطاء البلد على ما رأت كذلك . واعلم ما شأنه في شأنهم
 ايقاع بعضهم ببعض في مهادي الممالك . وما اتفق ذلك الشأن . لاسا الا كما كان بين
 الاعيان . ومنه لعظيم المتاعب . وخيم الحوائج . نزل الله تعالى العاصي . وقولها
 من اكرار العثمانية صافية . وفيها جموع . لم تفرق من جموع . وشارب تحلل
 بالتحاب . وفصلت جميعا على الحساب . اختارت من الاشكال المستدير
 والمربع . واجتازت بالاولى فاجتازت بالثانية لاسود والابيض . وما لطف
 منارة جامع القضا . وما غرض بحجارة صبره واصنى . ولها مودع حكم من حجار
 سود . ولولا ان هؤلاء لمحت فاه لثاء بدعوى مخلوق . وقد رأيت اليوم اخذ
 ربح ابي سعد . متربعا لما قيل له الملوحة في غد . وصبر حاملا وكلة ولا حارة
 ولما اتخذا الكبر . واكثر من بين اليازر والوا . وطيرها كثر جدا . لا تجد في طبع
 له عدا . فاسن وهر ينشقه عرين سمك الاد هو من في رياضها . وما
 من طير بين في تلك ذئلك الا وهو حاتم على غياضها . نغمي ان هؤلاء البلد
 لا يهواه جسد احد . اسرق للفتنة من مخطا . واسرى في الاعصاب
 من سرعان الماني في الاخطا . ولما ترمى حياها في حياها عاكسة . والارض
 في كلبت من يدها طائفه . فلما تم السنة على وضع درها . ولم تهره
 ام ولم يمد في مده حرجها . فاعلم اهلها من الأحداث . صغر الوجه كما فخرها
 من الأحداث . ولما دهمهم من مزد من ماء شبيبة على الخين . اللهم الا ان يكون
 ذلك ولحد او اثنين . وبما يتفق فيها من غلط الزمان . واحدة من النساء
 عليها سبعة جال كنا سائر البلدن . فجل ان يمدد هدها بيتي بالحق
 وجل ان تتحرك بيها الاسقام . وتعلم على من الارض الا لام . وب

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وقد سق طرائفها ومناقبها
فنبش من اللاهوت ما فيها وتجب
بدايتها الا ان ذلك غير علم
لوة الخاضعة لهم

وقد سق طرائفها ومناقبها
فنبش من اللاهوت ما فيها وتجب
بدايتها الا ان ذلك غير علم
لوة الخاضعة لهم

الارض اذ امرت به ارجع الصبا
لا تسمع حيث ارض تبدوا
فادقها لا عن رضى وجرتها
لكنها صافت على برجها
واضطر في فيها حقوق لللى
فوحلت الملبى فخرها لادائها

وقابل ايد من الشا لقرية فسادت فبطل
المعدل وهذه غير قطر لهداد
كل من رغب اليه وتسل الى احواليه
الحق على كائنات وبيد لكم وتكرت الدنان
والايات الاحديثا تدعيه فعمانت الكتب
ثم ان دعوة حضرة الميرزا وحدها لم تزل تاجد
معد حتى الساعة السابع
من عيسى جلوكلامه فخره الله تعالى عجزا
وفي اليوم السابع والفريدون دعاء حضرة الامام الانجيم
الناظر الى الما قبل الميم فخلت ثوبه ورت
من نفسي حبا لوفى واستعالي بيزان الم والمزمن
وحيانا انما في الفلق سلك للكلية

ومنها في ذلك عايات نظا
بجزتها كائنات وادى يوم قد بكر
اهلها حادى الدهر وتركهم لا
يعرون بين بحر وانحر وجرى عليهم
ما جرى حتى عدت عاياتهم عذرة
بين القرى
وهو قوله تعالى
فمن منكم من قطع الطريق
ويعلم انه قطع الطريق
فمن منكم من قطع الطريق
ويعلم انه قطع الطريق
فمن منكم من قطع الطريق
ويعلم انه قطع الطريق

ماي سنظر انقطاع شج العرق لللبس شياني
لكن عيلين برقع الحياء قدخلن القنل الوسط
وقلت ما هذا الامر فقلت ان حمامات هنا تحلى النساء من الظهر الى العنق
نبا الاحكام واجد وهو غير مرغوب فيه لانه على وسخه بارد فلم اعرض على
احد حيث نعت ان تلك عادة البلد وقلت لمن يبيق فالك والايق قفالك
وجعلت لبس شياني والرقع يرشح من اهابي ولم اتخلص من جناب جيبى الامام
حتى اخذني الى جنة بينة لا طنى وحي نادى حمام والحرى ما وجدت من تقدي من
اهل ادم مثله ولا صاقت عدة منهم تفصل على ذي فضل فضل هذع قلته
سفة وضيق وقته كثره عيلة فله قفا وده من جيب نجيب اوتي وحرمة
الرقب من يفتح الحجاب الملى والرقب ولتة غري بجا الاكرام وجعلني في حرم
الحياء من مزيد حياء الاحترام اسبغ الله ثوبا فخر عليه وجعلني في الكبار
والصفاء تهوي اليه ثم الامتصاف ان حمامات امداحن من حمامات بغداد

بقايات وهي مع ذلك بالنبية الى حمامات اسلامبول من رحيض او حلات
وكم الله تعالى من خالص في الازمنة والامكنة والاشخاص وحب رداشته
حمامات الزودا كونها من البلاد الحارة التي ليس فيها لذهابا الى الحمام اعتاد على ان
لنظم كبادها في دهم حمامات وخدمهم بها جوار وخدمهم انيسة واكثر صفارها
يسفون في الصند بدجلة ويكثون في الشتاء بباريق ما يورقون به ودا
كواوة او حلة والشارع في هاتيك البقاع تسليم الوطع والله يلهم بها الحمام
صيفه ويرعلها كحابة صيفه وعلى كل حال لا يئين مدينة السلام خلقها
اليوم من لطيف حمام

من كان فرق محل الشرب ريشة فليس يرفد شئ ولا يصنع
وجرى في بعض البياى باجاش مع حضرة الميرزا الحل من السبل منها تحقيق ما قيل في
امر الخلل على المولى فاحضره الله تعالى كتابا من الحكمة الطبيعية مؤلفا باللسان
الانسانية فطن بقدرتها ويرد للحاظر منها وما وكس ذلك
الغزير فحتمه على مصفون كوس التجرد والتجبر انه نهاية ما يتبع في الكوازة

سورة مجزعة

امدة
كبر

على ما عرفت فاقول ان قد فهمت اللطيف
لانقص رفا البلد كنه حلة حلة العلم
الرشيق بشفاد وان لم يكن فيها ذلك
الحمام فكلها والمجده تبا امام حمام
وطالب حمام قد تزين بفراد فرادهم
جود انهم وانفق يكون ما عصفه
من كرم اذ هانم كرمه لحي عصف
لا يدرك الا نصف المطر خصا صدم
وان يكن سابقا في كل ما وصفه
ودما وكرو فاسق عليها اليوم قد
خلت وانحلت عن مثل اولئك المزم
بل ليس فيها من المطر والارفة تبا
كامل اومن يرق العباد عارفا ان
هذا منقول فالك فاعل واكرم فضلا
من ترويح صلي الصيرة ومن هو كحل
الى اكثر فذلك الذي خرج ببناء عن ذلك
تحلة ذهبي من ارجاس النيرة
الاستفادة عابن
كان لم يكن من النجى الى الصفاء
اشبه ولم يفسد كثر ساه وقد كثر
من كرمه من علوم وجا من طوط
ومهم فتمرها الزمان والله تبا
المستعان

من كل من طمعت بما في قضاها وكل ما طمعت في اكون تطرفي

[illegible]

ثم **تأخر** الكلام الى معنى قولنا اجابنا الا **تجيب** . اذا الله تعالى واحد لا يحدده **شئ** .
فقلت . يتجمل ان يكون مراده بالواحد ما لا يركب فيه . لا ما يقع في العدم مقابل
 الاثنين الى ازمائيه . فانه الحق اذا الله علم شخصي وكل علم كذلك واحد بهذا
 المعنى . ومن الذي يشك في وحدة زيد وعمر وسعدى وبنى . فالاجاب بالواحد
 عنه لغو من الكلام . كما لا يخفى على ذي البصائر والافهام . ومن راجع تعريف
 العلم ظهر له ذلك فظهر ان العزى لا علم . فيكون ما ذكرنا شادة الى الباطنة
 اتحادية . او ما عرفت منها . ومن المذهبية . بناء على استحالة تركيب ماهية شأنا
 من جسمه العقلي . وعلى استحالة تركيبها من امرين متساويين . بناء على

ما يعرفه ذو القدر من

33

وسهرت معالي كاد سحابة المذنبه بنيم الصبح تنقش • فتبوءت غرقة في
ذلك المقام • واخذت بياضه منحة المصحح حتى هاضم العين في هبند
المقام **فما أصبت اجتمع مع حضرة النامي** • الذي تعطلت اردان هذه
الادواق بذكر حال في الماضي • جرى بحث الميق من كل وصف مردى • حضرة
خبيبي صديق بلاني في • بخل الخاروق الناضل • الفاصل بيني وبين والباطل
رأس صند ورمال • وسان مولاي العالي • عاود خفاق المنطق ودقائق
المعوم • حضرة مولاي عارف فندي القاضي بباكر الروم • لاذت سحاب
عوارض هامة على العالمين • وعيال معادفة غامرة للعالمين • وكان لي هذا
الصديق • في الاستانة العلية اصدق صديق • يحرس على ادخال السرور علي •
اشد من حرص ابدي • ويحب دواعي صلاح حالي • ازيد من عمي وخالي • وبقي
فياضي • اكثر ما اسوي في نفسي • ويذهب عني بسلام عهدي • اعظم من ذنبي
المبود عن حرمه • وكان من قره علي عند بومهر المين • الناضل في توفيق الشيخ
اسمين • فليت بعدد الاجازة جيدة • وفلذت عتود اجازات بكتب عديدة •
وقام الكلام فيه • وكذا في حضرة ابيه • ياقي ان شاء الله تعالى في السرايا مع ثافي
الرحلين • فري في ما هو صرة للقلب وقرة للعين • ولما جرى زلال البحث
الموعى اليه • لاذ الدواق السعد مدد اعليه • اجب حضرة القاضي • لا برحت
سوف احكامه مواضي • ان اردت كتابا بالبرية حضرة • يتفنن الدلالة بالمطابقة
على التماسا اثنتيه • فكان ذلك عين جي • فكانت علم بالكتب ما في سويداء
قلي • اذ طالما يحول ذلك في صدري • ويجول في يادي فكري وبصري •
اداء البعض حقوقا يادير التي اسداها • ودقق النظر في اشغالها وسداها
لايتها وقد التفتني تهديتها لك • فتهددت له بلامن باجرة ذلك •
فمرت له لك بجنابة بيتي ملخص • وقصرت فرضا للطالب وعاشه لي الـ
السفر **وهنا ما خرجت • على الوجه الذي ذكرت** • ينهي البعد •
الذي من قبل ديني بعد • لدى حضرة مولاي بنود من سمي الصدق سناما •
ونال من سمي محمد في اعلاها عظاما • واسمى بجنابة الجنابة • ودمعت
قوس

صديق
النامي

فني الاصابه • وخاز انواع الكالاج • وجاز يتاع الافصال الـ
الحمل لادفع • ٩
فلو ان توبلجك من نوح نسمة • وعشرين حرفا في غلامه قصير
من هو عندي بمنزلة ولدي • حضرة المولى صديق بك فندي • لاذت
المراب العلية اخذة بيدته الى اعلاها • ولما كتبت التوق العلية جابدة
بضيقه الى اعلاها • آمين • يا حبيب اللعين • آني من حجت طلعكم البية
عن بصري • وبقيت اساهد هيتها السنية في امرأة سري فكري • لم ازل
اللم وجه الصحنان بجنابة يدني الروجل • حتى حلت عقد مجل والاد
في ديا بكر بن دال • فصادت هناك المولى المكتسب من اودية الفضل جلالا
مستجاده • حضرة مولانا احمد اسعد فندي لشهر بغير ما في زاده • فزيت
من خلق مولايكم • واخص ما كبر لا يادكم • فلم نزل في هاتيك الديار •
نقضي مجلو حديثك القديم ساعات الليل والنهار • ما خللتا بعد روضته **ازهار** •
الا كان وردة كرم وردها • ولا تخللنا واياء جمعية لخير الاكابر
ما سلف في صحبتكم سالها وخذها • ٩
فله ايام سلفن بقركم • سقاها بحيا ما كان اطبا غني
ادوي بذكرها ستا علي • ولكن بها ازاد وجد على وجد
وها انا يا شيخني طول وحي شاكركم • وترصد فخلوتي
وجلوتي اوقات الاجابة في الدعاء لكم • وحاشاني ان انسي ما غرتوني
بدن الانعام • اواف انسي شكر جبركم كسر قلبي بموعدة الاحرام • ٩
فلا شكرتك ما جيت وان امت • فلتشكرتك اعظم في قبرها
جزاكم الله تاعني خيرا • ووقاكم في الدارين همتا وضيرا • واقل اذيا
حضرة مولاي الصدد الاعلى • ومن طأطأ لجلاله وفضاله رأس كل
مولى • لاذال للمولى ملاذا • ولانق للمولى عيادا • واهدي وعاد
للمولى الامين • والمدرا الاعلى الثمين • ولما دأب العودف • لا
زال محموظا من المعاطب والمخاوف • وابشاشوا في المراقى على المراقى

ازهار

لوس

جميع الهيكل النوراني ، السيد محمد قندي الشيرازي ، وانشر خلاصتي
وكال اختصاصي ، لذي الخلق البطر الذي ، تحت الالهاك بك اندي ،
واختم كلامي ، بوافسلاي ، على ذلك دقاتي الماني ، عبد الله قندي
الداستاني ، وعلى جميع من حل في حضرتكم ، وعند قلبه على بودكم ، افهم
في اول الليالي البيض ، جاء حضرة ذلك المولي ذي النعل الميرني ،
لزيارة حضرة المير ، والبدور السافر المير ، ونحن مخلصون على سفرة
الطعام ، بين نيل خند ويرانس ونقل فينس كلام ، فخشنا كلنا يولات
الانامل ، وكلنا جزا فالما را ايضه حرمي الما كل ، حتى اذ فرغنا
رغنا ففلكنا الايدي ، ولم يفل يده بحضور الوزيرين سوما والولد
احد قندي ، حيث كان من اصحاب الاعداد ، ومن استوى في نظر الليل
والنهار ، وارث ذلك قدنا للسمر ، وعندنا الحيا في حل اجناد من غير
وجر ، وارتع حضرة الوالي ، كوس المسامرة من سوالي ، وكان من ذلك
السؤال عن جود الجنة اليوم مع قولنا كل شيء هالك الا وجهه ، فكث
هنيهة لينتج متعل احد قندي القسوي ويوجهه ، فقبل ان يشع في القبر
قال لحضرة الوزير ، ومع ذلك تدجاء في احاديث صحاح اوصان ، ان
الجنة ستنبها عشر المرحن ، ايهلك العرش كايهلك الارش ، فتردالم
يقرب في سم ، وللاقر بصحة فرد من نبح ، فترعت في سترم ما تنجد في
ذلك العلماء الاعلام ، ومنه ما نسخ في بعض كتبه ابو حامد حجة الاسلا
وتسوي له كلمة لبيد ، كما لا يخفى الاعلى لبيد ، فاستطرد السؤال عن المسادة
الصوفية ، افاض الله تعالى من محضاتهم القبيسة ، فقلت انما كان منهم
كالمجيد عليه الرحمة والرمضان ، فذاك الذي لا ينتج في علوشانه كبشان ،
واما من كان كالشيخ الاكبر قدس سره ، فذاك الذي اشكل على اكثر امة ، وقد كثر
مادحوه ، كما قد كثر قادحوه ، والذي نا اصيل اليه ، والقول في سري
وعلايتي عليه ، ان ظاهرا كثر ما فلهذا المصنف باطلا ، لا يقول به تافه
فضلا عن فاضل كامل ، بل لا يكاد يخفى بطلانه على ابن يوم ، فكيف تخفى على المر

فحتم في الموضع وحتم على القول بجملة ونفع في الفتوحات عليه بابا يحسن به بل ينفع
 في الفتوحات نفسها كالايجاز على من احاط بغير بدورها وقد علمه بذلك
 معظم المعتدلين والمستدين لكن قال المصنف منهم غلطه في عتق كثر غلط
 المجتهدين ومن الشافعية من ذهب الى كثر من يقول بجملة ذلك الذين في الموضع
 ما ثبت باجماع اهل الصدور الاول من صدور المسلمين مع مخالفتها لما نطق
 به لاهل الاي والاجناد النبوية كالحديث الذي ذكره العلامة ابن حجر العسقلاني
 في فتاواه كبريتية فقد تضمن ان ذرعون وغلام تحضر على السلام طيعا على
 الكفر ولم يؤد على فطرة الاسلام **روى** عندي عدم الكفراني هذا البناء
 والجلال له في وهو شافعي رساله في بيانها لكن انكر نسبتها اليه **والجواب**
 انه الشافعي على الشيخ الاكبر في هذه المسئلة شافعي بن كل فائدة وواجب مع ان اضطراب
 فيه لم يضرب فيها عظم من جملة المهلكين غير قتي لوط وصالح وما احسن
 قول مالك الامام بحجته كل احد يؤخذ من قوله ويرد الا صاحب هذه البقرة واما
 ذلك الامام الابرار المصطفى عليه الصلوة والسلام فاقع بذلك واما الشافعي
 والكثير فانه لم يصرح بغيره **وملحقات** لا يبين من ثبوت بالقاء ووات
 الدينوريه وثبت باسناد الشافعيه عن العروج الى المحضا اثر القدسيه
 ان يدخل في مضائق كتب القوم فيوجب على نفسه مزيد القية والدوم
 وقد اشهر عن بعضهم وعقني ان قال من طالع كبتنا وليس منا تزدق
 وقال الشيخ الرباني عبد الوهاب الشافعي ان يسن محض قال الشيخنا
 علي محض ما بالي لانهم كلام اخي فلان فقال كيف تهم ذلك ثوب واحد
 ولك ثوبان **وكم رأيت** ان من ترك الصلوة والسيام بل اخرج عندهم
 وبقتة جميع شتموا الاسلام ولما انكر عليه من انكره قرأ له قول الشيخ الاكبر
 الجهد وبه والرب عبد ليت شعري من المكلف
 ورد في بقوله الخلاج على ذلك المنهج
 محمودي لك بتدريس وعقل فيك منهوت
 فآدم الا لست وما في كون الميسر

كبره

وفي رواية كان في الفتوحات عليه بابا يحسن به بل ينفع
 في الفتوحات نفسها كالايجاز على من احاط بغير بدورها وقد علمه بذلك
 معظم المعتدلين والمستدين لكن قال المصنف منهم غلطه في عتق كثر غلط

الى غير ذلك ما هو مبني على القول بوحدة الوجود التي هي القول بكثرة
 ارباب وحدة الشهود وهي على تقدير صحتها في نفس الامر ليس فيها صريح نقل
 وانها لا تدور عاودا وطورا العقل فلا تصطاد بعكبات الفكر وانت
 دق وانما تنقص على طاهره من جانب حضرة اليقاض المطلق وقول
 الشيخ عبد الغني التابلي من ابن كمال انه يجب على السلطان جبر الناس على
 القول باعلى كماله ما لا اري له صحة أصلا وان كان قد قاله فلا مرجح
 به ولا أصلا فهدا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لم يجبر على ذلك احدا
 وقول الشيخ ابراهيم الكوراني ان كلمة التوحيد تدل عليه وان تكلف له لا يتم ابدا هذا
 والاقلام بعد كثره ولا يخفى هذا لا سلم على صغير وكبير **ثم مثل** عن صحة ما شاع
 بين الجهلاء والعملاء من ان محبة بيت المقدس معلقة بين الارض والسماء
فقلت لم اعلم من ذكر ذلك الا البرقي وهو كذب لا اصل له ككثير ما يذكره
 في كتابه المعروف ابراهيم حقي **فقال** صدقت فقد ايتت الصخرة وحقت
ثم قلت وتبين من ذلك ما ذكره معظم الفضلاء من انها اقرب اجزاء البراء الى
 الصخرة ولو فرض في ذلك صحيح خبره ينبغي فيما اري ان يتبع بتأويل على الاثر
 فاستحسن ما قرئت وذكر شياء غروما ذكرته **ثم ان** الولد احمد اخي ذكرني
 شأن تلك الصخرة انها تنقسم من تحتها احياء الارض بحلوة والمرة فيقول له
 هذا من ذلك البليل ليس من شئ من بحر الحقيق عليه قبول **ثم استوف**
بجمل وطويت هاتيك الجمل حقا كانت الساعة الثالثة قدام ودفع
 حضرة المشير بسلام وكان الداعي لزيارته وسرعة عوده الى محل اقامته
 ان حضرة المشير قد غم على المسير والاجتماع بحضرة والي بغداد في خروجه
 لاجلها الله تعالى مكنا السوي العيكوت فجاء ليلا لوداعه وقام سرعا
 لكلا يشغل عن مصالحه ومصلح اتباعه ثم انما جينا ودعنا المشير المشا واليه
 وعدنا الى منازلنا ونحن نحن عليه وفي الساعة الثامنة من تلك الليلة
 توجه لقصده فسل الله تعالى له لادله في توجهه وعوده وقد وجدت
 ولدي حضرة سليمان بن اخي عريضة قصيره تبلغ حضرة اخي

من الدلائل التي
 في رسالة الشيخ
 في فتاواه كبريتية
 وقد تضمن ان ذرعون
 وغلام تحضر على السلام
 طيعا على الكفر ولم يؤد
 على فطرة الاسلام

ثم قال ما تقول في امر لم يدرى **فقلت**
 لا خفاء في فتاواه بعد حين عني
فقال قد تصنف فتاواه في
 ابن خلدون **فقلت** من في علم
 ابن خلدون ولا بد من زيدون
 وعلى حجة ما في ايسل الرض هي
 كثيرة جدا فتوى بعضها ببعض
 وقد قال ان الصنف اذ اعرضه
 صاوحنا وكان اهل بوجيه
 المستحسن على انه اذا نظر بين
 الاضافات ظهروا انه لا يميز
 بين احاديه من شذو وان كان كل
 من الصنفين ولا اذهب بعض
 ان الشافعية اكثر من كثره ظهور ذلك
 في الامام المتأخر **ثم قلت** يا مولاي
 فانا ان دولة العثمان تبقى على حالها
 بعد انقراض دولة صاحب الزمان
 وقد ذكر هذا الخطاوي في بعض
 الادب المختار في رسالة انما
 في ذلك رايها عند حضرة شيخ الامام
 في الاقطار **ثم استوف** مسئلة

في رسالة
 في رسالة
 في رسالة

فان عجزت يوما سؤلها . قاني لارجوا ان يعمد سؤلها

المجلد

بسم الله الرحمن الرحيم

تاریخ

بسم الله الرحمن الرحيم

من عبد الله . المهاجر في سبيل الله . الحضرة السيد الكريم . والمولى الخيم . آية العلوم
والدين . وعلماء العلماء والمفكرين . ومحبي السنة والدين الجبين . ومجده شريعة سيد
علم علوم القرآن العظيم . وكاشف معاني كلام الله القديم . سيدي ومولاي مقي دار
الاسلام بغداد . صانه الله تعالى من شر اهل العداوة والنسب . بالبنين والبررة
الآجاء . المشيقات الزكيات . والنجيات الواقيات . عليكم ورحمة الله تعالى
ولا ذللت صحائب ورحمة ربنا مطر عليكم وتعالى . اعا بعد فقد مضت الايام
والهجر . بعد مفارقتكم منا يا اهل العلم والنور . وبلغت الاسواق الى النجباء
وقربت يزن الفراق في قلبي الى حد الانهايم . فكلت هذه الرحمة الى جنابكم
المستطاب . فوالذي نفسي بيده ما انابد المرحال . وذاكم عنا الاكن قال
رحل بعضنا والبعض باق . ودمي حرة وبجنت ساق
سقتي تائبات الدهر كاسا . مري من ياريت الفراق
والله تعالى ومن قال
الله ايام الوصال كآتها . كانت لمرعة مرها علما
يا عيشنا المستودع من عمرنا . اعز مدوار دود بها اياما
فيا سيدي ومرادي . وجني وجبة فؤدي . لولا بعد المسافة وضعت اليدين . عوم
الخاخرة لثقل يا في السفر من المن . لست مع الترم . لا ذود . بجلكم كل يوم . ولو كانت
لي جناح لطرت الى حضرةكم الباهر . لاستفيد من بحار علومكم الزلعة . لكت
كيف الطيران بل الجناح . وهل علي من لا يجد من الجناح . فربنا ليت ليس في قلبي
المعنى امل الا التلاقي والوصال . ومرورا الاوقات على ذوام الاتصال . لكت
الزمان يضن ويضلل . يا هوذا الدنيا التي يا مل
ما كل ما في المرؤيد دكة . تجري المريج بالاشتهى السنن
والله تعالى اعلم في الاضي محبتكم مادمت حيا . اوصرت بعد الموت يسا منسيا
واما المسؤل لاسي . والمقصود الاقصى . من كالفصيلكم . وصنادير احكم
ومحبكم . ان تنصروا على اسرودكم . في قركم وبيدكم . بادسال كتبكم العالي
وانركم السابح الى الفخ المتلاي . لا خنت به حرفة الاتصال . واتحبه بين الادرار
المر

والاشمال . بلكم الله تعالى في الدارين الى مناكم . وعمر بنضلة آخرتكم ودينكم .
بالبنين والاطهارين . ومجده ربا العالمين . حر في الثالث والخمسين من في
الحجة المحرم سنة . الفلم الذي لا غشاي الحاج محمد الميربحان افندي
السكن في بلد ترقاد . **ثم كتبت في ذيل الكتاب هذين البيتين** الذين هاني مسأ
الفضاحة كرهين .

كتبته وفي فؤادي نار شوق . الهالب ولي جنني صحاب
فولانا المار بل لمع خطي . ولولا اللمع لاحرق الكتاب
ثم كتبت سلام الفاضل عبد الرحمن افندي محي . حيث يعلم ان من الاجبة الاغرة
لدي . **ولما كان** بحراب لاذعنا وشرا . وقده دوه وصلايقوي
جل لسة قطعا . سارعت الاقلام . المارسا على ريد الاقلام . وشربت
على كلالا للمسي في ذلك ولم نكل . وجبت اذ وجدت انصبا لسي خرم
عمل الكسل . وهذا اثر سعيها . مع فوط عها دعيها .

بسم الله الرحمن الرحيم
سلام سلم بلا مرآة من كل عيب . ودعا ورفعه بلا ادعاء . كمت الاخلاص
المعالي العيب . وشاء تنفي بين كل جمع . وتوكت على نعمة الصدق بدليل
العدل والتمج . يهدي من بعد عائد مولاه . عائد ليه بالموتة ما اقصاه
الى مولاي وتين على كرام الاخلاق وما خان . ووفق الماضي الملك لخلق وما
خان . فري الحسن مل اهابه . والاحسان عنوان كتابه . لم يترك منقبة
الا حازنها نقيته . ولم يبع قربة الا حلت بها هجته . قد زهت بتار ورو
طاعة اشجار علومه . واترعت بكبار جوارح غيغاة بحار فوم . حفرة
المهاجر الذي غدت القلوب انصاه . والبار الذي غدت الايام من جناتها
آثاره . سيدي لا اكل الا وحدي . ابو النور الحاج محمد خان افندي . اولاه
الله تعالى مزيد فضل وداله . وعمر شانه يا لصال الحات لخره واولاه .
وبعد فقد ورد على كتابكم . ورد الى شار دسر ودي خطاكم . وقد صد
اقاسي في ديار بكر . ولهي بكم بين جماعت ليج الفوي يزيد وعرو . فكلت

وسندي
وكلمه

وَحَامِيَانِ اِنْسِي هَاتِيكَ الْاِيَادِيْ
اِنْسِي شُكْرًا مَا هَدَيْتُكَ فِي ذَلِكَ
الْيَاوْمِ
عَرَاصِلُ الْقَفَارِ

وَقَدْ نَزَلَتْ أَيْضًا فِي كِتَابِي
أَلَا إِنَّ كِتَابِي كِتَابُ الْحَقِّ
مَكْتُوبٌ لَدَى الْمَلِكِ الْمَعْلُومِ
لِيَأْتِيَ السَّامِعِينَ مِنَ الْقَوْمِ

مجلس

وَقِيلَ لِرَبِّهِمْ اَلْاٰتِيْنَ
اَهْوَنُ ۝ ٥٠

تجلیات باختر
تجلیات

كحضرة . لازالت حاضرة المسرة . وقت الزيارة فاصينا في محبة . لايت
 وجدت قواعد المكام عند محبة . وبعد هنيهة جات ايضا هالك الرسول
 فذهبت الى حضرة حقا الاقبال وجلالها القول . ورايت من حضرة المير
 ان امنية الرعية لديه غاية الامنية . وذكر ايده الله تعالى ان الانسان
 اساس نظام هذا الكيان . وان على ذلك براهين . فيد سماعها
 اليقين . فله تعالى ذرة ما عني غوره . وما اذق فكره . جعل الله تعالى
 قدومه على العراق رحمة . واذال بهمة العلية عن اهل كل دحة . **ظهر**
 حقه الله تعالى به ذلك يد عوفي وخاصة للفرقة . فلم نزل نسام الى ان كان
 نقص في اداء ما يجبه الليل . **اجته . حتى اذا كانت ليلة الخميس سادسة صفر**
 صنع المني لحضرة وليلة لم يبق فيها ولم يدور . فمداني وفيه الكلام . ونصبت
 مواكدا كلام . اخبر ايده الله تعالى بغير خبره . وقال عند ان ساء الله تعالى غدة
 سفة السرة . فامتلات آنية النواكس وروا . وكنت من قبل بمقعة الهوم مخدوا
 حتى اذا خرج المبرو قلب المشكوة المودود . وخرج لسان المصباح من ملاوة
 آية المودود . وجعل المديك يرحب بمقدم الصباح . وشرع المودود ينادي
 حي على الفلاح . فانا لاخذ لاهية المسيرة فمرنا في الساعة الرابعة موكلين
 على الله تعالى مع حضرة المير . وخصنا على ظهور الجمل بجلت مرتين . ولم نزل
 الاسوية اذينا فيها صلوة الظهر ركعتين . ثم سرت رفيق اخ ما حكيت منه عند
 عرفتنا . حتى ايقنا في الساعة العاشرة قرية اكراد تسمى الكرخ . فذكرت
 ذلك كرخ عزم بغداد . ودعا الذي بها فكاد يفر من نفسي طامو اللوثة
 ٩ دعا باسم ليل غيرها فكانا . اطار بليل طائر كان في صدري
 وهيئات ما بين الكرخين وان اتخذنا في المقاتل . واما الذي لا كالمج نيريم
 والمج الدجال . فنزلت في بيت رجل كروي . واما ذلك الاخ سليمان
 بك اقبدي . فجعل يرطن معنا بلسان كانه غير عتجان . ومن الجبانة
 ح . اعني امره وحرمة من علم منطلق المير سليمان . فوسطنا المصالحات الاشارة
 في البين . فقال بيشارة على الواس والين . ودعا ابدال باللسان
 البنان

المنزل الرابع والعشرون
 الكرخ

البنان . فقال بوجه ضاحك سر سران سر حوان . **فلما اعلن المودود**
 بصلوة النساء . جاء رسول الحضرة العلية يدعوني للثاء . وبعد اذ
 اكلمنا . تناولنا من فكر الحديث ما تناولنا . حتى اذا قابلت الرضا مع
 من ذبح بقا تلك بشرها . عدنا الى حجة تراخص صبية نفع الجراحت في
 حجرها . فطار نوميون وكوره . وبقيت اعاني وعلى ليلي الهوم حتى ظفرت
 بنفج . **فلما شادفت** غاوة النهار ان تسرع وجهها الموضح . وذهت
 ان نجر فاحلة فيها في بطون الطلع . صليت المص بنة . ثم اشتغلنا
 بمصالح الرحيل واهيته . وبعد مضي اربع ساعات في المير . نزلنا للعدا مع
 حضرة المير . وبعد ساعتين . نزلت سنو اخرجت مقلدا الشافي للصلاين
 وبعد قليل من الزمان . خططنا الرحال في قرية تسمى **تويان** . وهي بكركا
 الغنية وقديدها طار اهل تلك البلاد . قرية تشتمل على نحو ثمانين بيتا من طراز
 الاكراد . وفيها جامعان تمام في احدهما الجمعه . وهو بالنسبة الكثير من جامع
 القرى فيه سمه . ويبلغ المثلج احيانا في شتاء ذراعا . وقديس في احوالها
 على ما ذكرني باعا . وكذا كثر سيرة نابين جنادل ومخور . ومياه عذبة
 تبث في اقدية السائر من اهلها والمودود . **ولما جئنا في الليل** جل عيني من
 مجاين البريخت لليل . ولم نزل الى الصباح في رياض جمي سارحة . فبنا الله
 الجي ما لبثت لليلة بالبارحة . وباتت على اهنى قرع عندي . ولم تقرب
 حضرة سليمان بك اقبدي . ولعلها سمعت باسمه فباتت . او اخبرت وجسمه
 فباتت . وسبحان من غاير بين الطباع . كما غاير بين الامكنة والبقاع .
والصباح . واتي في الطريق نصيف . وكم قد اضاع اوراق ذلك الوصف
 الكيف . فعاد يفتش عنها بين الصخور . وذلك وحرة اللوح والدم من
 هيأنا لا مود . **ولما عجز بالقر** . وهب نيم السحر . اخذنا الابهة لصلوة
 النجر . ودرنا من الارض غير ما بين بزيلا لمر . **وارثها والي الجي لسانه** .
 وقر على شريد الدجا سنان . اذينا الصلوة المفروضة والمسنونة .
 وكلنا لفرط الغما لا يستطيع ان يقع عيونه . وقبل ان يبدؤا قر

المنزل الخامس والعشرون
 تويان

وشاك خطريالي نزلنا الى ابر النخل الكا
 اعلا بجرقة نضج لوجا كاي نجر من سواد
 او غادة شفت صدارا اوردقا بين نثرنا الى الارباب

فوجدناها

وقاربنا نرى غرابا لجا بين مجلي
 بازم الصباح فندبه ليكد وجلا
 اسخا عليه فنصر بهج الصباح

المرآة السادسة والاربعون
ماردين

هذا هو ماردين في سنة الف
سبعمائة وخمسة

المرآة وتسمى **شجرة الليل** في بلاد سمرقند وقبيل سمرقند في مدينة ماردين ولم تزل تسمى جندل وجبال هي حتى عند خيفنا القتل اقل من من الرجال حتى دخلنا في الساعة السابعة بالبلد وهي على دلت لا يكاد يرقى الا في بيت المدرة فخطنا الرجال في بيت فخر السادة جناب المني عمر شوقي اخذني غا زاده فرأيت قدح المدل والمفره واذ من صفات الفضل لا اقدر ان اصده وهو حسبي النبي من جهة الام والاب وله في سنة خمس بعد المائتين والالف من هجرة واحد الاحاد النبي الذي لا يحيط بكلمه وصده وتولى لافتاد في السنة الثامنة والخمسين فمرا فتاوه الاسلام والمسلمين ولما انحلت عرى قواه وعرا بصره ضعف قوته عن تحرير فتاوه قلده المرقري ولده الحبيب الراعي مرض الصواب بهم فكر مصيب ذا الحق الودي عزير مصر بحسن يوسف اخذني وكان مولده في السنة الثامنة والثلاثين وقد جمع من الفضل على صدره سعة الفرق في كبا وماردين والمني المولى اليه لاذت السنة الاقلام مبنية عليه فظم بالالسنة الثالث نيس وقدر عرض على سنة عدة قصائد حكيميش الطواوين وكوفي فيم خطا سنة الميني تحرير شجوها لم يبق وقدرت بركا الاغ المراهق المولى الشاكر الشيخ حامد وموحد مختلفاء الراشدين وذوي الصفاء المرشدين اخذ عن تذكرو بحيد والمري ابا النضر الشيخ خالد المجزوي خليفة ثالث الشرح القره ومجده القرن الثالث عشر الهيكلموذي ابوالباء حياء الدين حفرة مولانا الشيخ خالد السليمان قدس الله تعالى سره وعلى في مخافتين ذكره واستجار في هو وقلمه الشيخ ابراهيم وما ذاك الا الحسن ظنهما بهذا العيد الاشم فوعدهما بتجرا جادة لها وارسالها من بغداد اليها والله تعالى ولي التوفيق والمفضل بالولي والمرسين وابل الحقيقة وقار في بعد سوية ذو الرأي السديد والسائب الاسبغ عفا ان اخذني ومعاينه محمد سعيد فرأيت مالوراة محمد المير

في الطريقة العلمية للشيخ
المتجربة

لما حلت لمرورها اودعته عين مختصة لا تعاضت برقيق فخاله عمت صغرها ولولا سواد من الاخوان لقلت رأيت ملكا في صورة انسان ثم زارني من زار وما كمل ان يترك له المرار وما ودي بلدة مستطيلة على جبل متداول وعلى دروة قلعة تعمر عنها يد المتكامل وتعلم من البيت على الخلفين وخسايه وفيما عدة جوامع ومدارس بلغت سكنها من القلعة النهاية وفيها سكتات هي بجاذر النهار واني والنهار في اكثر من السنين وذلك كثرة لانقر محمد الله تعالى المكتوبين وماضنا انما قليل وجارنا عزيز وجار الاكثرين ليسل وفانها كثيرة قليلة الاسعار واكثر ماها ما فيها من الابار وادخل فلها شاة في الغالب بخود واع قد يبلغ في بعض السنين مئذ باع وهي مراتع غزلان ومرابع حرد وولان والفرق في ذلك بينا وبين ويا ذكره كالتفرق بين المواضع الاضيضة والقره وتنا في بيت المني باطيلله وقد وفي لنا من الارام وزندوكيله ولم تنق اعيننا الا عندما عني مخاش ثم تصفنا المرافق فاذا هم قد خرجوا في الرب وماش فاخذنا باهذاب المسير وسرنا في طريق بين فخرنا في السنة في قرية اسم عوده وهو في بحينة اسم لربة في جازها موجوده وتكمل من البيوت على نحو سبعين وكل أهلها واحمد الله تعالى من المسلمين وفيها جامع تمام الجمعة وجماعة فيه ومصلوها وان اجتمعوا لميوا اليه وانزلت في بيت رجل يدعى ملا سليمان وهو شاف في المذهب قد قره شيئا من فقهه مذكرا فخرج بانراي عنده وافادني ان سرح باسمه مئذ سنين عده وكانت تسمى ان يراي عيانا فالاذن تفتش قبل المين اعيانا وهذه القرية قرب قرية دارا التي ادار الاسكندر في فنانها كالحق لقاة حاد دارا ومياها من الابار وهي تحكي عذوبة مياه الانهار ولها قليل وكذا ما حولها من الارض على انما يكون في بعض الاعوام دون بعض ولم تجد فيها اذ من البرغ وكنا نلن آثارها الى ان يصبح ذلك

المتداول

هذا هو ماردين في سنة الف
سبعمائة وخمسة

في ترجمة سبعمائة
شعبه القدر وهو على
اعراف لذة البدر

المرآة السابعة والاربعون

من كوس

الصبح فسقيت . وما تركت منزلا . ولا عذوق متحلا . الأسفل
 حضرة اقدنيا ذي الرزايق عن حالي . وتقدمي لافدتي في حالي
 وارتحالي . وما ذلك الا لزيد شفقتي . وسديد دعايتي الصغفاني
 رعيتي . ادام الله تعالى وجوده . وضاعف عليته كرمه وجوده . **وقال**
يرجى في الزكوة الذهبية بعد الجاه . قام كل منا لاداء شكره واصلاح
 شأنه . وبلا ديث نفعنا متوجين . مع نفعنا المعركي ليجن الى نصيبين .
 وبعد سحري اربع ساعات من النهار . طاب لنا في بعض بيوتها القرار . وهي
 قرية تشمل من البيوت على ثلثيها وخمسين . وحولها قسلة خفيفة بناها
 حاقظ باشا عدة سنين . وقرب بابها جامع ذو منارة . قد حكم هو
 ايضا بنا من بعض الجهاد . ويحرم الى القرية نهران اسودا بيضا . وعلى
 الاول تنوع الطبيعة في انواع الابدان خصل المرض . ثم نهايتم . وبعد
 ذلك يشعبان . ويكون منها شاق غيرة . ومنافع الحارثين كثيرة . ويعلمها
 معاخرة نحو ما تدرع . وغاية ارتفاعها عن وجه الماء نحو قامة وبعاء . والماء
 يجري بنبذة جري مأمور . ثم ينصب ما يتقى منه بسقي المزارع في الجاهود .
 ويختلط آخر الامعاء الغزرة . فيغير من لحن العشر قبح الصفات . ولذا تزرع
 ماؤها وفسادها . اقامت والعباد بالله تعالى في جهاها جهاها . والجرف
 يزداد من جهاها قسطا وبها كما الاطيار . وكما شوهت عصا جرها
 نسا قطعت من اعالي الاشجار . ولذا ذلك اقدت من ربح بلاد الاسلام
 ولقد بدت من رها ابي من عذوبة مشق الشام . لما اذ تزيها ببيت ما لا يكاد
 يثبت بكان . حتى اشرعوا لرحلي وطعمه اذ نبت الانسان . واشتهر بها
 كانت قبل بلدة واسعة . فضيقها جودش بلا استياحه . وبها تلك قباب
 كانت في ايام شبهاها ككثرة الكعب . تسبأ هذا الميد للتابعين . ولما
 على ذين العايدين . والثاني لمن لم ينقص كالعصى وليت . وقد كثر برود
 فضل طراز سلطاننا اهل البيت . والثالث لرحل زعمون ان كان يحمل المرأة
 بين يديه . وضوان الله يحمل ثنائه عليه . ومن المعلوم والامور المعروفة

**المزلة الثامن والثمانون
 نصيب**

في
 وقت
 التوبة
 من
 خطيئتي

ان حرة الاول في البيع مدفن المدينة المنورة . ومرتد الثاني في المدفن عند
 طاق كسرى . وعليه من بجلالة ما هو لا يقبل منه واخرى . ولم اقف لاحد من
 فريق المؤرخين العلماء . على كونه كان يحمل بين يديه اللوآء . ولم نسمع من
 الاسلاف . انه رضي الله تعالى عنه غزاهاتك الاطراف . فابزعه اهل القرية
 قرية ودوره . وان كان الزائر على حاله الجور غير مأذود . وكان يترافى
 يوم فاختي اللون . لم يشك فيه حرم التمس ايضا جراه على كونه . على ارض
 اقرب من ارض الرزواء . لا يغير فيها بحجر ولا عدد ساويها لواء . ولم تشك
 نحن غير الجور من الموزيات . وهو لحي هناك اكثر من المذاب بمئات .
 ومحمد عز وجل . ان حفظنا من عقابها التي يفر بها كليات فاردين
 المثل . ونصيبين هذه غير نصيبين التي منها تخرج المستوفى للقرآن .
 فان تلك في الين على ما ذكره ذوو التحقيق والقرآن . فاحفظ هديت ذلك
 ولا تقتر بموضع يرب الجن هناك . وعند ما ضحك وجه النهار في قفا الليل
 الشار . وادرك عزمنا لا يبصار . في عكاشي البسطة كل صاير ودارد .
 سربا بلح . على ارض على الراح . وبعد خمس ساعات حللنا قرية ذكر
 وهي بضم اللام المهملة والكانفة الجحمة على وزن سرور . وتشمل من البيوت على نحو
 ما به . وقد بلغ كل منها في الصق القايه . وهي على هام تل عال كبير . وبينها
 وبين نصيبين تل الذهب وتل الشجر . وعندها ساقية ماء . يجعل بها
 مياه الابار اكفاء . واهلها مسلمون . وذميون اذميون . **وقنا على**
الفلات فيها حتى اذا انطلق صدف الليل عن ذرة خافها . امرنا باحضار
 البقال . وقنا خفا فاجلنا الاثقال . وسرنا متيامنين عن طريق خيرة
 ابرم . اختيارا لاسهل طريق مرمم الى الموصل واقصر . وبما لان ما سلكنا
 هو مجادة القديمة الى بغداد . الا انه قل ساكوها لما كثر من الاغراب الشاد .
 ولم نزل نسير في مياضيق الطرق عن ذومعاد دغا . ولا يجد انكر المظلت
 فحصر اقامتها وسعا . وفي الساعة السابعة جئنا **جلقا** . فخطبها الراي
 المائي والاغا . وهي بجم الاجام . وقد بدا للام . قرية تشمل من البيوت

**المزلة التاسع والثمانون
 ذكر**

عقبت
 من
 خطيئتي
 في
 وقت
 التوبة
 من
 خطيئتي

**المزلة الثلاثون
 جلقا**

على نحو سبعين . وتغطف اهلها من المسلمين . ولها ماء غير يجري . وهذا
 الجنة يسمى اذ يسري . وبقيت صلوة القمر . شرقا نحو الجنة وجنة
 المدبر . اقدنيا حضرة الوالي المير . والبدو المتالي المير . احب
 الله تعالى في الزوراء عدل الرشيد . ودام العراق في يامه اياما حيا ما
 من شئ كل باع عند . وفي خدمته لواء العسكر . وهما نظام كل شئ . حضرة
 محمد پاشا . لا زال التوفيق ديفا ما عاشا . وجناب الخليل الخليل .
 والقاضي الفاضل البيل . ذو خلق الحيف . عبد الله اقدنيا حضرة المير
 بقي اقامه الله تعالى وضعته شئ خدما الارض على الارض . واقربها
 بعد عامل الرفع عامل الخلف . وقام الخليل مقامه . وقد اقدنيا في الخيز
 عن شكر اقامه . وقبل ان يرتفع من الليل تاج المصع بالخير . وقد
 اوشك ان ينقض المصعد من نعمة المصع المصع . قنا وحلنا الاقبال .
 وسرنا وللصغور وزي من نعال البغال . وبدد حصة قطفنا الغفر
 وتركناها وراء الظهور . ولم نزل يظهرنا نجد . وديرتنا في بطنه دند
 في ارض يضل فيها القطا . وتفر عن صبح ساحاتها طويلا اذ دعت
 الخطا . تفوض في ثراها ايديا له وابدا الى الركب . وتبلغ مينا بلاها
 من غير ما لغة الى عقد الكربة . حتى وصلنا آخر الساعة الحادية عشر .
 الحجاب خاتمة الدهر فلم يبق لغيره . قربا ومن تسمى التوفيق على اية ال
 ولعله كان هناك بلد نحت من صحنها البيض سود الليال . وحططت الى حال
 عند واد فيه ماء جاد . وقد نبت على حافته قصب يكاد يستره عجايز
 قصب البقي من الابصار . ونصبت هناك الخيرة حضرة اقدنيا عماد الزوراء .
 بنت الله تعالى الخاتاب وزاوتها اطل الخيرة الخيرة . وحقت بست خيام .
 بتونا احدهما لما ادخى الليل سمج الظلام . وجات العسكر تحت الخيمة الزوراء .
 وعلم من بدا تلك الاندية اوفى غطاء . وتباعدت الخيل في اكرم . جعلت
 تنادي عن تحت خيمتك يا كريم . وشرق خيمنا حضرة المير . وبالله تعالى ودته
 من وديركيز لا يزال يتفقد المير . في حيط وسير . وكان في طرف الطريق
 نهران

المنزل الثاني والثلاثون
 اسكي بصل

وذا الاما لا ينضم للجنة . ولا ينضم
 في كانه .
 تنفذ الساعات خدماهم
 كرمه لا تنضم للسوداء
 هذا سليمان على حكمه
 قد قال في الاما الذي له

نهران . وقع فاولها قصيف مع الجوز . فابتدأ الى معدن الشهاب . وكم
 قاسيت من هذه الرنجة القاسي شديد العذاب . حتى اذا رفعت يد الخيز
 ذيل سيجافا الليل . واستشرفت زهر النجوم حاسي جوي على اشيا من
 الرويل . استيقضت منا الهم . فايقضا النائم من الخدم . فقاموا
 على عبادتهم البغال . فحملوها ما لنا من الاقبال . فزنا بين اغوار
 وانجاد . ورواي دوهاد . وكمر مرنا على بطي منم بكلا قد صرح
 وخلا كلاء جديدي باغ . ومنه جاذوي من الجليله فواضه فاقع .
 وباجلة قد اختلفت الوان البهات . حب اختلافا لاسباب في
 هابتك الساحات .
 واشتمل المير في مسودة . مثل اشتعال النار في جزل الغضا
 ومرنا في شاة على تلي تلي موسى . فازلنا بالاسترخه هنالك
 شقت البوص . وصلينا المظهر حول نهر عنده . وشرنا من حامدين
 ربنا اقدية . ولم نزل تحت المير كما فعلنا بالامن . فوصلنا الموصل
 القديمة . وقد اقبلت المير المحمدي عينا الشمس . وعمرنا في ميرنا نهر اجري
 ما الجين من عين ما ريد . وعليه قطرة نبع من الاكير وهي صدقة جاذية
 ولم نغير عليها . وانما نظرا من بعيد اليها . وبقنا على شاطئ دجلة .
 المظهر يجمع العسكر متلا . وقبل ان يطغى نهر الخيز على ديار الحضرة . و
 بسط على شام من البسطة بسط الاضواء . سرنا من ذلك النادى فؤم
 ام الربيعين . وادى القصدان من خلفنا ينادي لاعركم في كرم اي
 ولم نزل نسير على من دجلة ومنع . وليلناش الاعين من سبيل ما لها
 مكره . ومرنا على قرى جعلها الدهر قرى المواب . وامطر عليها سحابا غير
 حبيب المصائب . حتى اذا وصلنا قرية تسمى الخيرات . وهي الموصل
 المعروفة على نحو ثلث ساعات . جاء الاجرة للثلاثي . واد لهم جيشا انجال
 الاقدني عبد الباقي . وعلى الاثر اقبل شبال الهرم الوردي . علم كلاء
 العدا على مر دافدي . فلما داهمهم حضرة واغت من الكونين بكري .

المنزل الثاني والثلاثون
 اسكي بصل

عسى ان ياتي من المير
 وهي على ما في المير
 عند تلا اشد في
 شول الاعلى والى
 حدة الموصل وهو
 منقطة اقدال وكان
 بالقرية فيها

حتى اذا بد المير على المصلي
 نور البصير والوعاج
 بياض وطنا فظهر
 لاداء الهلولة المروضة
 دينا لولا اللؤلؤة طرنا

وحيث لما صححت ياد يابه لك في المدين شكرى • فصاروا بنا حسب
 ما نعلم الى بيتهم المود • وغاروا على ظهور خيولهم ومياه الرود من بينهم
 تنور • والعكر من كل حبيب الى الحدياء يسلون • والاتباع للترج على
 ما في هاتيك الادعاء من بيننا يسلون • فحنا جميعا المدا • وقمنا
 قصرة تاج الملك المداد • فصاقت بي اوجاء • وان دجت •
 واعرضت عن جامعها • وان المقتت • ورجت • حيث لم يكن في مقامها
 المود محمود المقام • وكان في بعض كود الجبل المكونه عليه من الافراء
 من بعض بعض المنام • حتى اذا هدأت منا الزفرت • دهنتنا الامداد
 الى انه قربنا • نشرنا القدامى • ونحو في العناق القاديين الميلاء •
 وسلمنا الامر اليه ليبريحا في وسلمنا على من جاءه للتسليم علينا • **واول**
 من سرق بطلته • وودوني بنودته • العالم الذي يرى علما بفتح
 الكين • والملا الذي ظهر بصورة الملا بلايين • شيخي المناضل
 السري • معروفه لا فاق الملاء عبد الله افندي الذي • ثم جاءت
 العلماء وشري • ولم يتخلل الا خلفت عاد وارقت البيت سرادجر •
 والمجد لله تعالى على ان لم ادرى عاوى وبه • فانا لا احب ان ارى لصنا •
 جني مكدرا لاجبه • واعند المقيي الكلاك على ما سمعت بانه طرف مرض •
 وبعض يتولاهن في ترك المي من يمتن • وانت قبل ان كان يظهر
 بجود سرجها الى الاوطان • لا يبالى بعدم عيني الكلاك كيف كان •
ورأت هناك قصيدة قدويه • للمولى عبد الباقي افندي نودرف
 جبين العصابة النادوقه • ارسلها الى ولدي المتولي جبه على خيرة ذكي
 وكودي • بهاء الدين السيد عبد الله افندي • كان الله تعالى له فيما ستر
 ويدي • ففند ما قرأتها اسكرتني المناظرة ومعانيها • واذ كويتني
 ايام كنت اسبح في ديار من مدينة السلام وارجح في مدينتها • تلك الحمري ايام عاتقا
 اللحن من دقائق خضرة النيران • وتواقي وقاقتها اشرف من اعطافه
 الخافي • وهذا ما حره الولد وارسله • وهو عدي ورضا لله تعالى من العسل •
 بنور

رجبها

اجلاوم

المتولد الثالث
 المحصل المرفوع

لن اني فريحا ومن ترى قال

سبقت اليك من المحبقة • وانتك قبل اولها تطفلا
 تطورا كايضا الفزال حمدة • فيها اليك كطالب تقيلا
 قال حضرة فرق جبين العصابة النادوقه • ونود شجرة مبادكة
 لا شرقية ولا غربية • مولانا الاجل الافضل • عبد الباقي افندي
 فاروق زاده المجمل المفضل • هذه الابيات الابيات ملزما بها
 لزوم ما لا يلزم • وصيها بها قدوم جبه الاقدم • والمولى المقدم •
 جنابا الطود الاشتم • حضرة والمدياني الشاوشهاب الدين السيد محمود
 افندي الاشتم الفخر • وقوله حضرة السند • من دار الخلافة العلية
 جملة الله تعالى خير مقدم • بحمد جده صلى الله تعالى عليه وسلم •
 وهي هذه
 اعيدت الى الزودة روح معانيها • تكادته بيشراها تنوره معانيها
 وردت اليها الشمس شرقا المصيا • ومن حكمة الاشراق نالت احايها
 وقاسن الكرخ الرصافة بالهنا • ودجلة قد سالت سيولها بها
 قراست نواحيها صني فطلعت • كادته سالت من ضلوي حوايها
 وقد شملت دهر العراق مسرة • نفت اقاويها وخضادها
 وفي الروضة الغناء غت حاتم • فاطرنا يرجع لمن اغانيها
 واسجارها عن رقة البحر قد دث • كادته روت عنه لحاظ غايتها
 بأوبد شهاب الدين محمود سيدي • مودقة تحكي الميلا في بوايها
 بشفير مولانا الاجل الى الشال • مفسر من الكتاب مشايها
 كساجرة التوبيد وجنة اعصره • واحسن لادن المحاسن قايها
 وكم من يد فيها المودعي دلحة • بمقدم كذا الزمان جانيها
 طالى الله من ساعات غيبته التي • دقايقها ايام خيرة ثوانيها
 فكاهتها السعد كم اجنت • غار اياي الفكر طابت تجانيها
 انكره حفظ اسرود جده • وفي يده اليمن البراع يمينها
 وكم ليلة سارحت مشا خا جدي • تكذب عند المانوية مايتها

فني فاق باليتا على ابن كالحا . كافي ثنا عليه فقتل ابن هانها
فني غير وان للعلي نعت ابن . عزائم نفس لم يمتها . تواترها
بروح صباي فقبله ملا . الملا . فالكون الامن صفاد وانها
وقادت بلاد الروم منه بحمرة . عطاءه يخشى في العلى ان يديتها
واخي ديم الفضل في عرصاتها . وشاد باخياء العلوم بيانها
وفي دست ايدوان المبتداه حر . للصد راضي الرسادة فانها
وعاد ولا عود الهجر لنام . برهنة شان اوغت انت شانها
باؤلاه مع عقبا لاذل العالم . لينخر باقها . ويهجر قانها

ولا انتك مرتاجا برجة رفته .
كاد تاج من حل المشقات عانها .

وجانين اسرع من الهول والعاصف . وافرح من امل نال المتعبد بغير حول
الواقف . الاويبا لركي . والاويبا لركي . شبل السادة الانجاب .
الولد النجيب السيد شهاب . فاشدين . ما اظري . **قوله** في قري .
مضنا شطرا من شعر ابن الاودي .

شهاب الدين في ذلك المعالي . الى السلطان رقا الكمال
تفضل في شانك . عزيزا . **وعز الشب في تلك انتقال**
ومن قوله مؤرخا قدودي الى المؤصل اثناء ذهابي الى خرق . وطوق
اهاليها صيفا كطيف طروق .

بشاء الشهاب يهدي الموالي . وبه يقذف المعادي وجوب
يتم الروم دأما للمعالي . ففدا اذ بدا لهن مروق
فالجزر اقلانه بمداد ال . فضل تستغرق الجهاد علومها
خفي روحا على القلوب ولكن . وازن الارض ولجبال جلوسها
شرق الملح في علاه . واتح . **شرق المحجل الشهاب قدوسا**

ومن قوله مؤرخا قدودي الى البلد . واما على ذلك المؤرخ احمد
لا

غير الهدي

اذ ذاك

قدودي و

لاح شهاب الدين بنقي الانام . في ان تحضر كبد القسام
وقام في الجحيم مذحها . للدين مديا قويم القوام
اهل ابن اقدمه شرفت . ونوفت قبانا ومجنا
اهل ابن قد جانا با ادي . عن شمه بجلو غاشي القام
قد جد مجرالي في سعيه . وجده المختار حاجي النظام
ان ينب يوما الى واليه . فالولد المرلي على الامام
وقاطم الام التي ذاته . من ذاتها زكت قبل النظام
علما اذنا الحق عالي الشاء . والجد في علياه ساي الشام
احي علوم الدين بعد الي . فتر افرقان محي الخطام
ورب وجنا بعد خطا . شوقا اليه لو يخلى الخطام
لسانه المستعد بالمتنفي . امضى من السيف الصقل الحام
سيرته الحق واخاوه . تحلوا ساعا وتبل الاوام
نوام سعي على دردها . **والله المذهب كثير الزحام**
وسجدة من نثره هيئت . شهابا لسانا فاشترام
وغاية العلم به . آثر . اعلم تحت السما والسلام
خاتم اهل العلم هادي . آخرهم عصر وفيه اختتام
من لي بان اصحبه خادما . صحبة موسى وقناه الهام
سار الى الروم بروم اعلا . فادرك المجد الذي لا يرام
قرية السلطان من حضرة . قد رفعت العرش بها المرام
عبد المجيد والسعود التي . دارت مع الافلاك ودور الدن
يعدو للاسلام بخدونا . فخادم البيت المتيق الحرام
رقيب رتيبا بديعا به . قد اصبح الملك بديع النظام
وانت ملوك الارض طوعا . تخشى ورجوا العفو والاستقام
ثم انشئ ابوالثنا شاكرا . يثني على محمود ذلك المقام
لما في مكرمنا سالبا . فتمما بغداد دار السلام

والورد

ارتخت بالانعام محمود قدس وافي من الروم دنيل المرام

١٩٩٩

وعرض على فخرا السادة الفخرية . ونور فجر التراتل الموصليته . ذوالنكرة
الحكمة المستجاد . حسن افندي بن اسميل افندي قاضي قاضيه . منحه
لقصيدة فاحشة ديوان الشرف . وخاتمة اعيان المحباء والزود .
شمسي بدوي . عبد الباقي افندي المري . التي مدح بها حضرة الشيخ الذي
والوقد ذباله العلم الابيض في ليل الشك لاسود بكبرية الامر . **وكان عرض** طرمان
حاشيه على الخشني المرويه . الكاشفة تحت مختار عن مطالع بدو مصافي النية
فراشها لم يقصر فيها . ولم تقصر يد المتناول عن اجتناء غار مقانيها . فلهذا قدرة
من شاتب اشباب بطولات اقلامهم لم المدا . وكلي لم اصاب بهلم الكاذرة
لبات الرشاد . ولم **تزل** زيارته شحي الرقي متابعه . الى ان خرجنا من الموصل
يوم الثلاثاء في الساعة الرابعة . وقد قنا العذر لظرفها غير يوي لدخول
ومخرج يويين . وقرت بروية كثير من كبار فضلنا هنا العين . **وقد كنا**
وليم غريته مغربا اليوم الثاني . جناب عن افندي التائب في هاتيك المذايق . وطلع
في حسن المعاملة . وكان ذلك بحضرة تفضل ومجامله . **وكاننا اجناب** اليوت
بري حضرة الرسول في المكون . على نبينا وعلى افضل الصلوة والسلام . ما التزم
حوت المداقة يوسن لاقلام . وراينا على مرقد الشريف من مجلاله والهاء .
ما يروي كل صا . ولا ينكره عين كل يد . **ولم تزل** نسبح واليتاب من وابل
المطربله . حتى اينا الساعة الثامنة قرية بوطلة . فوجدنا معظم اهله
من الجهاد دعا لاويين . وما وجدنا فيها غير بيت من المسلمين . فبنا هنا
ولبح الخدم على موارد الاما قاعرك . فقبل ان ينتصف الليل المنم .
وتستمر من اليوم من نزل فجر بالليل المنم . اودسنا اكثر نحو الى
الزاب . وجاءنا انقربه قبل حول الاضباب . **وعند ما جئت الشرف**
الافق بعينهم وجنتها . ولا ما خلت النفس باذافرض صلوة المصبح ونشأ .
حشا المسير . حتى اينا الساعة السابعة الزاب الكبير . فاورنا البيرة
فوس

المتن الرابع والثلاثون
بطلنا

المتن الخامس والثلاثون
الزاب

توس المزم . وهو يحيي لا ابا لجرى الهيم . وقد التزم من المكركخي
نفس . واداع الباقيين بوجه البوس . فبنا سركين على من فرق
البحر لبوس . فلم نجد والله ثقا محمد من فرعون بنوسا . **واجتمعنا** هناك
بن ووث المائر . كابر عن كابر . **البحر الصفي المري** . عبد الحكيم افندي
المصري بحيدوي . حيث كان واد الملاقاة حضرة الوالي المير . و
قاصدا ان يكون من بين اقربنا اول شاهد بدو المير . فسلطنا جميعا مع
من سلك . حتى عدت طرفا فاعتنا قرية **كلكت** . واهلها قوم يزيدي .
عليهم كشيطنهم لغة ابدية . وفيها ثلاثة بيوت من المسلمين . **اعتسنا**
في احد هاتين . وعندنا احسننا . **سادية الشمس** من دوا جبل
الحجاب . سرنا متواصلين قطع بصوادهم البتة الاباطح واليهضاب .
وجادت في ثناء الطريق بجنابها هاهنا . فجللنا سيرنا باضطراب
كثير بين طين وماء . حتى وصلنا اقبل بعد خمس ساعات . فانقطع
عنا من جبروت مظنة الوابل الغارات . **ونزلنا** في بيت فتي اوتق بين
بخلاتن قدوا . وهاتين في كادام الاخلاق فاعتداهم القوة وكرا . اخلق
عند صدق العناية بندا ورا فنيا . **واكتشف** لاسمنا الهداية فعداها
مهديا . بل هو لوي بصفت الهداية . والاختدة بصفت الهداية . حيث
نفس بندا بطر الطاعات فرددت بندا . وطهر عن الموي خلد بياه
المجاهدات فظهر خالديا . جني الذي لرحي وبر وجدي . الشيخ هدايت
زاده محمد سعيد افندي . ولعدنا بالغ في الاكرام . وانا كنا على فراش الاضباب
والاحترام . واول لدعوتنا على تحو فرسخ ذالحق اليهود . المتدحج بسايق
الغضا على الملا اود . وكنا وعدنا ما بحلول عندنا والنزول . يوم ولجنا
ائنا ذهابنا الى سلا بول . **ولما جئنا** فتاة **الشمس** فانا من دوا
شباك الحجاب . وقارة شوي نور جبينها واخرى توارى بالجباب .
سرا على ارض فيها قليل طين . وكثير مزادها ذات الشمال وذات اليمن .
وفي ثناء الفلا وجرنا الصبا فانا . غالت بنا قرية نهي كرو ملا في اقل



المتن السادس والثلاثون
نوشه كلكت

المتن السابع والثلاثون
مدينة اوبيل

وقد اطلعنا من الكثرى ما
الذين الكروا مري وهو
في الكبريكي رمان شهر بات
وفي لونه الاصفر الفاقع يفرق
الزعفران

المتن الثامن والثلاثون
سيد ملا

من أربع ساعات **سورة** بكسر الكاف الجيم ومكون الراء وكسر الال المهملين معنا
 التل في اللغة المداوية والكوية على ما سمعت من الطائفتين **وتلا** نفع الميم
 والتخفيف يقولون له الطالب العلم الشريف وتحقق هذا النقط على ما في نسخة الأثر
 والسفر في مجال القرن لحدادي عشر الحوي الشيخ مصطفى تجاوز الله تعالى
 عنه وعفا إذا صلا لأول من لا يجمل ثم خفف بعد الصلاة ودعوت النون
 في اللام وذلك وجه تشديده عند كثير من خاص والعوام ويظهر منه وجه كتابته
 بعضهم له بنون مشبهة فاجعل من كسر عليه ذلك وجهه **ثم** التزمين بال على هذا
 متكرر مع أنها كثيرة ما يذكر **وقيل** أصله ملاء صيغة صبا لغتهم للأولاد
 ولعله أقرب من الأول وعلى الوجهين ليس على أنهم لم يقول **وانما** كوك
 أصله مولى فاداء بعد فضل كونه أولى فاحفظوا وبالله تلتفظ **ثم**
 انما جمع التلطين وكما تركب مع كعبك لكن لم يرد في القاعدة للمروفة في كتب
 المعربة لك وتشمل الغرة من البيوت على نحو اثنين بعضها من الشر وبعضها
 من اللين واهلها الكراد مسكون ومنظم رجالا وفسا مصلون **وقيل** ان
يشد غضبا النهار على الليل في رعيته **لما** شدة نال **البحر** على ظهوره **ويجمل**
وتهمنا **المرى** ثم جعلنا شق بايدينا ليرادى المصناب **ونشوق**
 بمسام المسام لينا ابر من نعيم الحراب **وقيل** ان يرتفع النهار مسالك
 من منبر الوابل النهار جعلت السبع انا وسبحي بما شئت اجار ومنه
 وطفقت السبع الله سبحانه انا وياه بلسانين بارز ومنه فليقد
 نغدا البرد الى كيد ما تقود المهنم وجرى الماء في اعماق جديت
 جريا لدم وعادت البيدة تلاحق اقواجا وشابيبا الساء على
 حيا النظام لا آتي تغزل افرجا **وهو** قد هطل اذ فيه من وقع ذلك
 الهطال واضطررت احرار الحرفه للرفع في وجع الا و حال ولم يزل
 ذلك البلاء العظيم ملازما لنا ملازمة النهم ولم يبع برينا العظم
 ويورى برف النجى حتى وصلنا الى قرية **نظرة** **الذهب** فلما في
 بعض دورها وقد كادوا لا نفس تفرق في مياه سرورها ففكرنا

هذا البيت
 من كتاب
 في تاريخ
 العرب

هذا البيت
 من كتاب
 في تاريخ
 العرب

هذا البيت
 من كتاب
 في تاريخ
 العرب

هذا البيت
 من كتاب
 في تاريخ
 العرب

الى كارتون ما فعل بنا فتيان ولم نزل الى ان هذات البيوت تحولنا وقراء
 مجلدين فلم يقصر جراه الله تعالى **واظن** بانه ما اذافنا الماء من
 من الماء فيمنه مجلتي الباب وحكي انما عجزت على الاكتاب
ونظرة **الذهب** على المهودة بالقرن كوبرى وليت نظرة واحدة بل
 قطرات الماء من تحت كل منها يجري والقرية بين القطرتين تشمل من
 البيوت على يتقارب المائتين وفيها نايب وجامع نفيس وليس بها عدة
 ولا تدريس ومعلم أهلها اذ قال ما اذافنا شيئا من طعم الكمال **وذا**
 هينا لا حضرة الشاب الذي بهر عقله الشيخ ودرة البحر الجباب الذي
 حير بذهنه بحوال اذ بابا للرؤسوخ النجيبا لا وحدي عبد الرحمن بك قدي
 شبل حضرة الوزير والوزير لكل مستجير الليث كاهي النقي والعت
 الهاج على الصلوك على الهمة على باشا ولي باله كوكوك **وكان**
 قد جاء للامانة حضرة افنديا ذي الزادتين والساي بهمة الرشيد
 على فرق المزدقين **وقد** **او** **على** **سبي** بحام كلماته الشافية **ان** **مير**
 شرح مولانا كاهي كوكوك لكافيه قد عوت له بما ارجو فله **وذا**
 معه ذا الفكرة الوقادة ولدي عريك فنيط زاده وقد فعل لابدين
 نزلكم فكركوك عندي فاعندنا اليه بشي ودعوة النايب السابق
 عبد القادر افندي **وقيل** العذر جراه جراه الله تعالى غافرا **وكان**
 ميرزا شدة ست ساعات كل ثمانية من دقائقها بجزلة سنوات **وقيل**
ان **يحيى** **كرب** **الليل** **شيق** **النهار** **عارض** **دمعة** **وقد** **عزم** **ان** **مير**
خيمته **بفحص** **ابن** **او** **ويكن** **بفحص** **وجه** **ريكة** **عبرنا** **النظرة** **اليه**
 ثم غرنا على خيول يتجمل بها نظير **وقيل** ان ترى من لغات يرونا بيضة
 نزلت عن ظهر الجواد فضلت في ارض الصبح وسنته ثم ركبنا على مثل
 اجنة البرق ولم نبال فيال مر قد رقت **وقرنا** على عيون القطر قد
 ولنا زين منها وجهه كوجه ذوي الكبار والمجود **وعندها** **ارض**
 فيها قليل وعرة تتأج نار باوقى **واور** **كنا** **حضرة** **افنديا** **ذي** **الوزادتين**

هذا البيت
 من كتاب
 في تاريخ
 العرب

هذا البيت
 من كتاب
 في تاريخ
 العرب

هذا البيت
 من كتاب
 في تاريخ
 العرب

والمزوي نور مشدود باليرين . ومع حفرة الوزير المنيورة على
والي شهر زور . واثر الحيرة والسلام . سرنا في معيتها بسلام .
وفي نحو سبع ساعات من القطرة وردنا جاني كركوك . فاذا فيه
ومثل ما لا يمرض الخائف فيه من الاوهام والشكوك . ففرنا الى
بيت حبيب المصادق . عبد القادر اقدمنا نائب السابق . وكان
قد جاء ليلتنا . ففتش عنا الرقاق ولعانا . وقد زاد في هذا
الفرمان بيتا من العطف تأكيدا . فانما اليوم لا اختار بعد للاعنة وان
كان نعمت جيدا . واصل حبيبي عبد الله الفاضلي الى وسولا . راجيا
ان اتخذ الى بيتنا المورع الرسول سبيلا . فقلت ذلك بيتي بلا شك
واعتذرت له بخروا اعتذرت لوك . ثم زارني وحل ذاك الكتاب .
وذكرني وعذا بالمرور لعينه في الابواب . فكان الكرم عن بحر جباري .
وعند العجل منه ملء اهابي وجباري . ومع ذلك اعذوني لما يعرف من قوة الامة
بين وبين المؤمنين اليه . وان ذلك سبب تعجبي للعامل في بيته وحل عري
الرواحل لآدمه . وكذا الزوار . في الليل والنهار . وهذا لا يزيد نجاسة
اهل كركوك . وسلوك مشايخهم وعلمهم مع البعوضة احسن سلوك . ولا
ان اسود من الليل فجده . وبعثنا ان يفتح بجناحه في الخافض صيده . جرمنا
العزيز على المذهب النيام . فطلبنا من ذلك التمرد الوخمة بالنيام . فذهبا
الى قايام اصدق من عين مستحدث البهائم . وامن على النفس من بحر شهاه
انفس من كرم . يكاد يند الموزاد كره فوجده . فواض من عمامة بزد وهي
الهاية في كرمه . ولما احيينا عرجنا الى السلة لزيادة حفرة الوزيرين . ففتشنا
بكلول في مجلس الشرف نحو ساعتين . ثم ذهبا لدعوة جناب سيني اذني
النبي وناظر الدقائق . فرائاه على قدم حفرة التيمم عليه السلام في دعاية الاشياء
وقد كاف وعانا قبل بغيرهم . حين شرب لزيارتنا مع التيمم . وعند ما ساولت به
الافن من الشئ . وكاد يطر باليوم عشية مغرب كاطارته بالأس . ذهبا
الى ولي حفرة الوزير بخيل والسحابا لها من المظير انما كرم من كاد لا اخلاق

المزول الموزي وبعين
كركوك

في المذهب

حيضا
اصحنا

ما

تجتم اثر السبع الطبا . ذميا افضل بجليل الحلي . الحلي على باشا الكوتاهي
فانها كل شيء يروق . للاخلاق بينا وبين ولائم الكبار في فرق . وبقيد ان رفع
الطعام . بقبت لؤك الكلام . فرائية لعدا لؤك الذين يشاء اليهم بالانامل .
وتتد لهم مختار وتخل بهم عقد المعاضل . ذاتوا مع نفس بيده وكساه
مع هيئة عريه . بجبا لعدا ويكرهم . ويدي الفضل ويكرهم . الى اخلاق
ارتد من عتص . والمط من ذليل غيب كجدا . ثم ذهبت الى جبل . ومرت
كاله وقيل . فرتق الاعداء لعدا . المنزه عن الولد والولد . المزمع من باشا
الملاك من جمع مثل كاره . ولا فرق ذروة الكمال مثل سلاله . ولتد تخلف
الطيف منامته . وجعل جملة . اسئل الله ان يحفظ ما يكره . ويحفظ
لرفع الرب الهلي على سهل وجه طهره . وقد لينا وما واحد في البله .
وكم وودنا فير لاش من جاء من بعدهم ففقد . ومن ذلك الكلام مجازي غني .
ابن ابي الرمي احد عزت اذني . وقد عنت عن شعوري بمدام حضوره . وكاد
يشرق قلب من يزيد ولا لمروره . وبعد ان صحت من سكري . واستندت من
غاصب الوجد فكري . سلطت على الهامه من عتص . وجعل يساد وصيلة
وقته . فذكر لي ما اثار كرمي . وكاد ياخذ بجلتوم قلبي . ثم برز في كتابنا
من حضرت اجنبا الاذني . يتغن القاس استخذه له حفرة المير . ثم
نادوني هذه الابيات . وقد فزع فيها عاهد ببيات .
لملا جنابك قد خشت وكلي . وانتهى في هذه الاعباب
بتغي الرمي من جاء مولانا الذي . ذمنا الموزي من علم شهاب
فلقد رماها الدرع عرس الموزي . في كفت بعد في سهام مصاب
يا ايها المولى الذي قد جدت . ايد برزد الفضل والاداب
اننا ليلم بحال خفوة قضى . اوقا في حبيته وفضايب
هذا الرشيد شير بيدي ومن . اداؤه اغت عن الرضايب
كن عنده سببا لارميتي . فالمرور في على الانساب
كم مريم في بخدمه باجه . فديت من خلل انما شباب

من الغرم

في المذهب
اصحنا
ما

لا يدع ان طالب ذكره بالثاني . فالمرحور على الطلاب
 ابني مساعدتي فاني ارجو . من لدن خول بقول الباب
 فقامك المحمود صار وسيلتي . في ان اعد بركة الكتاب
 حاشا لا ترضى ان تكون غنيمي . من هذه الاسفار محض باب
 خفي يدي شكوى المل فاني . يعني لخصها عن الاحباب
 واجل مقدتي فاني راجيا . سلب الضرورة منك بالاجابة
 واعذر حليضه هو محبتك .
 تكثرت رويته على الاعقاب .

تلك الحروف
 التي

ثم في حفرة النافذ عرضنا الامر لحضرة وفي الامر . وقدنا اليه الكتاب
 فقرأه بنفسه ولم يترك لنا اسرا . ولا امره من باوتانها . ودقائق
 حقائق الاشياء تظهر في ساعاتها . وقد **تدبر** في التاجيب والاديب
 الارب . قد سألنا نكتنا بعض اليبال .

أيده الله تعالى

لا تأسن اذا ما كنت ذا ادب . على خردك ان ترق الى النكاح
 فيما الذهب لا يبرز سطح . في التزيان بها دكلا على الملك

وقبل ان يظن صباح البها نمن المصباح . وقد صنفنا في الكاذب
يقرب ان يظن الصبح الصادق كالجناح . خرجنا مع المحول الى البلد . فاذا
 اتباع الحضرة المشرقة لم يخرج منهم احد . فحقنا اذ دام علاه قد تعلق
 للاجتماع بحضرة سلفه . فقد شغل في سبيل الدليل قد صر بكتاب جاء
 من طرفه . وكان قد غمر على الاجتماع في الطريق فبشنا بالركوب . ثم عدل في ذلك
 ولم يلبثنا في البلد على التحقيق فبحان متبل الثوب . **ولما سطر في راسه**
وعندما ياحد يحكي على راس لاشهاد الصلح . صلنا بجماعة . في خروج
 ساعة . وبعد ثلاث ساعات اتينا تارة **خرماني** . فبقنا هناك على
 احدى حال منتظر من هو اتي . وكان في وقت وعك . فلم اسلك الى
 افرق مع من سلك . ونزل في بيت على خمسينين . واهلها جيران
 الرفعة الضالين . ونسب عند الاحزاب بام تمل . ولها قابلية لان

التميز الجاوي والاول
 تارة خرماني

ولم يزل يزايدني ذلك . حتى
 تناقصت في الادراك . وشرعت
 ارفع كالتحفة في الهواء . واضطر
 كالسكة في الماء . وقر على الترة وانا
 وهذه الحال . انقلب على راسي اليها
 حضرة الوالي والوزير السابق . وب
 السيد والشان اقدمنا الناصر
 فاحسن في هياتك الموضع . فارسل اليه

توجه

والمرحور على الطلاب

نحو الزه حلا . **ولما كان** صباح اليوم الثاني . تحقنا بقا حضرة
 ائذنا في هاتيك المنان . **وعند** ما انقصف النهار . شرع يشرى
 وشرى بالاقطار . ولم نزل نرد على جيوش لاهتزاز . واساني
 حفظها الله تعالى تدق لها على دمع بني طبل بار . **ولما كانت الساعة**
الثامنة جني الوطيس . وغدا لير ان المحي في انص العظام ليس .
 حتى اذا انقضت من البرد خوراء النهار بلغ المروب . وجال فاد
 الليل على قمره لادهم السحوب . تذكرت اولادي واهلي .
 وما كانوا يصنعون في قريضهم لي . فاخلتني عصام الزفزان .
 واهل على قتي غمام العبرات . وتوجهت الى وادي جل شانه بنزاع
 واقبلت اليه غر سلطانه بطواهي وصناري . جعلت ترشح عرقا
 كدنان خرماني قريبي . وطلعت كلما اذ دنت عرقا اذ دنت صحبي .
 ولم يزل يسيل في الك الى ان سالته النهار . وانهما الجرف الليل
 على هناك . وانهار . فحدثت بانفاس العناية الالهية لم يلد .

نشان الله بكم
 تارة خرماني

يزان

بركان

منافذ

فجرت الله جلتي ايا ديرة العلية على ما اقم . **واطن** ان ذلك المرق
 الذي يفرق في تياره الجب . هرا ما حطاط من لم يمت المطر في بيتك
 اعضائي يوم سيري منتطرة الذهب . وقد صعد ما او دعه جيني
 كعين في كوة فليمن يزان كروبا لا . فقد دعوت من المصاح مع ابن
 عمر عزت ائذي فاق على نجاسة الاقولا . والافظ في الطبيعة اخص
 من الماء العزوي هذا المندار . **واضح** من ان يستحيل محابا فيهل بنديا
 الوابل المندار . **وقد من الله تعالى في حماي بالانجم** . اذ يالين
 المئين المتري . وخلق الرزين القيم . فقد كاد ينشئ بالقيمت .
 ويقتد لا يقتد لما وامن كربي حسه . وسهر معظم اليه لشمري . وحذر
 على اسنة الله تعالى اعظم من حدي . وجعل يال كربي ائني السلام .
 ويحذر على على شيبني حذر الرضعات على العظيم . وضم الى ونادي
 دناره وشعاره . ولو اسطاع فتح جفنه لجرى اليه واسبل على شفاذه

تلك الحروف

تلك الحروف

وكم تشرق شدي بمحبي ورا الشفة من نامل به . وناخون
 عيني ذر المنة ما حوى من جوده . فاسأل الله تعالى ان يمن عليه
 برفقة كواية الوليد . وينقل عليه في الدارين باقية لها منتهى
 او فرقة . **ولما جئت المظلة وقد بردت الحصى . وواصل كل من لنا**
مسيره . وقد انقطع عني الماء . فدفقت بحوافر حادي هام المير
 الى واقوق . وبعد اربع ساعات وصلت اليها شفاط عرقا كانت
 واقوق . **ولما وارتق الليلة للجل بن حديله فيرة منها بالتراب .**
سرت وجهها العار الدنيا المور فاعيا لها فيرة رايته منها بكشف النسي .
 ثم استعبرت فاجرت وجرعها الفزاد . فكان لظفان المير عينا ههنا
 تحت المستوف قطار . فجات لي التليم على في هاتيك البتاع . فكان
 وحمد الله تعالى لتسليمها على الوقاع . وبتنا في ضيق حجرة بين بحول
 وبحول . وبلا تطويل لعلمك الله تعالى تحيرنا اين بول . **اودا قوق** كانت
 في عهد المعاصين اكر بلك . **واليوم** لفق عليها الذي اخني على
 ليد . فلم يبق فيها من البوت الا نحو ما به . **واعلمها وقصة** هات
 في سبابيب الغوية . **ولما تبتم الصبح تحت لثام المحارب .**
قنا لاداء الصلوة ولسا كل النوم من عينا انصاياب . وارتد
 الاداء سرنا . وباجحة الصافات ايجاد طرنا . قبلنا بطلح
 زهر رية جددت رضى على وجوهنا الرذاذ . ولم يكن لنا من
 اذاها سوى كهف الناية الآلية عياد . **هاقنا طوز خرماني**
 بعد خمس ساعات . وروينا هناك من البغادة جماعات . **ولا قانت**
 وقا لعلنا فانزلوا عندي . **المكرم الجيب** سعد الله بلك ابن المرحوم
 عيني . وله علاقة سببية مع حضرة العاقل . **ولي معه** تقاضى سببهم
 في السابق . فاكوم شوانا . **وجعل قرائنا** **حتى اذا جلت عين**
الها . وحقق عين المظلة على الايضار **عادت الى محروقة**
 الشيب ام ملهم . **لجعلت** لا ابا لها تركني عرك الاديم ولم تترك
 على النسي الا على نسيه
 ولا

وزادوا اعضائي تحقن كليل
 خائف ولا تخاشي . حضرة لاد
 الساكن في اية والعافية محمد
 باناء . وقول في النسي وفي
 نجيب . والمصدق والمصدق
 ليد بعين جيب .

المندل الثاني والاربعون
 واقوق

بر طلسان الجايحباب وم
 مع الاصحاب

المندل الثالث والاربعون
 طوز خرماني

هو وجل مر
 ولم يقصر في الاكلام بوجوه
 الوجوه . وابتعد من افخ
 الاحترام فوق ما وجوه

ولما انصفت الليل . جاتي المرق بحري الليل . **حتى اذا سات**
بضفت المظلة الانوار . واقف لكل ذي عينين الانوار . انقطع
عرق البطال . فحتت واحمد الله تعالى كما غا شطت من عقال .
وطوز خرماني ببطا مهلة مضمومة . **قررت** نسل على نحو ما بين حنين
 بيتا سكنها بالرفق مضمومة . **وتحدثني** بعض من سيرة الاحلام . ولم
 ليزر واعداضاهم . **انهم في اودير الجبل هيام . لا يميزون بين**
الكفر والاسلام . ولولهم دعة الى الحق لأجانب كثرهم . **ولرجع**
عاهو عليه من الصلا لأكثرهم . لكنهم عودوا الطاعي . **فقد اغنا**
بلا داعي . وعنده ما احسننا من هذا الارض انه لظنة ذات
سور . وبلغنا انه قد صار بعض الرفاق وبقي بعض الى ان تنقطع
الانوار . حشنا المير . **وكم** حشنا القربا لركاب في ما ديمر .
 وبعدت ساعات ونصف ق لجرادي هذه كزني . **وهي**
 بكسر الكاف وقد يسبق صها على اللسان ويحري . **فرايتها** فيرة
 كبيرة تسلسل مآذها . **وطاب** هواؤها . **واسع** بناؤها . **ولها**
 سور يشعرا لم يكن من قبل مهله . **الا انه** تدعى بفضه لما عرض
 عنه التمه واهله . **ونزلنا** في بيق محيب الشيب السيدر .
 وقد دجا ذلك منا في كركوك وارسل الى اهله من خبرهم بجز . **فدلنا**
 كما ربه انه حقا من ابناء الاكادم . **ودكرنا** اواني طعامه جفنة
 جده عاشر . **وفي** القربة نائب وجاع جمعة لامارة كره . **وجولنا**
 جلة بباين وجبل على ذروت قبة دف فيها بعض الاجل . **وكان**
 خلونا في بيت ذاك السيد الاجل . **ليلة الاحد** **مستهل شهر**
ربيع الاول . **جعل** الله تعالى ايامه وليا اليه ربيعا . **وسق** بجماعة
 رباين آما لاني من مثل البشر في شام ربيعا . **ولما** **اجل** **بجرب**
اليه . **وايدت** **اليد** **الاشعة** **كاذن** **ارب** **سرا** **الذرة** **وتة**

مع السارين
 المندل الرابع والاربعون

الفرقة الخمس والاربعون

مجالا . وحشنا الرجل وان كان هزلي . فلما قربنا بها بعد
 ست ساعات . ثم القلب بجناشهم حرسه من اللجة فتحات . فجعلت
 اثم حرسه . واغيب بالفلح حرسه . فبينما في تلك الحال . قد
 شغلني شغل الخيال . اذا بالبريد ياتي اليها المنيق الوهاني . البئر
 فتجاءر ولد السيد الله ونفان . فلم شعر الاذنين الاذنة .
 حلفت وجهد وجرقة . فلما رأتهما عنت من حسي . وكادت تنار قني
 من شدة المنج بها نفسي . ونهاية ما شربت به انها قد عليها من
 المروء الكاء . وقد اخذ باطرافي وطرفي تارة ينظر اليها واخرى
 الى السماء . وطورا ينظر الواقفين نظره منوت . ومرة ينظر جنبه
 كايمن من يمين . وقد هدلت شفتي . واخلفت عري قوتي .
 حلتا . وبجمل الكلام على ما هو عليه من الطول والقرص . انك لو شئت
 بحال الحلق مخفرا ساؤك فحين بصيعة شان ودجلاه تحط الارض
 وبعد برهة عاد طائر كس الى وكرة . ورجع غائب الغرد الى
 صدره . فحدث الله تعالى بالبحر عن كمد . على انه التي تجل عن
 العباد وكمد . وقد شرفت هناك بملقاة يري سماء المكاد .
 وذو بتي ناصية فخرني هاشم . من حاز من الجهد طرفة والدة
 وانا لمن المكال اوانه واوبده . حضرة الميثا لوديع .
 الموك السيد احمد فندي . وحضرة الميثا المجدي . سيد عبد
 نقيب الاشرف ونقي الاطراف السيد علي فندي . فهادي بملقاة بها
 شباب زمان . ورأيت بمزة مرأها جميع احبي واخواني لا زالا
 عين وجوه العراق . ومشار اليها بينان التعليل في سائر الافاق .
 وقد جاء الاستقبال حضرة اخذني الى المشير . ومن بعد الماضي من
 الزمان الوقت بحال على ان طلع فيه بدره المنير . الاين المأمون
 رشيد باشا الشير بالكونكلى . افاض الله تعالى عليه فوضت توفيقه
 بتجليل بحلي . فلما سر وجرد سائر النهار . وظهر ما كان الليل من الاسرار

سرنا جميعا على مطايا الاستيناس . وبعد سبع ساعات غفلت الرجل
 بوع المزل فبقت فحاضد خان ولي عباس . وكان ميرا في ارض رخو
 لا يكاد يخرج بجودها حقوه . ولولا ما كنت انكوه من السماء . لعدوت مع الرفاق
 قربن فارونه في مستقر الماء . وبتنا في خيمة عماديت السيد مناف .
 حضرة السيد علي فندي نقيب الاشرف . فكتنا فيها بحال بعيد . حتى خيل لنا اننا
 قد بتنا في ظل العرش المجيد . فلما تنفس ظلام الليل بالاحباب . وقويت
 منجية الاذنين على الاكام والبلع الاطباب . سرنا الى ثمان ساعات . فزل
 الايمر والمأمور في جديدة الاعزاز . وهي بياتين وطرع كانت من قبل القطعا
 لا غوات الكجيرة . وبعد ان خفت نارهم الحقت بالاراضي الميرة . وهي
 اليوم تملك القيس الموراني . فخر علماء الاقايعة بعد الحسن فندي الوديعي
 وقد فاقا قمراته بالاعتزال في ذوايا السنة المحيرة . ورفض من زخات
 ابناء الدنيا على كل مناصبهم الدنيوية . ولذا اعطيت الناس فضلا
 وجعلت المولى يداه ورجله . ولم يزل حانيا ظهده على التدوين
 ثانيا عطفه عن اللومع لمجلس . حتى تنجح عليه جماعة من العلماء
 الاعلام . وسرى صيته مسير الفام . وقد كساه لثيب اليوم لثامنا
 حتى كاد يمنع كلاما . وهذا اليوم اطال الله تعالى فناءه القبط
 لا شغل له غير انه يودي شته وفرضه . وله ابناء يبرجى فيهم خير .
 حفظهم الله تعالى وابنا تلغى كل خير . ولما احسن الليل من فضه
 النهار بطلب . فلما خفاه من ذوايل الجوه الاسود وهرب . سرنا نحو
 اربع ساعات مستوية . بين سواقي انهار معوجة ملتصقة . فانزلنا
 حضرة سيقن بك فندي جامع افلاحي بستانه . قرب ما شيقم في
 هاتيك البوارج القاديين من خانه . فانهل كما كان احباب . وقدم لنا من غير سؤال
 جفنا كالمجرب . وتولى حضرة الوديعي باللغة العربية . ضامنا
 اليه خامسة في بيوت مجيدة . ولا ثاني في توليها . اخي الذي يتقل
 في سائر الاطراب والادام التي تتلقا فيها . محال من محال روي

والاربعون
 المنزل السادس
 قاعة ولي عباس

المنزل السابع
 اربعة وعشرون

في يوم الاربعاء
 في شهر ربيع الثاني

في يوم الاربعاء
 في شهر ربيع الثاني

المنزل الثامن
 في يوم الاربعاء

في يوم الاربعاء
 في شهر ربيع الثاني

من جدي . ابن جودي دقة السيد عبد الرحمن القدي . لا زال يحكي عن
وغنى . وقرأ في القلبيها صورة ابن داني . ولما خفت دابة النج
البصائر . واستقرت فرحا بابوب غابته غانية التي وجوها جاد انوار .
سمرنا راحا الى حق السلام . وطاوت بالقوم الى الاوطان نغما للوجد والفرح
فما قليل انتقمنا . انما روضة شقائق النعمان . وعطرنا الشاه بلسم ثرى
ضريح ذلك الامام الاعظم السامى على كهلان . ثم سرنا بمن خرج للدقات حرفة
الوزير . والشير الذي عز وراعه العزيز له نظير حتى اذ الاح لي حور الزوراء .
نبت بالكلية من حين . فلم اشو بنسب هل في الارض ام في السماء . وبعد ربه
عادي في ذهني . فجلت مسح تمام الشك عن عيني . وطفت قول يا قوم
اشكركم الله هذه روية نقطة ام رويانوم . وبعيدان شوا بالفتيا .
وتحقت ان الامر روية لادويا . شكت المولى على جزيها اولى . واني جها
يقوم الشكر بهذه الايام . ولو اني بقيت اصبح به واصبح الى اعشيرة كل
نادي . بيداني لما دخلت وبني وقد مالت الشعرا الى ربيع القروب .
ناديت باعلى صوت بحمدته الذي اخلنا دار المعانة من فضله لا يجتافيها
نصب ولا القوب . وذلك يوم الخميس خامس شهر ربيع الاول الحكيمة
سنة الفاضلين وتسع وستين من هجرة النبي الاكلى . صلى الله عليه
وعلى اله وصحبه وسلم . ما عادوا في وطنه . ونسب باجره الزواق
من كوسر الم . وقد كان من فرح الاحبة في مائة لم يحط بباله ولا يعطى الى عبته تحية
عشر عشوة خيال . واسرع سحرة شعرا يا بل اسره . الى تقديم
حيال انظروهم وعقريتهم . فقد موا الوردية المعص لم جعلت تهتم بها
بكاهنا جان . اولو شامة موسى عليه السلام الى الشك ان يقول وحرمة
الوردية ان هذا قبس من معجزة القرآن . فمن ذلك قول النبي صلى الله عليه
وروحه التي سكنت سويدا قلبى . السيد عبد الحكيم القدي . كان الله
لكم فينا سر ويدي . وهذا
هنا . به صبح الوصال شيئا . وبشر به ليل البعلد تصب
البعاد

التمت التاسع والاربعون
مدينة السلام

في سنة الفاضل
التي هي سنة الفاضل

وغره قري البشائر صاوحا . باحان افراح لها السعد ترجيا
وقرن من الزور رايمون وجوها . وقد طالماسحت لفرقك الدما
قدمت قد علم البدر في حند من الهمى . وانصبت في سراج من الليل اعقبا
وجدت بوصل للعراق قد عدا . لبعده لي يحكي منها ما متيها
لقد شاقه تلك الدلالة فلم يزل . يحزن حينئذ النازحين الف الحى
اهلك مولانا با شرف مقدم . وان كنت في ذلك المهمل المتعيا
قدم كسى وجه الرضا فتيه . والبس جيدا كخرج عقدا منظرها
ودجابه صفوا بغير قد جرت . فحازت نواحيها من البحر موسما
لقد زان فرق الشرف قد كنى . انك الوردى فيه من البحر فقد ما
لان لبك بعد ادنو بان الهنا . وبرو سرور بالبحار ففتنا
فقد نبت يوم النوى ثوب دلة . وجرعنا من الباعده علمنا
فصبر جميل يا فرق لفرقة . بها نالت الزور من الوصل ففتنا
فمن عادة الايام ما بين هلهيا . يكون شقى قوم لقوم تنفيا
اخالك تبين لئله فبعده . وكل بلدة ابدت عليه التدها
هو الشهم محمود السجيا بالثنا . وندب خطوب وونها الليثا
هو الجوه الفرد المجد قد عدا . سناه على الزهر الدراري مقما
هيولاه من روح المعاني تصور . وهيكله من محض الخفجما
هو الاله الكبري وعلاوة الوردى . وعلم علم بالقضاي قد طما
وسيف الدين الله ناصر على العدى . من القتل لم يقلوا ولن يقتلوا
وصبح باقوا الالهية شرق . اذا عادى لي ليل الضلال اظما
بالشع اسمي اليه كنهاره . واضى قوام الدين فيه مقما
لك الله جبر ان شئ لم يخالو . وجبر اذا ما استقى الاله طما
جل من ليل المشكلا تخلصها . سناه فلم تترك من الليل نظما
واوكم صايع الاله يد رعله . فاحيا به ريس الاحاد شتما
اما ان روض العلم لولا وروده . من الردم اضي مقرا الارض قدما

مدينة السلام

وعلم

وديع الذي لو اهلوا الى الشا... بيقدا واسحق دارساقهدا
 فاصبح دكنا للعلوم مشيد... وحضنا سيعا بالجلد اطلما
 واحكم للشرع الشريف قراعدا... واسوس كنا للنجاة بحكم
 فلا البحر كيكية بخود وان... ولا الغيث كيكية نوالا وان هي
 لقد سالت النرين قددا وصيته... عدا فمجدنا في النجا فقيين وقرهما
 واخر من دباب البيا نخطق... لديه عدا قس الغصاة انكما
 وكلما احشاه الاغادي براعم... فيا مجامن اخر من قد نكسما
 زهت في شهاب الدين مرتبة العا... وكما قد زهت بالشهب ديباجة
 والابديع ان برقي الزمان فاضل... لنيل المعالي حيلة الفضل سلما
 ولست بحسن بعض وصفنا لثنا... ولو صفت من مدح القوي في ثنا
 فخذها تقيظ البغض في قصيدة... كساها الهني بر دامن كسما
 مزينة فكر في اجمال فريدة... اذا ما رنت ترمي عاديك امرها
 وسامح قد نك النضر عبد الله كم... مشتت بالمدح القلب مغرما
 برهم كيم شوقا اذا جئ لياسه... فيشرع عقد الدمع قددا ونوما
 ودم مرغا انفسك ووحاسا...
 بسيف المعالي منه زللا ومعضا... تمت

ومن ذلك
 قول شاعر الادب الذي انجز الشيوخ... ومن استولى على اوابه المعاني ففرق
 منها الباقى... ذوالا بالمازكي... احمد عزت افندي القوي الموصلي... وهو
 لا تبطل ما قال في العا... كم من مقال ليس فيه خيال
 قد نزل الاقوال منه بليسة... جيدي كيكية لك من جلد هاعلا
 لديه ان تبد وحفان في قول... فالحق لا يدور عليه الباطل
 قد نكته فصل الخطاب وانته... ما بيننا هو المقال الفاضل
 ما قال لا وهو يزعم انه... ترمين بالسمي باهر ناقل
 ولم التبا عديتنا فمما... لا بر تقيصه في الحقيقة ما قل

نكاحي راء الفراق وانته...
 لا تاخذ بيدي في مقالة عاذلي...
 ناهضت حبب والتقاء بوق...
 يا اخوة الديام يتبعوننا...
 قد كان عفن الوجد فيكم نيا...
 كم خللة داوتها به وانها...
 دبت قد حكت يا جرح زمانه...
 دهمي بدار بني عارب جاهل...
 فصل الخطاب ولوح فصل الشيق...
 فمجهتي ذلك القرب ونفله...
 يا غصن عري كم هضر راية القبا...
 حيثك يا ارض المعين مداحي...
 كرمي وقوف في ذالك ومدي...
 ايام الخط في رداء شبيب...
 بامر بيا لم تقض حق هو د...
 اهديك لوان الليالي ترفي...
 هل اجمع عصر الصبا يا قروي...
 ايام داي الوجد منه عامر...
 شفتين الدنيا في حربا...
 ماخر بالياء قلبا جانسا...
 لا تبقو طيفا في حال فربما...
 لا ترمي شرع العقيم وتحبى...
 كرمي باذياك الشهاب تفاق...
 جرح طي بالحكمات خالسه...
 عذبت به اللوا دين موار...
 في ربيع اوصال القطيعة واصل...
 فالمر ما خرد بما هو قائل...
 وكنت سلك والذموع هو امل...
 من فكم لي ناصر او خاذل...
 واليوم اصبر وهو شك ذابل...
 عادت على كيم قاتل...
 تحت مخول فذل الجرحات دامل...
 والذهري بعض المواضع جاهل...
 صقلت من السنين صياقل...
 وبمجهتي ذلك الخطاب الما صل...
 فلم انثيت وانت يتقى ما بل...
 وسوق مزاجك القوام الواسل...
 عا جري برقي ديو عك سائل...
 وشوب ايام الصبا في انا صل...
 عين مرقحة وجفن هامل...
 مني وتقع بالذي انا باذل...
 ولى وكيف رجوع ما هو زائل...
 زاه وديع الله وفيه آهل...
 عن ذكر ايام الصبا في شاغل...
 لك لو يعينه القوام العادل...
 تقضى ليدك على يديه وسايل...
 يا اخت سعدان سدي اقل...
 يخط عن اذراكه المشا وال...
 يخط منهل وادوية ساحل...
 وصفت لديه اللوا واهل

مختاب

كوزرته دوعا وكري فادخ
 فلقد ركت منه اصول معاش
 شرفي بين الانام ففصنه
 يا غما يا غما يا غم بلده
 حدث اها يا بلو ذلك شاما
 حياك عار وكمية بخت
 اثني عليك بما جنتك اهل
 كم عالم قلده بقلده
 ولكم هزئت من البراع شغفا
 اجبت رسم العلم بعد دوسه
 ولكم حلت من المايل شكلا
 فكشفته بدلا في الكف
 اطعت صبح العلم فم اذبحي
 فاحت معلومتهم ففكت
 علموا بانك خير من علفت به
 عرفك فملاحت شما لك التي
 هل كان فيهم مع زيادة فضلهم
 ضحك العرق واهله بقدرتهم
 اقبلت اقبال الهلال لليلة
 وطلعت كالقمر المشر اذا بدا
 حيث يا مولد الوري من قدام
 فلقد عمت الشقة في السرى
 فاجمع كاد جمع الهزبر لغاب
 ولحظ دها لك في مقام داغما
 فذها عتيلة فخر ايامها

ثم انشيت وضع ذهني حافل
 طابت بها تلك الاصول جابل
 في دوح الحمد متمايل
 نها تير الى علاك انا مل
 حدث نزارك قبل هذا ابل
 ما عازها من قبل هذا فاضل
 والليث يعرفه الهزبر ليا سل
 كانت بينكم من سلاسل
 هو عامل عشا عدك د فاعل
 ايام ذكر الاسم منه خامل
 عن ذم مصناه اجمع ذواهل
 المعصلات اساور وخلخل
 ليل الضلال والاصباح مخايل
 برى شدةك بمالس ومخايل
 منهم وسائل بغية ورسائل
 فيها رثيت ولكام شمايل
 فزويك الش في انكم دياجل
 والروض يصفك النعام الهائل
 تطوى ليلك مراحل ومنايل
 ذرت عليك من القمار غلايل
 فيه زمان البور غنا داحل
 واجلنا من المشقة حائل
 قد حاذما بسيله ويمايل
 فيه الوفر وفوارس وروايل
 بقدرهم ذياك اجناب صايل

نفثت ما ادعت فيها بابل
 انثت فاك ابا النشأ مداحا
 فاقبل قليل ثنائها فداغ
 واصنع فكري عن مدحك فاص
 لا بدع ان وقف البراع فاني
 من مدح سبحان المصاحبة باقل
 ومن ذلك
 قول الشاب الذي تحب في دقة فقه شخ فني
 عرش الادب فلم يد رالي من وصل جبريل علي
 حذني فخذني فخر يزاد
 حفته وهو با حق انواع التهاد
 هدي الذي ياد وذا هو بغداد
 وانشد فواد في الربوع فاني
 لولم اخلصه لما الضيق
 لم اس يوك يا فراق غدا اذ
 جد الرحيل فن فواد يلح
 ذهبوا بوعية القلوب بجلها
 من كل مقوم الصبا بيليك
 نه موقف ساعة يوم النوى
 قف بي على دار الغب بالقبا
 واريا من العيش تحت سوادها
 من كل وضاح اجمعين كاغما
 ما قري ذكر كمي الا انت
 قد صدق الرويا فواد في ذقني
 ما اذ على معني بيت وعينه
 ما لياق غدا شاهدت كمي
 نفثت ما ادعت فيها بابل
 انثت فاك ابا النشأ مداحا
 فاقبل قليل ثنائها فداغ
 واصنع فكري عن مدحك فاص
 لا بدع ان وقف البراع فاني
 من مدح سبحان المصاحبة باقل
 ومن ذلك
 قول الشاب الذي تحب في دقة فقه شخ فني
 عرش الادب فلم يد رالي من وصل جبريل علي
 حذني فخذني فخر يزاد
 حفته وهو با حق انواع التهاد
 هدي الذي ياد وذا هو بغداد
 وانشد فواد في الربوع فاني
 لولم اخلصه لما الضيق
 لم اس يوك يا فراق غدا اذ
 جد الرحيل فن فواد يلح
 ذهبوا بوعية القلوب بجلها
 من كل مقوم الصبا بيليك
 نه موقف ساعة يوم النوى
 قف بي على دار الغب بالقبا
 واريا من العيش تحت سوادها
 من كل وضاح اجمعين كاغما
 ما قري ذكر كمي الا انت
 قد صدق الرويا فواد في ذقني
 ما اذ على معني بيت وعينه
 ما لياق غدا شاهدت كمي

باوجها اودارت بنيم ٥
 نجش نلعب سرب ارام النقا ٥
 ويردعه من لطف فانك ٥
 جرد حسام المعزم منك وصله ٥
 ليس بحسام اذا جرد منه ٥
 ليس الهوى مني ولست من الهوى ٥
 قل لما كنت في الهوى عن مفرم ٥
 وكانا احبابه وشبابه ٥
 هيات اضيق للهدم بحب من ٥
 ارجو الوصول الى ديار هلهي ٥
 وسرت شائهم الى فاجحت ٥
 ياسعد دعين من اعادة ما مضى ٥
 واترك حديث امم عنك فاعمال ٥
 واتت من معاطف من اوقد ٥
 ودنت في تلك الرياض وامننا ٥
 ابر فان لكل ضيق فرجة ٥
 هذا شهاب الذين قد واخ الال ٥
 وتبعت تلك الوجوه كاهنا ٥
 اقرت بالليل العراق باوجه ٥
 لم ادر هل ذاك التقاء احبة ٥
 هي عودة سر العواقبها وكم ٥
 واضاء نادينا ولا نجب فانوا ٥
 واذا بوجه ابصر فاجابعت ٥
 ورثت يدها بجود عن باسنة ٥
 فارو حديث بجود عنه فانما ٥

وسحق عالم يسبح ذو كرم به ٥
 لاذن ال يعلا رفعة وحطولة ٥
 لم تجده الا بعباد سرادقا ٥
 وتجود راحته بكل عقيقة ٥
 هيات تنكح فضل مولد ثابت ٥
 اوتكره افضل على تصديقه ٥
 لا اخدم النطير فانسه ٥
 ما ذا اعد من صنائع ماجه ٥
 لم يبق فخر حيث قام مقاضا ٥
 قدم اذا ضل الطريقة في الورى ٥
 قوم اذا سافر واحببت حرم ٥
 كم تصفوا في الفخر طارف مجرم ٥
 في حلية التعداد من واصفهم ٥
 وبكاد ان طوى المنابر منهم ٥
 يا من يا شرف من يدعي ذاتك ٥
 قد حزت من شرف العلوم مكانه ٥
 يجري ذكائك في العلوم كانه ٥
 فحزت بك الاقلام اذ قلبتها ٥
 نعم جبالها بالاله جليلة ٥
 خذها اليك قصيدة نسوقك ٥
 وانقد فان الدر ينظر حسنه ٥
 وابق يا فخرنا فينا آسنا ٥
 ومن ذلك

قول الشاعر الجيد ٥ ومن جمع من صنائع الفضل كل مجيد ٥
 الملاجيد كجيد مورخا للقدم ٥ يا نوري بالبحر ٥ وهو

اهلاد من صلح من سيد البشر
اهلاد من خصال القرائن
اهلاد من قارنات العليابروية
اهلاد من رعيه عطش وراحت
اهلاد من حفظ العلم الشريف وده
تنت المترك يد ما ان تراك به
ذرت تزي بطون الصمحيان
لما حلت بهم لاحت لا عينهم
ورعت ترمي سها ما كي تنالها
فيا لها من سها م في كنانتها
وقد رجعت الى ارض العراق
رعت بزودك الزودا وانجعت
ايامها بك يا بدار الجحشنت
والصبح اسفر عن سعد فارحة
يا كنه مقي العلى واخي من السفر

٤٠ ٥٢ ١٤١ ٩٨ ٩٧ ٩٦ ٩٥ ٩٤ ٩٣ ٩٢ ٩١ ٩٠ ٨٩ ٨٨ ٨٧ ٨٦ ٨٥ ٨٤ ٨٣ ٨٢ ٨١ ٨٠ ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠

ومن ذلك

قول نابغة الزمان
الفاضل الذي اخرس شواء عصره
الكرمية هيما الادب فاسكر الافهام بعصره
السيد عبدا الغفلا فذيع الموصلي الشهير بالادخس
وهو هذا

بيننا برب النجم والشمس اذا برى
لقد اشرق بحداد من انيتها
فراحت كادحت جميلة روية
سفرها الفواوي المستهل في العطر

اهلاد من

وماسر هاشن كقعدك الذي
وكم فرح من يده حزن وراحته
فلو دئت الايام من بعد هذه
ثباتت عنا لا ملا ولا قلم
وما عت عنا حين فبت حقيقة
رايت مقام لا يري الفرق عند
ولا يد للاشياء من نقد عارف
غضبت ولا يرضيك الا نوصيه
فجدها كالمشرف غريمة
واقلت عن دار جدي بارها
وما زلت تطوي كل بيدا نفق
وسرت الى مجد اثيل وسود
الى المعانيه القصوى التي ما لا رها
نشرت بارض الروم علما طوية
وسراير المؤمنين بما رأت
اشاد اليك الدين انك ركنه
وما عنت الروم العراق باسمه
وما شاد قنطين ما شرف على
فذلك الاما الى من ربيع محلق
ككفي الروم فخر الودود شاما تدرك
بما قد جهل الله منه بفضل
وايتك الايات جنت بما الطوث
كشفت مغراها وحضت مغارها
واضعت اسرار كتاب بفضته
وقفت على اصحاب كل عويصة

هيهتم من فكر

ورائها

واغيت بالاسفار وهي كواحل
ومن حازما قد حرت على فاته
اذ احياك السلطان تعلم انه
ارى دولة اصبحت من علمائها
ارعت اولى الابواب منها بحكمة
قصت عجبا منك العقول بما رأت
برزت من البرهان في كل موطن
فأفدت للدخاد امراد حقت
ورب بيات في كلام تصوفه
عذوبة لفظ في فصاحة منطق
وما زلت بالحساد حتى تمكنت
فكنت بها فكت الكبر بسيفه
وكنيت اميني النفس فيك بان اى
وما زال قولي قبل هذا وهذه
فنه عندي نعمة لا يفي بها
وما نلت مقدرا الذي انت اهل له
كافي يقوم فادقوك فاصبحوا
عن امر الذي في كل ساعة
لئن سميتهم بمثلك النفس
وما صبرت عنك النفوس وانما
تربت عاما طال كالشربيعه
تكلفت من اللذوة بعدة
واني بتذكاريك انا فشله
ملت النوى حتى طربت الى النوى
ولو اني استطيع عند تفرجها

ثم انبه عما حوت من اسفار
غنى عن الدنيا على من الوف
بذلك يتاذا الخلق من المثرى
مؤيدة الماخراب بالفتح والنص
يرجع ارسطاليس منها على ذكر
وما بصرت يوما بمثلك في محضر
من البحث لا يفتح للباب مع القشر
فليس فيها ولي من الامر
اذ لم يكن يحضر من التهر
وعينيك لولا حرمة الحجر كما تحضر
وقد طويت منها الطلوع على البحر
كما يفنت الايمان في ملته الكفر
صديقك في خير وخصمك في شر
لعل ارى الايام باسمه الشفر
بما قد بلغت اليوم حودي ولا تحري
على عظم ما تولت من رفعة القدر
ولو علمهم تدكو وعبرتهم تجرب
فما سفا ان سافرت عنهم من كثر
فما هي الا اسبح الناس بالبر
يصبرها تعليل عاقبة القبر
ويارب يوم كان اطول من شهر
ولا تحطب الحناء الا على ممر
جرب مدام لا يثيق من التكر
وحتى رأت الارض اضيق من شبه
قد فت اليك العيون في الهمة القفر

وليس انفس عنك في احد غنى
بعث اليها باكية لانفس
فقر اليها ما يعيد حياتها
فيا كثر ما قد نولت اليك المني
لتصغولنا الدنيا فقد طاب عيشنا
اعادت علينا العرف من بعد فقده
نشر اليها هذا الكتاب كانتا
وما كان يوم العيد عندي بمثله
وذلك يوم يعلم انه انت
لك الفضل والحق قريبا وتاليا
ولوحصرت ايديك فينا حصرها

ولكنها ما تجل عن احص
ومن ذلك

قول فجر الادب الصادق وفجر كل صدوق غير صادق الشبح صادق
الاعشى لازل شاردا الفضل بعيني وهو
لقد اشرفت فغد ادبوا بعقل
وعادت ديار من الفضل تهو كما
اهنيكم فيه ذوي الفضل والجمي

ومن ذلك
قول الرضي المرتضى ومن اذا نثرت دراري خطه في الليل الذبحا ضا
احل الوفي رضى بحسبي الخفى نجل الاخ الساذي من منزلة
عيوني الشبح الشبح بالقريني محاسن ما تقدم من تصيد
شاعر الدنيا فاضلها وما وى بجمه الادب وكاملها عبد الباقي
افندي غير زاده لازلت عوايد افضله على داعيه فوق العاده وهو
عقار الهنا كف الزمان سقايناها وما دمت من نيل الاماني جانيها

1870

و شاد با صبا

اخذ من علم الله وحده
 وانزل من الوحي فخلد ما قد رزق
 نزل من العلم اهل العلم عظمته
 ونزل من الوحي ما قد رزق
 الله تعالى من الوحي ما قد رزق
 نزل من العلم اهل العلم عظمته
 ونزل من الوحي ما قد رزق
 الله تعالى من الوحي ما قد رزق
 نزل من العلم اهل العلم عظمته
 ونزل من الوحي ما قد رزق
 الله تعالى من الوحي ما قد رزق

الاخي جناب السيد محمد باقر المحترم لا زال العلم علمه على داوس البعاد
 خافقا وعلم فضله في اقطار البلاد متدفقا مناريا ومثاقنا بحجة
 النبي الامين واله وصيه المرسلين اما بعد فالجواب لتعيين الركعة
 الدعاء وذريعة الحجة والثناء هو انه بينما نتطلع الى مروج شمس
 الهداية من مشارق الانوار ونترقب سفور يد الهداية على هذه
 الديار من مروج السعد والافقار واذا باسعد طالع قد كسى الكواكب
 نوراً والبس الزمان بهجة وسوداً وصوت البشير بالهاني ونادى
 المادي ببلوغ الامال والاماني فقت اذ ذلك ناهضنا على ساق
 لشكر والثناء لاله الارض والسماء مهنياً نعزم اهل القطر العراقي
 وخصوصاً اهل الزوراء لاسيما حضرة عبد الغني والباقي اعلم
 من محارم ذلك انجناب المحوس بين عناية رب الارباب انت
 يلاحظ تهنيتي هذه بدين القبول ويزو اليها بطرف الصنيع
 عن عابيهما كما هو المأمور وادام الله نعمته بقائكم على الدوام فلتدعيتم
 واما القصيد مع ما قد علمت فاني هذه

بسم الله الرحمن الرحيم

للفقير المنة الفين صبح ابن مهدي كسيني الشير بالقزويني مادها
 حضرة علامة الوجود ونعمة الله التابعة على كل موجود اباالثناء
 شهاب الدين محمد لا زالت ايامه ولياليه واعلامه ومعاليه
 في بهاء وسعود وارتقاء وصعود الى يوم البعث والخلود ومهنا
 جنة خلاصاته واصبائه الامام جلال الفخر بمقدمه وكابه الشريفه
 من محروسة دار السلطنة اسلامبول وذلك في السنة التاسعة
 والستين بعد المائتين والمالف من هجرة سيد المرسلين وانه سبحانه
 وتعالى خير موفى ومعين
 قمر المجد في سعود النلاقي
 يرف كالبد ومرت في فرق
 في المعالي كن بغير محاق

والسلام البرق العراقي وهذا
 ثاقب زندها كمن عنته جريا
 فوقها ايدي الهوى عن قبي
 كلما ضلت العناق هداها
 ذكرته وارالت في هنت
 رمت على البعاد بطرف
 ولها ساق كل اسوق منه
 جاعت تطغى وترسى في الد
 وقدت بالركض ومفر القوا
 اقلعتها ذكرى العراق بفرم
 ان ارتها احداق بعد شتى
 قد براها بري القدر سها
 قيدتها فاعوا اسلامبول
 انفتت في السرى قواها فانا
 خافقات قد استعارت جها
 ما سحبات ان مدنا لبيدنا
 وارادات نهره المحجة نرى
 جاربات في البريجين بجرا
 حبتنا الكرخ كم به قد عقدنا
 وصحونا صباية وسكنا
 عبتنا الدهرية والثرى راج
 نظرت خضرة العيون فاضي
 اهرقت خالينا فوا ديب
 هرفت عينه دمي فا دارت
 قلنتى عقارب الصنيع لولا
 قادشوقا به ذمام العناق
 ثاقب الفكر صرعا بالحقاق
 العزم كالتمه ما لها من فواق
 نبسم الصبا عبر العراق
 ه لها الرجعية الاشواق
 قد حصرا بقرية في الرماق
 عاصف الريح هب من كل باق
 لجنح البروق في الاثاق
 فاستشاطت بالرعده والبرق
 سام شتم الرعنان بالاقلاق
 باحوالي اذ نتج الحداق
 وحناها حنوا القين المداق
 فيه لوم عن بالاطلاق
 في الشواء الثراء بالانفاق
 حين طارت من قلبي كخفاق
 قا وسوقا بالتوق والاعناق
 في المضامير انجم الافاق
 سابعات في موجه الدفاق
 مجلس لاصطباح والاعناق
 بكوس الثغور والاحداق
 والجزم الندمان والبدراش
 هاليما من حدائقها نطاق
 وحناها فاحضل بالاحراف
 لكوس الراح من دمي المراق
 ان في عذب ثمره درياق

قام في وجنتيه رضوان حسن
ان تالم اعطافه قائمه المحر
يا يدع الجبال استقر جبي
ان يكن نفعه جالك للسد
فصرت عنك شهما قصرت
وامتاجوده الرصافة لتسا
وحرام ان تقتل الصيد قودا
مرفقا بمخجات الاماني
عميقا بنشرا صيد منه
اشرفت شحه على الناس حتى
يا ربيب الطير ورب الايادي
والجاني بؤس الليالي الوافي
ان ووح السرور اودق بشا
اشرق الكرخ في قدومك
كم باقن العلى فضائل سارت
كنت فيها المحمود بالذكور
بنت في سبيلك العلوم بحق
ويكشفا الطريق من بهم ال
ويقع الابواب للمرفيه
بنت تمتاز مشكلات التفشا
لا كما لاثركت لابن كمال
وبيا ناد وجهه بكركم
فصلت محلا ما خصمته
رغلت عواطل العقد في
مصدر النضار قد تهرق منه

ما لك للملوك باسرقاق
ب على سا قبا من الاحراق
بتنايك فاشقه بالملوك
هرقة كان نفعه الشاق
عن وصف محمود السن الحراق
رعتة وعيشها في رماق
بلفته الرهان يوم التباق
فوقها بوايق العراق
ضاع نشر الخلق بالاخلاق
قال فيها من قال بالاشراق
وعمد الورى على الاطلاق
والجاني عطل الليالي البواقي
بعد ما كان ذاوى الاوراق
ورعى بالاصيل والاشراق
للمصرى النجوم في الافاق
لشكور بالنسي والعلل المراق
وبلغت العليا باستحقاق
ذكرت الكشاني فحاطهم
كان في الرزي في اغلاق
كاشيا المفهوم بالمصداق
كان فيه ابو البقا غير باقي
هرت بك فخرهم بالطلاق
من عموم موافق الانطباق
الجل تحلى الاغناق بالاطواق
كل نمل للعقل بالاشفاق

دصد الله بارعا في اقتباس
هن عبد الفتى قطب مدار
والتيب الذي علاه علي
والفتى الواعظ الذي يقيق
وعبد الكرام صلي من كا
والكرمين بحله واخا
فعلهم قهرت محدود و
وليشاقه على النقص منهم
لست انزل لجل الماين جيل
شما بالهني على الناس عن
قراسود وجرانوال
فل من حطر رحد بفتا هم
فاقرع الباب للمولج من
فما المرسعا ن عيشا وعا
وانهج القصد لا تحده شدا
يا افع المجد هالك الجارود
يرجى من القول نك صدا
وكل دام السرور بكل

نشر الف جامع الافتراق
العام واللى عبد الباقي
كا هالية في الورى بالتفاقي
فكر ابدى من رمز الماين الكا
ن حقيقا بالكرامات الحقاقي
المحرزين التناو بالانفاق
ليس نيفك من مشيد الوثاقي
لم ازل يحكما عرى الميثاق
ولعبد الباقي جليل الخلاق
في مراقبها هوى كل راقي
وحسام عرو طر فاسباق
ملاقا لا تخف من الدلاق
موس وبابا بجواد للدراق
رهما يعربك ضيق الحناق
ان نهج الوفاق غير الشقاق
بكت ضاعته بالغير العباقي
وصداق القبول غير صداق
باجتماعي منكم بغير افتراق

الحجزة في ما يحيط مما ذكره قدرا ولا يجب لسان الظلم ان يبدى له ذمرا نعم
قد هي بالغة الركنية ووالاخلاق العروبة البرية كحبيب السيب والآلة
الارباب فانظر افرانه ذكاه ونشرونا ليشا لوعى علما ابن المحرم
حييا غما فلا بأس باثباته في هذه الاوراق حيث انه كاخلاق صاحبه
قد رقت واهلاق وهو هدا

وبعد ان انتهى التحرير الى هذه الكلمة واحب طفل القلم ان يهدا في المسد
احسن بقوات فقرات يابهي سماعها عالمنا في من لذيد الرنات بعضها تقتر
من اوتدي بسانات البسالة وادبت معه جبال الجبال وفي الشرائع
والعلم المزدوي برش الطواويس السيد داود اقدى ابن السيد سليمان افندي
الرجيس والبعض الآخر تقرض الفاضل المضي الموصلي عبد الله اقدى
فيقي فاضل علي ان يود بها بصره ويقرض الناطق في هذه الاوراق
وتجربها فيها وتقرضه تقرض الاول هذا بسم الله الرحمن الرحيم
تزهت في ضمير روض هذه الرحلة التي تزهت عن النظير كفتها العذبة
الرحلة فاذا هي للعالم بل للعالم امن من رحلة الشتاء والقيف بلايدينها
شي ولا يقال هي خير من غيرها المزان السيف تحت طي كل كلمة فكانت عده
في وصيات صابرها الطالب كل فن عده كل صحيفة منها اطرب من حجة
غنت على فن وكل فقرة يقتصر لها اعنى الادباء ويرقص لها واذا لم يكن
لها الاديب من شدة المدام فمن الله در منشا اخرج من بحره العذب ورا
وابرز من ضميره المستر من نقات فبسرها طرد بر طرده من وائش
فضاحته بالابيق الى طرده واهل من عجاب اسرار بلاغته ما يقتر
المقول من لطائف اشارته ورمزه فهو انفس انه فاه فاه بغائب
الحق فاه انه بما وعد ووفاه ولا زالت الطاف الله به تحف
قياسه ما ابرش من هنة تجري لاستقلا في عروج بروج المنازل فتبع
وتسج في فلك وديان المعاني ولتلك المنازل في القلوب منازل
فلا تسم عواقع نجوم هذه الشهاب لقد اعجزت ايات بيانه فودت بلاغتها
دعوى ما رضى من قبس لا تقاسر بشهاب لقد انشأ هذه الشوة وا
امام العصر فقلت مع جدها بما فعلت على كل متقة سبقتها في العمر
وصادت لهم الانس فصارت يدايتها شرك العقول واذا التجارها
خار المم فهو بمقال لطايفها معقول اذا انتشى الاديب يعرج راحها
ولو كان مقعد امش اوذا قيمت من ايتن رقتها لا حيتروا انتشا

فانت بحريديا به مقامها مقامات كبري في تحريرها الرقوع طاش
 الادب وهو كبري ربي بلوا به هاذلك البصري لراد اجابه وضا
 عليه فحاجه او شام البديع يدعي انشاها لعاله هذه المثل العذب الصافي
 وما سواه آجبه واجابه ولو قيل بها عصر سلافة العصر لغاقت عصرنا
 ولوراي صاحبها صاحبها لا دورى مع ناخره اسلافه وليرى اروم
 اسحق مثلها ونحن يقال اذ نشبهها بمن يتنزل بوارف ظل فادته ويقال
 لم ينزل تنقل في منازل البلاغة تنقل القر في منازل فلم يبلغ احد بلاغه
 وتنقل في كل عبارة اوردها فانجحت منها اثنا عشرة عينا فاقرنا
 بها عينا لكل معنى منها من غير حاجب وعينا فكانها لون كحرا يتلون بالوان
 بها من اول طافة الماء او بكنيف بشكل اناته كيف لا وهروب روح القفا
 المستلذة روح اهل الكمال به كذرة اعتناق الغواني في معالي المعاني
 اذ هو كتاب ما غادر من الفوائد صيرة ولا كبيرة الا احصاها
 ولا ترك باورة نادرة من الفنون الاحواها فهو نورشها به شمس
 الكشاف كشاف وبذوبة ملاحه تعبيرة اظهر ملاحه بحرا في مياه
 فلم يكن منه ارتشاف بلواضت صاحب الانصاف لانصاف الخ
 حزمه وعدة نفسه من الارباع او الانصاف وصاحب الكشف مع وصو
 الخ حق اليقين لو تأمله لقال ليس كالروح كشاف افرغه في مجلدات ثمان
 لا تقابلها الثمان اذ لا عوض للروح ولو به ليقها انسان الميوس فضلا عن
 جميع الاعيان هذا ولو اراد المصنف ان يذكر دس على الهه منعت
 ناشق لسان القلم كلالا وتنصف اوله ذكره المطري بما فيه كان ينفع
 عن استقصائه بلا فيه فالبعض يند له على باقيه وظاهر الحال
 كيق به عن خافيه فلنك في القلم قبل ان ينشق لسانه ولنش عليه
 من ماء الصحو قبل ان يسكره من نشوة المدام دنانه ولنشخ ما ورتنا
 من قوس المنثور بالنظوم مصلين بالجامع بينهما بالامام السابق
 تالين آية الروم

هذه نشوة المدام نشاه
 انك فكر اعظم بمن نشاه
 اطرقتا ورقتنا ولا به
 ع لفتن كوال المدام اعترها
 ربت سكرها بالذات شكا
 لامام في عصرها اصفاها
 ياله فاضلا شلج علاه
 ثاقب حاز في سماء انتهاها
 كم له في الانام ايه فضل
 اعجزت فقه له اوهاها
 لم ينزل في منازل السعد يدي
 شمس فضل و بدوه قد تلاها
 مبرز عقله لروح المعاني
 للمعاني آية علم تلاها
 قسرا لبعثة المثاني فتر
 الناس طرا ولا شكوك جلاها
 بثمان قد وازنت بطلاها
 بكنات او عرشها وسمهاها
 لم ينزل ناثرا لاهل ابتدا ع
 درر وكم غمة جلاهاها
 لطرورس الاداب كم قد وشاها
 بنون باهت ملوكا وشاها
 قد وثق للعلابها هو ابدى
 من يدعي البيان حقا وفاها
 منه شامت وجوه اهل شفا
 من وجوه البلاد فاردادها
 قفا في بالنا ثلثي
 طربا من بيا لکم ونباهها
 ذفه الفكر عاجلا فاعذروه
 دتم للعلوم قطب رحاها
 وتعرف الثاني هذا

لاسرحت طرفي مر في جمال هذه المنازل وارست لها في سويد القلب من منازل
 صاوت اذها راشارتها في اسفار بشا درتها بين جاذب ومجذب واعتنا وجب
 محبوب فطفت اجول في ربيع اذها دساتين سادفها وطبتنا جوب من
 يدعي اثمادافاني لطايفها فاهل الاكفينة تقري في يقينها عن الغواني وثني
 في ثنيها عن المثالث والمثاني وتحدث تطير خوافي قوافيها في جوالكم
 العلل ونجلى تشريبان روح معانيها الى روح المني قاصبت
 تنوب سبك نثرها على عقد اللؤلؤي وتعلوب سبك نثرها على فرق جبين
 المعالي ان شئت صد درسطورها حلها عقودا في محور حورها
 سننية ترقص عند استملى اجماعها اعضاء القدود وتنشيه تخرطرا

لطباكتها اثمار النور والابح والابح في لغة ملحة هذا الادب
 ان كتبت بالبحر بل بلبل الذهب اذنا نبح وانه خير الساج على منوالها
 ولا وصل ابن عطاء الزواية خذرها واعزها فلوصادها منى الدين
 لاصطفاها ولودها المحرري كان حيرابان يقبلهاها ولوصي ابن
 ساعده هذه الالفاظ لقام بها حطبا في سوق محاط ولوحاضرت
 تيار بيان معانيه البديع باعتراف قايلا لا يبلغ الضالعي شأوى الضالعي
 وحين دارت سلافة داهية في مدينة التسم اصبحت اهلها نشاوي في
 نثرة المدام كيف لا وقد جبرها العالم الاشهر الذي انطوى فيه العالم كله
 من سعدة الدين وشاد وود لفضله الشريف فاد
 ولون ثوبا حين من نسج نعة وعشرين حرفا في علاه قصير
 لمري قد بلغ من المقاصد قاصدا وملكت من فرائد الفوائد نواصيرها
 وها زقصب السبق في مقدار البقعة وفاز في رب الادب قايلا في احد
 بلاغه قد قلده اعناق العضاة بصنوف قلانه العتيان وقرط
 اذان البلاغة بشنوف يدعي المعاني والبيان فكان حديرا بان
 تشد تقبل انامله الروح وحقيقا بان تقاطع الفضل فضائله
 زوس الافاضل كهف العلوم وحرف الباء المعلوم علامة الافاق
 ومغني العراق ومجبة الاسلام والمسلمين ابو التتاد شهاب الدين
 من ايقظ بهمة مدده جدي ووجدي سيدي وسندي محمود افندي
 في السادة الواسعة لازل واشباله بالخطوط بعين الرضا
 محفوظين من سوء القضا بجمعة جدهم خاتم النبيين صلى الله عليه وسلم
 آمين

وهنا دات جياض الادواق لمزاق القلم قد في مهلا رويدا قد ملئت عيني
 وانه تذكرك بطني وجعلت تقول اذ ارمقتها عين كلداه من القاف
 الى القاف قد كفا في الله تكم من فضله اليس له بكاف هذا
 وكانت مدته محو في عيشي عن اوطاني فزيتي لحياتي واخوافي احذروني

شهر وخمسة ايام وقد كانت لدي ثوابي ساعاتها والله تكم انجيح كاهوم
 ولقد نمت ان طارت بها عنقا مغرب وله سبحانه الشكر ان سكنت
 بلابل الفراق وجعلت بلابل الوصال بنعم السرور
 تقرب الى الصلوة وتسلام على من سافر الى
 مظلة السلطنة العظمى عاد بلخط الاخر
 وعلى الله وصحبه الذين انفع لهم
 بسفر القلوب ما خفي من
 الغيوب واسفر ما لم
 تغيب رحله وما
 راحل رحله
 هـ



تم تصحيحه على المخطوط
 في شهر رجب سنة 1332
 في مدينة طهران
 من قبل
 محمد باقر
 صاحب المكتبة
 في طهران

[illegible]

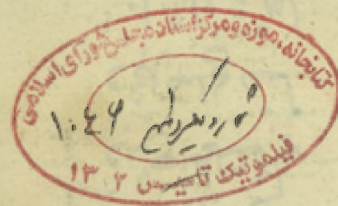
وہ لکھنؤ میں آئے اور ان کے ہاں مقیم ہو گئے۔

۱۸

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or name, written diagonally across the page.

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or name.

"الحمد لله الذي
 جعل القرآن
 كتاباً
 مذكراً
 للعباد
 والحمد لله
 دائماً
 دائماً



کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی
تهران